



校徽..... 6 校訓 7 校歌 8 Contents 壹、八十風華現榮光 13 ——仁農的成長與蛻變 校史沿革、校園大事記 14 現仟校長 19 貳、仁農校園采風 21 難忘的生活點滴.......35

A LEADING AND DISCHARGE TO SECOND	Real Country In State
參、革新創新最用心 41	伍、光耀仁農 74
——仁農的行政團隊	——榮譽與驕傲
教務處42	全國中等學校技藝競賽75
學務處45	讀書心得及小論文競賽77
實習輔導處48	
總務處50	陸、歲月悠悠 ・ 八十緬懐 79
輔導室52	——仁農歡樂頌
人事室54	慶祝大會流程暨邀請80
圖書館56	現任校長祝詞81
主計室59	歷任校長的暢言82
	退休老師的溯往90
肆、宏觀遠見創佳績 60	師長的歡頌
——仁農的經營特色	校友的憶往
本校設科沿革61	在校生的欣悅103
農場經營科62	八十週年校慶活動105
園藝科64	八十週年運動大會112
森林科66	
家政科68	柒、妙筆生花話仁農 120
土木科70	年華似水一師長憶情 121
觀光事業科72	至
	如沐春風一師長智慧語錄 130
	心靈絮語一學生青春筆記 141
	心蓝东阳 子工月日羊吧 171
	編後語154
	Married The Land of the Land o
THE PLANTAGE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	3

風華璀璨慶八十



八十風華 再創高峰

本人有幸於今年八月獲遴聘至仁農任職,即於逢仁農八十大壽,依俗理當廣發紅帖,昭告天下同聲慶賀,但對甫上任三月餘,夙夜匪懈但尚未能窺見仁農全貌的我而言,需肩負訴說並竭力展演仁農八十年歲月於眾人眼前的任務,實為一大挑戰。隨著校務網頁上,校慶日程的倒數計時,內心誠惶誠恐,幾經輾轉,終得成形。盼藉由學校歷史的追溯、校史館的建置啟用、籌辦匯集各方祝福的熱鬧歡騰慶典、師生成果及現況的輝煌呈現,與規劃未來校務經營的積極展望,具體傳承仁農「勤耕力學」精神的永續,並凝聚校內外共業於仁農未來的雄厚力量,期待校務自此更光大精進。

本校創立於民國 21 年 12 月,原名『臺中州霧社農業講習所』。至台灣光復後,改名為『臺中山地職業補習學校』,最初之設校宗旨以農業教育傳習為主,透過農業經營知識及技術教導與傳授,使學員習得一技之長,俾利改善其生活。設校至今歷十次改制,終於民國 89 年 2 月改制為現今『國立仁愛高級農業職業學校』一名,期間歷經十三任校長之經營與努力,呈現出現今的學校規模及優質的學習環境。

仁農矗立山林間八十載寒暑,於校史大事紀觀之,可窺見其幾經風霜,幾渡春陽,終塑型仁農現有的蓬勃生氣與融合族群文化的豐富內涵。本校因受限先天地形嚴峻、資源不足等環境限制,長期以來師長們無不卯盡心力與大自然競技,此由校地的開發、與校舍的建置拓展之艱辛可見一般。因具原住民文化特色的地域背景,更使本校於霧社地區的教育傳承扮演著不容忽視的巍峨角色。而因地處偏鄉,交通不便,形成二分之一以上的教職員工及學生住校的情形,人員間朝夕相處的融洽與親密和諧,更難為其他學校所能比擬。儘管本校位於資源欠缺的偏鄉並面臨少子化的教育環境變遷,但本校教職員工仍不畏艱難齊心努力,積極擬訂競爭型計畫,近年來分別於高職優質化、均質化及原住民技職教育方案等計畫,屢獲教育部經費補助,用以發展與改善教學環境,滿足教學需求,提升教師專業教育素養及學生學習成效。而全校師生在技藝與學識的表現上亦不惶多讓,在全國技藝競賽、技能競賽、高職專題製作競賽及語文競賽上均有傑出的表現。

