

學校名稱：國立仁愛高農

年 級：2

班 級：測二

科 別：空間測繪科

名 次：甲等

作 者：蕭仲恩

參賽標題：成為溫柔的人

書籍 ISBN：9789869755481

閱讀書名：如果你也聽說

原文書名：如果你也聽說

書籍作者：晨羽

出版單位：城邦原創

出版年月：2019/08/01

版 次：初版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

作者晨羽擅長創造富有層次的人物，並將現實與幻想巧妙融合，帶給讀者豐富的閱讀體驗。晨羽的作品多探討人性、情感與社會議題，充滿哲理與洞察力。此故事是在說著校園的交友和遺憾，在往家暴等方面來書寫，來反映世界上有著許多的孩子們，家暴後不敢說出口，導致發生憾事，藉由這本小說來反映現在的孩童權益。

二、內容摘錄：

因為我和你心有靈犀。(p.29)

因為只要長大了，我就有更多的能力幫助想幫助的人，守護想守護的人。(p.134)

你克服自己的心魔，這很了不起，你該以自己為榮，該開心就好好開心。(p.135)

一年後，讓我見到你，可不可以？(p.203)

三、我的觀點：

一天在學校圖書館網頁看介紹借書系統時，我在推薦書單中看見了一本書——《如果你也聽說》。第一次看到書名時，我的注意力就被吸引。回家後，我立刻到圖書館尋找這本書。當

我翻開封面、閱讀前幾頁後，那種細膩又深刻的文字便深深打動了我。晨羽筆下的世界總帶著淡淡的哀傷與溫柔，我讀著讀著，心裡也被那份情感牽引。

《如果你也聽說》講述了幾個在生活中飽受創傷與孤獨的角色。作者以細膩的筆觸描寫他們在愛與痛之間的掙扎，讓人感受到現實的殘酷，也看見人性中仍閃爍的溫暖。故事中，有人曾被暴力與冷漠摧殘，卻依然努力尋找光亮。每個角色似乎都在受傷的過去與未來的希望之間徘徊。這樣的設定讓我在閱讀時感受到壓抑，卻也忍不住想繼續翻下去，因為我渴望看到他們如何重新面對人生。

書中有一幕令我特別難忘。當女主角在面對家暴的陰影時，作者沒有用誇張的語言去形容她的恐懼，而是用極為平靜的筆調描述她微微顫抖的手與無聲的眼淚。那樣的描寫，比任何激烈的哭喊都更令人心痛。另一位角色——一個看似堅強的男孩——外表沉著冷靜，卻在孤獨的深夜偷偷流淚。他曾嘗試拯救別人，卻不懂如何拯救自己。這些片段讓我看見，每個人內心都有不願示人的脆弱，而理解與接納，或許正是他們最需要的救贖。

家庭暴力並不只發生在社會地位低或特定族群中。事實上，不論貧富、性別或背景，每一個人都有可能成為家暴的受害者。

許多人以為被家暴的多是女性，但現實中也有不少男性、甚至孩童遭受暴力對待。家暴者的行為，也並非只是「喝醉就打人」這麼單純。暴力的背後，往往藏著更深層的心理與家庭因素，例如從小受到錯誤的教育影響，或是個性中有強烈的佔有慾與控制慾。

另外，許多受害者之所以不敢反抗，並不是因為他們軟弱，而是因為深受傳統觀念的束縛。有些人認為家務事不該外揚，或害怕被社會指責、被親友誤解；也有人擔心報警會讓家庭破碎、孩子受苦。正因為這些錯誤的觀念，使得加害者更加肆無忌憚，甚至覺得自己的暴力行為是理所當然。久而久之，暴力變成了一種循環，悲劇一再發生。

書中以溫柔而堅定的語氣告訴我們：理解比批評更重要，關懷比指責更有力量。這不僅是一部小說，更是一面讓我照見自我的鏡子。當我合上書本時，我感受到一種靜靜的力量在心中流動——那是學會同理、學會愛的力量。也許我們無法改變世界，但我們可以選擇成為溫柔的人，用理解去撫平他人的傷，也撫平自己。

《如果你也聽說》讓我明白，真正的勇敢並非強忍眼淚，而是敢於面對痛苦、仍然選擇善良。這本書不僅觸動了我，也讓我學會在現實的喧囂中保留一份柔軟，提醒自己：即使世界不完美，我依然可以溫柔地活著。

四、討論議題：

1. 如何在生活之中成為溫柔的人？
2. 如何學會真正的勇敢？

