

學校名稱：國立仁愛高農

年 級：1

班 級：測一

科 別：空間測繪科

名 次：特優

作 者：辜鈺芸

參賽標題：用一本書撕開台灣社會的一角

書籍 ISBN：9786267054055

閱讀書名：八尺門的辯護人

原文書名：八尺門的辯護人

書籍作者：唐福睿

出版單位：鏡文學

出版年月：2021/12/10

版 次：一

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

今天有今天的煩惱、明天有明天的煩惱,如果把今天的煩惱變成明天的煩惱,今天就沒有煩惱了。(P64)

一個人有多幸運;才能像諸位一樣,坐在舒服的位置上,認定這世界十分溫柔,而我們有絕對的權利,對犯罪殘忍。(P368)

在漁港,破宰的不一定是魚。這句話,是他給我的唯一禮物。(P361)

弱者只能寄望運氣,而我不是。我靠的是努力。(P316)

二、內容摘錄：

唐福睿,在臺灣取得法律碩士學位,並以律師為業五年後,獲得教育部公費獎學金,赴美國加州藝術學院(CalArts)攻讀藝術創作碩士,主修電影導演。以成為編導並重的創作者為目標,得益於法學訓練及訴訟經驗,擅長以寫實手法描繪法律制度下的人性困境。

《八尺門的辯護人》這部著作中探索的重點太多,隨便扳指頭算,至少就觸及了死刑存廢、原住民權利、種族(族群)身分認同、海上移工凌虐及超時工作、海洋非法捕撈、漁業監管、外籍看護工不當僱用、權勢性騷擾、精神鑑定、走私、創傷症候群、教化可能性是否為偽科學、媒體操作、政治權術、官商勾結、最高法院分案制度、吳燦基準等議題。

三、我的觀點：

《八尺門的辯護人》這本書我以為會是一本典型的懸疑推理或律政小說。多數同類型作品常

以破案過程為主，問題和答案清晰分明。然而，實際閱讀後我發現兩者大相逕庭：作者並不只是在敘述一宗案件，而是以「死刑以及廢死」為主軸，進一步揭露法律、媒體與社會權力之間複雜的糾葛。

在第七章「所謂真相」中，作者把「真相」的地位反轉過來。真相不再是追求的終點，而成了被操作的工具。許多角色並非單純尋求正義，而是在利用案件來推動各自的計畫或議題。有人高喊「他還未成年」，企圖喚起憐憫；然而，這些喊聲在早已被安排好的機制前，往往顯得無力。最終，那些為案件製造的熱度，換來的只是一句輕飄的道歉，卻無法填補被錯置的人生與死亡所留下的裂痕。這種安排讓我感到寒意：當制度與權力先行，所謂「還原真相」便變成一場表演。

除此之外，小說深刻地隱喻了台灣社會的陰暗角落。書中描寫了被虐待的個體、原住民身份認同的裂縫，以及遠洋漁業中不為人知的苦況。書中提到非法捕撈、長時間作業導致的睡眠剝奪、對漁工的暴力、甚至斷指的殘酷場景，這些細節並非抽象的指控，而是有血有肉的描述：粗糙的手掌、被海風吹裂的皮膚、夜半作業的機械聲與柴油味。這些場景讓我真切感受到現實世界中被邊緣化者的無聲呼救，也使小說的道德議題更具張力。

書中也揭露了原住民與外籍勞工共同面臨的困境——他們在社會底層辛苦掙扎，卻被上層結構壓制。政府的政策與媒體的報導往往以偏概全，讓一般民眾對他們產生誤解與排斥。例如，有人指責他們懶散、嗜酒、不負責任，卻不曾思考背後的歷史與現實：原住民被迫離開家鄉，失去傳統土地與文化，外籍勞工遠渡重洋，只為養家糊口。他們的選擇，其實只是生存的掙扎。

在故事中，主角不太願意承認自己的原住民身份。曾經，有人問他：「你是原住民嗎？」他卻回答：「曾經是，現在不是了。」起初我不太能理解，為什麼他要否認自己的出身？但在我仔細思考之後，才慢慢明白其中的原因。現實生活中，原住民的人數相對較少，大多居住在偏遠地區，平地人平時與他們接觸的機會並不多。也因為彼此的距離與不了解，許多人對原住民抱有偏見，甚至有人會用「番仔」（台語）來開玩笑。可是，這樣的玩笑一點都不好笑。正如我父母曾告訴我的：「他們自己拿這個詞開玩笑可以，但別人絕對不可以，這是尊重的問題。」這句話，是我上國中前，父母給我的第一堂課。我就讀的那所國中，學生大多是原住民。父母因此再三叮嚀我要學會尊重他們。坦白說，在那之前，我對原住民的印象也充滿刻板印象——我以為他們都喜歡喝酒、抽煙、打架，看起來兇兇的，也不好相處。然而，真正與他們一起上課、一起生活之後，我才發現自己過去的想法多麼片面。原住民其實非常熱情、真誠，也很團結。

這本書不僅是一場對社會正義的追問，也是一面鏡子，讓我們看見自身的冷漠與偏見。原住民與外籍移工並非遙遠的他者，他們就在我們的生活周遭，只是我們選擇忽視。作者以法律為舞台，卻讓整個社會成為被審判的對象。在閱讀這本書到最後，我感受到一種難以言喻的悲涼。當律師們為被告爭取權益時，真正被審判的似乎是整個體制。那種無力感滲透在字裡行間，也滲進我的心裡。讀完之後，我久久不能平靜，有一種讓人想哭的衝動，心裡五味雜陳的感覺。過去我總以為法律是公平的，只要依法行事就能得到公正的裁決；但這本書讓我明白，當社會的結構與階級已經傾斜，法律往往只是權力者的盾牌。真正的正義，或許不在法庭上，而在每一個願意傾聽、理解與尊重他人的人心中。

我也反思自己是否曾對弱勢族群抱有偏見。或許我們沒有惡意，但漠視本身就是一種傷害。當社會不再看見那些被邊緣化的人，他們的聲音便會消失。這本書提醒我——理解是一種責任，關懷是一種力量。唯有當我們願意跨出冷漠的界線，正義才有機會在現實中被實現。

四、討論議題：

- 1.如何重視遠洋漁工與外籍勞工的人權?
- 2.如何跨出冷漠的界線，讓正義在現實中被實現?