至校三月餘,為自求劍及履及的順理校務,常上下奔走於校舍與農場之間, 喟嘆此地自然力對學校環境的破壞,永遠快速於人為的建設,內心更對校內師 長、員工們長此於仁農,為偏鄉教育竭盡一己之力的勇氣,與鍥而不捨的堅持, 讚嘆不已。而礙於時空與人文背景的限制,更看見了校務推行的窒礙與為難。 任職以來,無時不刻自許以行動管理為本,致力各處室工作的協調,與品質、 效率的提昇;並透過親、師多方溝通協調,增進親師彼此的了解與共識,協助 學生學習與成長。並要求加強學生生活管理,使培養適應社會之良好應對進退禮儀。更積極於校園環境及安全之改善及強化,致力規劃通過優質學校認證,期能使仁農本著現有各科豐厚的專業實力,充分發揮各科特色,創造近悦遠來,不可替代的校園文化。

「仁農八十風華」的辦學成就,源自前人對於教育理想的堅持,及一步一腳印的精神感召。感謝這一路走來給予溫馨鼓舞、誠心鞭策不吝指導之各界人士、所有教育前輩、家長、校友及仁愛鄉親的支持,使仁農歷任校長及師生共同經營打下的基礎,能夠繼續成長茁壯,而傑出校友們的精神感召與典範,對在校學弟妹於精神上的提攜與效仿,更是不可或缺的功臣。

駐校的每個清晨,步出校長宿舍,腦海中雖仍盤旋著校務的繁瑣,但拂面而來的,是學生們伴隨著鏗鏘熱情早安聲的燦爛笑顏,彷彿乍露的晨曦,顯現出一股耐人尋味的活力,提醒著我需當仁不讓的戮力經營校務,創造仁農人幸福、溫馨、快樂、充實的學習環境的責任,不容懈怠。而學生們這股滿溢的青春活力,更將是仁農屹立山間,風華再現,永續發光發熱的堅實依靠。

八十年歲月的風華,篳路藍縷,承先啟後,永續經營,以再創高峰,是本校全體同仁須齊心努力的一致目標。隨著少子化趨勢與十二年國教的政策施行,仁農已劃入中投區免試入學學區,而未來學校學生來源勢將更分歧多元,為因應此教育政策的施行及順應學生多元與差異化背景,學校特色的具體呈現、課程與教學方式之配合調整,更是校務永續經營的真髓。

在此歡度仁農八十大壽的欣悦之餘,盼望全校師長皆能延續前人的努力,懷抱理想與熱情,持續以務實及無私奉獻的精神投入教育工作,依法理循序漸進,持續為百年樹人的教育事業,營造健康優質之學風與校園環境。也期許同學們在學期間能發揮校訓「勤耕力學」精神,積極養成優良的品德,活出自我生命的品質與價值,並學習團結合作、相互關懷、包容與接納的態度,以儲備未來就業及終身學習的能力,使自我能樂在學習、工作及生活上,成功的於社會上「站穩腳步」,實踐自己的夢想,使仁農學子才遍四方。



風華雅繁慶八十

校徽



國立仁愛高級農業職業學校 National Ren-ai Vocational Agricultural Senior High School





校徽設計緣起:

本校現行校徽源自籌辦創校77周年校慶,於98年3月18日辦理公開徵選活動,經全校師生進行票選,由高雄市何幸枝小姐設計獲選,並由本校致贈設計獎金新台幣 參萬元整作為獎勵。

校徽設計原則及理念:

校徽設計需融合學校歷史、地方特性、辦學理念及學校願景…等意涵,造型應力 求生動簡潔,色彩不超過四色,並能方便應用於各種視覺識別系統為準則。

校徽各設計元素代表意義如下:

造型:

- ◎三角形:彰顯本校位處於高山上是一所小而美環境美麗清新的學校。
- ◎藍綠色三角形:表示向下紮根、向上穩健成長。
- ◎綠葉:彰顯農業職校特色。
- ◎ e 字:代表承先啟後,終身學習不斷精進創新。
- ◎飛鳥:表示提升教學品質卓越。
- ◎展開的書本和 e 字:表示理論與實務兼備發揚勤耕力學的校訓精神。
- ◎圓形指:1.全人教育培養優秀人才。2.維持發揚傳統原住民文化,建立高山文化特色。

