

學校名稱：國立仁愛高農

年 級：1

班 級：農一班

科 別：農場經營科

名 次：甲等

作 者：馬昱仁

參賽標題：孩子不是工具

書籍ISBN：9789866841590

閱讀書名：你的孩子不是你的孩子

原文書名：

書籍作者：吳曉樂

出版單位：網路與書

出版年月：2014/10/31

版 次：初版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

作者吳曉樂，是散文文學作家，創作題材以親子教養為主。求學時兼職家教而認識到各種家庭教養問題，進而收集為題材進行創作。《你的孩子不是你的孩子》主要在敘述吳曉樂兼職家教所遇到的九個家庭，以一個個故事，讓我們明白每個孩子都是獨一無二的，這本書沒有給家長的叮嚀與建議，只有一個個震撼人心的故事。這些故事之所以存在，是期待我們去凝視一個初衷，靜下來，好好想想，把小孩帶到這世界上的初衷。

二、內容摘錄：

1.一樣的教育方法，可能打造出一個世俗眼中的成功模範，也可能將一個小孩的天賦摧殘殆盡，只是後者的情形沒人關心，我們不喜歡失敗的例子，只想傾聽教育神話。(p.10)

2.每一個小孩，或者該說每一個人，有其存在的獨特性。有太多父母執意要小孩去臨摹其他人的行為，複製類似的成功經驗，去追求他們眼中的理想人生，圓滿他們年輕時未竟的夢，甚至是驅策小孩成為「第二個自己」。彷彿一個生命的誕生，是為了滿足、成就另一個生命。(p.319)

3.聆聽學生的心事，這種行為看似毫無效率，其實也可能是最有效率的教育行為(p.322)

三、我的觀點：

《你的孩子不是你的孩子》是一本深入探討親子關係的作品。書中以不同的故事呈現出父母對子女的期待與壓力，及孩子在這樣的情況下所面臨的困惑與掙扎。故事中的人物並非僅限於單一家庭，而是呈現出多個家庭和不同背景下的情感衝突。透過這些人物的經歷，作者描寫了在現代社會中，父母與子女之間的互動和期待如何影響孩子的成長。父母總是希望自己的孩子能夠成為最好的自己，卻常常忽略了孩子的感受和個人選擇，進而產生誤解與摩擦。整個故事雖充滿了情感的糾葛，但最終也在某些情節中展現出親子之間應該如何建立溝通與理解。

書中有一個情節特別讓我印象深刻，那就是當一位母親堅持希望自己的孩子成為一位醫生，而孩子則對這個職業毫無興趣，並且心裡承受著極大的壓力。在故事發展中，孩子最終選擇了另一條路，這令母親感到失望與不理解。這段情節讓我產生了強烈的共鳴，因為我曾經也經歷過類似的情況。我的父母也有過高的期望，希望我能選擇某些科目或職業，而我卻在內心掙扎，因為這些選擇並非我真正的興趣。這樣的情況使我覺得自己彷彿被束縛住，無法完全按照自己的意願去生活。這段情節讓我深刻體會到父母的期待和孩子的需求之間的矛盾，也讓我反思到應該如何找到一種平衡，讓自己能夠做出符合自己心願的選擇。

另外，書中有一個故事令我感到十分觸動。故事中的一位父親無法理解孩子對藝術的熱愛，認為孩子應該走更為「現實」的路，結果孩子選擇了離家出走。這段情節令我反思，現代社會對於職業的選擇似乎依然存在著很多條條框框，而這些框框限制了孩子的發展。這讓我想到了自己曾經在思考未來職業時，感到被現實的壓力所困擾。尤其在面對家人的期待和自己的夢想之間，總是需要做出取捨。我身邊也有很多朋友，在這樣的矛盾中感到痛苦，甚至迷失方向。我認為這本書讓我們重新審視現在的生活，是否在某些方面過度重視外界的期待，而忽略了內心真正的渴望。在相反的情況下，有些人也許因為過度隨著自己的興趣走，忽略了現實的壓力，這樣的情況可能會讓他們的未來更具挑戰。然而，這本書無疑讓我看到了親子關係中溝通與理解的重要性，這不僅適用於父母，也適用於每個人在處理與他人關係時的態度。

這本書給了我很深的啟發，特別是關於親子關係的處理。它讓我重新思考父母與孩子之間的界限和理解，以及如何在愛與責任之間找到平衡。父母的愛往往是無條件的，但如何讓這份愛能夠支持孩子成長而非壓迫他們，是每一位家長需要思考的問題。如果要推薦這本書給別人，我會說它是一部值得每個家長和孩子閱讀的作品，尤其是那些正在經歷親子矛盾或成長痛苦的人。它能幫助人們更好地理解自己和他人，並促進親子之間的溝通與理解。這本書不僅適合家長，也適合那些在探索自己人生道路的年輕人，因為它讓人重新審視個人選擇的重要性。

四、討論議題：

親子之間的關係應當以何種形式與心態開啟溝通交流管道？