色彩:

- ◎紅色:表示全校師生團結合作凝聚溫馨友善校園共識、校務蒸蒸日上永續發展。
- ◎紅、綠、藍三色:指營造多元自由優質的學習環境。

校 訓



勤耕力學是仁愛高農的傳統校風 勤耕力學是仁愛高農的精神標竿 勤耕力學是仁農的立身行事典範 前退休校長 何維清

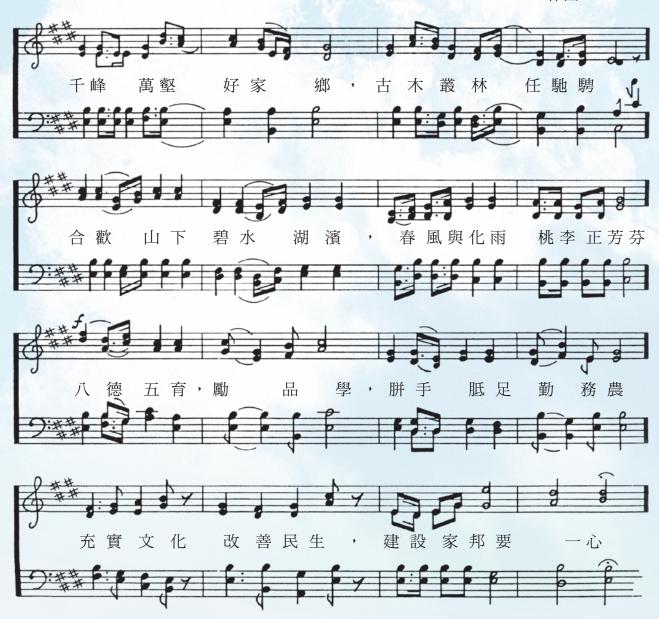
勤耕力學的典故:

仁愛高農的前身是農業講習所,短期農業補習學校,都以因應山地農耕 需求所辦的短期教育,民國五十年辦理五年一貫制農職教育,五年制的學生 是經由各縣市選送,素質優良,是將來改善山地民生,建設家鄉的種子。李 少白校長有鑑於此,衡酌設校宗旨,乃以「勤耕力學」為治校目標,並以此 期勉同學,在師生共同認知和努力,在六十年代已蔚為仁愛高農的校風。



校歌

作詞 劉維典





來自家長會的祝福

仁愛髙農80風華

學校這次要製作校刊,沈和成校長請我為仁愛高農成立80年的週年說些話。此次校慶經前任廖宏瑩校長在任時的提議運作,沈和成校長的接任後的接續下成立了校史室。在校史室中看到80年前的仁愛高農,從泛黃的照片中看到一個當初的不起眼的深山學校,篳路藍縷的走到今天的過程,老實說我心中感觸很多,歷屆校長對學校的用心,不因他是偏鄉學校就不在意,不管軟體或硬體,歷屆校長都為了學生一一的爭取,慢慢的建設,只要是為了學生好,能多給偏鄉的學生多爭取一份資源,每位校長都不放棄,盡全力去爭取。

三年前新生剛入學時,看到不同於都市一般的校園景色,就已經讓人覺得學校的獨特性。漸漸地隨著時間的流逝,跟學校的師生接觸,發覺到學生們的樂觀個性,雖然成績可能不比都市的孩子,但對人的禮貌和熱情卻遠遠超過城市同齡孩子的市儈。他們給你的熱情真誠而自然,從不吝惜大聲的跟你"說早道晚"。他們的笑容自然純真,他們對學校的愛護,總在不經意之間流露。仁農學生的氣質就是陽光燦爛的模樣。

這三年來我看到了學校的老師對學生的付出,總是希望他們的成績能夠提升,將來能夠考上他們適合的科系,雖然挫折時有,但我不曾看他們放棄。一幕幕看在眼裡卻覺得心疼: 孩子不懂師長的苦心,每每教師長傷透腦筋,可是老師們不放棄的一次次嘗試不同的方法,希望能夠幫助孩子能夠找到適合自己未來的路,這些種種讓人真的只能跟學校的師長說"你們真的辛苦了",我僅能代表仁農的家長們說聲"感謝您"。

此次學校 80 周年校慶,學校的師生在非常有限的資源下,做出了令人驚豔的成果,我看到了校史室的成立和校園整個美化的改變,學校的學生們充分利用了他們的專長,並將平日裡學校老師教導訓練的藝術和美感的理念發揮出來,把校園整理出了另一種不同的風采,走在校園中,連呼吸的空氣都變得不同。

在此次的校慶籌備的過程中,因需要展現仁愛高農的特色,所以仁農的師生竭盡全力的蒐集整理仁愛高農的過去 現在與未來,在校慶的當天給來訪的校友及貴賓一個完整的呈現。這次校慶的成功,是全校師生的努力才能夠促成。所以除了感動之外,真的與有榮焉,慶幸我是仁農的一份子,有幸參與此次的盛會,希望有一天,仁農的孩子能有更令人驚艷的成績,讓仁農能以你們為榮。

此次的校慶要特別感謝沈和成校長,他在接任不到半年的時間,就能完成這個不可能的任務,我相信他的壓力一定非常大,畢竟他面對的是一個不熟悉的環境與人事。但他做到了,他帶領著全校的師生做到了我覺得不可能的任務,他的全心投入讓這次的校慶盡善盡美。

仁愛高農在如此偏鄉的學校,卻常常參與多項全國性的競賽中能夠得到優秀的成績,我們曾經參與其中的歷屆家長會的成員,除了感謝學校師生的努力,也希望有一天能夠告訴學生及歷屆校友"你因仁農而成長,仁農因你而榮耀"。

謹以此文感謝所有參與仁愛高農的過去、現在與未來的歷屆校長、老師及學生 …因為你們的付出,仁農有愛,因為有愛,仁農成長!…

家長會會長 馮國卿 誌於仁農八十週年校慶

幸福的滋味

認識仁農,是在一百年七月時,經歷了五百多個日子,有幸參加學校八十周年校慶徵稿,深感榮幸!在此祝福仁農生日快樂,再創高峰!每次到學校參加座談會或其他活動時,就有一種莫名的幸福湧上!一 聽樹鳥呢喃又是種幸福! 聽樹鳥呢喃又是種幸福! 感受微風吹來小草的體香又是另一種幸福! 享受著山雨洗濯都市的塵煙又是幸福!享受著遠方白雪為合歡上高帽,又是視覺上的幸福! 參加仁農八十週年校慶時,又是視覺上的幸福! 參加仁農八十週年校慶時,與好!是幸福吧! 隨著年歲而長,感受著孩子在仁農的局學們,把我當成家人般招待,回家的處覺,真好!是幸福吧! 隨著年歲而長,感受著孩子在仁農的成長是踏實,更是種幸福! 清境的日出,迷著霧氣的霧社,破曉時分,金黃光芒,縱身躍起,是明信片上的彩景,竟鮮活地映於眼前,幸福吧! 懂得享受幸福,即便是一門落葉,都給人難以言喻的幸福。

變

現今社會隨時充滿新的變數,從廟堂之上到鄉里之間,從傳統學習到網路世界新時代,無處不是充滿新的變數,變化莫測,令人難以逆料!

從九年國教轉變為12年國教,原本幽靜的教育制度,一夕間變為波濤洶湧的未知變數,風雲變色!變得不知所措!變得無法適從!

仁農在時代巨浪中也在變,從日治時期的養蠶織絲到省府時期師範教育,到今日強調精緻農業的優質授業環境,讓人覺得時代在變,仁農也跟上時代潮流,一起蛻變著。仁農變得不再沈默寡言了,所有的技藝競賽、校際比賽,得名次是稀鬆平常,信手捻來的"金手獎"。全國高中抗震賽猶如是為仁農而辦,連續二年第一名到第五名都被仁農包辦了!

仁農變得銳不可擋!仁農不再是頭睡獅了!

仁農八十載,歲月悠悠,吾家子弟能予此就讀,是機運,更是上天的垂愛。時代 丕變中,外面花花世界也在怒變的汹潮上,仁農的純樸不變,但是仁農的擊真不變, 仁農子弟能於此學習,必能坐享天堂歲月,歡樂學習,必有所成!

家長會副會長 黄世仁 誌於仁農八十週年校慶



來自核友會的凝聚

民國九十九年八月十五日仁農校友會在大家眾志成城的催化之下正式成立並順利 運作,承蒙諸位校友的厚愛,本人十分榮幸,獲選為仁農校友會第一屆的會長。母校 於民國21年12月20日創校至今已80年,畢業學生超過萬人。不僅分佈全國各地, 在各領域的表現也都佔有一席之地。

為凝聚仁農校友的力量,促進彼此間的友誼,希望能有更多人加入我們的行列。 以便發揮更大的功能,促成仁農校友彼此間的友誼以及協助母校的運作等。 校友會 會址申請設立於母校的自然史教育館,在 GOOGLE 協作平台及 FACEBOOK 上也都設 有專屬網頁。歡迎大家能一起加入,並多加提供實貴意見給我們參考。

在下才疏學淺, 忝為校友會首任會長, 雖以十二萬分的努力, 仍猶感不足以提供 許多協助予母校。但為校友、母校服務的熱忱絕對不敢稍怠。期盼藉此專刊一隅, 將 校友會的訊息廣為人知, 並能召募更多人力加入, 以便校友會能為母校提供更多的協 助。

祝

母校 校運昌隆 各位師長、校友 身體安康

理事長 柯森華 誌於仁農八十週年校慶





風華璀璨<mark>慶八十</mark>

李少白校長珍藏照片

張光復老師提供





















核史沿革

年份	校名	學制
21/12/20	臺中州霧社農業講習所	一年制(21年12月20日創校)
34	臺中縣山地職業補習學校	一年制
39	南投縣立山地短期農業補習學校	
46	南投縣立山地初級農業職業學校	三年制初農、續辦養蠶、縫紉班每
		年二期六十名
50	南投縣立山地農業職業學校	五年一貫制,五十一學年度養蠶、
		縫紉班停辦
57	臺灣省立南投山地高級農業職業學校	三年制高農
61/08 臺灣省立仁愛高紀	青漆少六万哥克尔里米啦米商抗	三年制高農,六十、六十一學年普
	臺灣省立仁愛高級農業職業學校	通師範班一班
89/02/01	國立仁愛高級農業職業學校	三年制高農

校園大事記

年份	大事記
日據時代	本校創於民國 21 年 12 月 20 日,為「台中州霧社農業講習所」,辦理一
	年制農業教育。
民國 25 年	3月21日校舍竣工。
	改為「臺中縣立山地短期農職業補習學校」(計 12 屆)。
民國 34 年	歷經李國楨先生、蔡柏枝先生、連春霖先生、陳亮餘先生、黃萬子先生五
	位校長。
民國 37 年	12月李校長少白到校視事,將原已形停頓學校,重新招生,校務納入正軌。
民國 39 年	1 月總統 蔣公首次蒞校,並親題校訓「忠孝仁愛」、「大德敦化」訓詞。
区國 59 平	奉令改名為「南投縣立山地短期農業補習學校」(一年制)。
民國 41 年	7月附設山地婦女養蠶縫紉補習班,每期六個月,每年兩期,至51年停辦。
民國 42 年	9 月興建中正亭、籃球場、農作物曬場。
民國 43 年	3月發現霧社事件抗日烈士遺骨,促建「山胞抗日紀念碑」,於四十三年
	七月落成。
民國 46 年	升格為「南投縣立山地初級農業職業學校」辦理三年制農職教育。(計4屆)
	12 月興建第一期校舍、教室、宿舍、畜舍、厠所工程完成。
民國 47 年	12 月擴建校舍第二期教室、宿舍、膳廳、倉庫工程完成。
民國 48 年	12 月擴建第三期校舍中興堂、實踐廳、教室、宿舍、畜舍、工程完成。
	教育廳劉廳長真蒞校主持落成典禮。
民國 49 年	9 月擴闢實習農場五公頃。
	8 月改名為「南投縣立山地農業職業學校」辦理五年一貫制農職教育。
民國 50 年	(計5屆)
	12 月第四期擴建校舍工程完成。



年份	大 事 記
民國 51 年	9 月開闢松崗溫帶果樹實習農場 10 公頃 (五年完成)。
	12月 第五期擴建校舍工程完成。
	2 月救國團蔣主任經國蒞校。
民國 52 年	6 月省政府黃主席與教育廳吳廳長兆棠先後蒞校。
	12 月第六期擴建校舍工程完成。
	2月教育部黃部長季陸蒞校。
民國 53 年	3 月成立家長會高聰義先生擔任第一、二屆家長會長。
	10 月臺灣光復二十週年暨省運會在台中開幕,本校學生三百名參加大會舞
民國 54 年	表演。
	11 月 策建霧社青年活動中心。
	1 月總統 蔣公第二次蒞校對校務訓勉有加,與全校師生合影。
	2 月教育廳潘廳長振球再度蒞校。
	9 月成立第三屆家長會林光宏先生當選會長。
民國 55 年	10 月應邀協助臺灣電影製片廠,拍攝「梨山春曉」影片,動員學生二百名
	表演山地歌舞大場面。
	10 月協助仁愛國小校舍庭園新校門重建工程。
民國 56 年	8 月協助興建霧社青年活動中心暨中山堂落成。
	5 月楊明鏡先生當選第四、五屆家長會長。
	8 月奉令更名為「臺灣省立南投山地高級農業職業學校」仍設農藝科。
民國 57 年	校長李少白調升省府教育廳服務兼代校務。
	11 月豎立 國父銅像一座、噴水池一□(已拆除,原址現為活動中心)。
民國 58 年	7 月修建二層行政大樓「明澤樓」完成。
	9 月增設「園藝科」招收新生兩班八十名。
	9 月受「芙安」颱風影響,埔里至霧社公路中斷兩週,省府直昇機空運糧
民國 59 年	食到校。
	10 月新建「文化康樂中心」完成。
民國 60 年	8 月增設普通師範山地班。(高級部設農藝科、園藝科)
兄母 C1 左	8 月更名為「台灣省立仁愛高級農業職業學校」,分設農藝科、園藝科、
民國 61 年	農村家事科科。
民國 62 年	普通師範班停辦。
民國 63 年	8 月增設森林科。(農藝科、園藝科合併為農業經營科 2 班)
	8 月恢復園藝科。(設農業經營科、園藝科、森林科、農村家事科 4 科)
民國 65 年	男二舍(已拆除,原址現為活動中心)、女生宿舍(今為 C 棟教職員宿舍),
	完工啟用。
民國 67 年	2月1日李少白校長退休,由李啟源先生接任校長。
	8 月農業經營科改為農場經營科。
民國 68 年	10月9日120名同學參加雙十國慶四海同心晚會表演。
	6 月興建男一舍 (現已廢棄作為倉庫),69 年完工啟用。
民國 69 年	增建一、二樓教室(今已拆除,原址現為操場看台),至 69 年完工啟用。
	2月1日李啟源校長榮調二林商工,由何維清先生接任校長。
民國 73 年	6 月興建學生活動中心,76 年完工啟用。
	8 月增設農業土木科。
民國 74 年	興建農業土木科實習工廠,75 年完工啟用。

風華<mark>選獎</mark>慶八十

年份	大事記
民國 75 年	增建家政大樓三樓及 A 棟單身教職員宿舍,76 年完工啟用。
	興建森林館(農園森合建大樓),民國 77 年完工啟用。
	興建二層樓男生宿舍 (現為女二舍),76 年完工啟用。
	11 月 17 日行政院俞院長國華蒞校巡視。
民國 76 年	12月3日仁愛鄉原住民教育座談會假本校舉行,由陳廳長倬民主持。
	5月25日教育部中央文教記者技職教育訪視團蒞校。
民國 77 年	8 月農村家事科改為農村家政科。
	9 月高玉英女士擔任 77、78 學年度家長會長。
	2月1日何維清校長榮調竹東高中,由邱明輝先生接任校長。
民國 78 年	執行「山胞職業教育改進計畫」工作。
	興建 B 棟單身教職員宿舍,79 年完工啟用。
民國 79 年	文康中心拆除,改建圖書館。
	9 月湯進賢先生擔任 79 學年度家長會長。
	2月1日邱明輝校長榮調旗山農工,由梁光雄先生接任校長。
民國 80 年	8 月增設觀光實務科(延教班)。
	12 月辦理仁農 60 周年校慶聯歡晚會。
	6 月自然史教育館一期工程發包。
民國 81 年	暑假與南區職訓中心合作,辦理原住民學生暑期傢俱木工訓練專班,利用
	暑假前往訓練,並取得丙級技術士證照。
	興建 D 棟單身教職員宿舍, 83 年完工。
	8月1日梁光雄先生榮調西螺農工,由何維清先生接任校長。
民國 82 年	11月25日圖書館興建完工驗收,於83年2月搬回館藏圖書。
7/2	5月完成圖書館4樓語言教室視聽設備。
83 學年	開始辦理合作式國中技藝教育餐飲製作班。
83 學年起	家政科辦理彰投區在校生中餐烹調技能檢定。
民國 84 年	7 月觀光實務科停辦,改為旅遊事務科。 9 月何進財先生擔任 85、86 學年度家長會長。
	2 月學生教室改建一期工程於 83 年興建,85 年完工。
民國 85 年	4月興建農經科製茶工廠,86年完工。
	8 月學生宿舍廚房餐廳於 83 改建,85 年完工啟用。 7 月開始辦理社會組定期定點中餐烹調丙級技術士檢定。
民國 86 年	12 月自然史教育館二期工程完工驗收。
	學生教室改建二期工程於 85 年興建,87 年完工。
民國 87 年	9月謝水源先生擔任 87 學年度家長會長。
	9月21日集集大地震埔霧公路重創,聯繫海鷗部隊直昇機護送住校師生撤
民國 88 年	9 月江俊賢先生擔任 88、89 學年度家長會長。
	全國技藝競賽農村家政科獲團體組第2名。
	2月改制為『國立仁愛高級農業職業學校』。
	8月1日何維清校長退休,由劉寶銀先生接任校長。
民國 89 年	8 月農村家政科改為家政科,農業土木科改為土木科。
	暑假協助仁愛鄉農會辦理家政班第二專長中餐烹調訓練。
	9 月起協助南投縣政府辦理災區就業訓練 - 台灣小吃班。
	全國技藝競賽農村家政科獲烹飪組團體第2名。



年份	大 事 記
民國 90 年	9 月法悌邁女士擔任 90、91 學年度家長會長。
民國 91 年	8 月實用技能班旅遊事務科正式設科改為觀光事業科。 改科後全校共設有農場經營科、園藝科、森林科、家政科、土木科、觀光 事業科,共六科十八班迄今。 暑假協助仁愛鄉農會辦理漁民第二專長 - 中餐烹調丙級廚師證照班訓練, 學員全數通過丙級證照考試。 12 月 30 日運動場及看台整建開工,92 年 12 月 5 日完工。
民國 92 年	8月1日訓導處改稱「學生事務處」。 9月許坤得先生擔任 92、93 學年度家長會長。 農場經營科開辦在校生農藝丙級技術士檢定,園藝科開辦在校生園藝丙級 技術士檢定。
民國 93 年	7月16日假台中全國飯店辦理九十三年度原住民重點技職院校技藝教育業 務研討會。
民國 94 年	5-6 月協助仁愛鄉農會辦理飲料調製及西點烘焙訓練。 8 月 1 日輔導室成立資源教室服務身心障礙學生。 9 月王健男先生擔任 94 學年度家長會長。
民國 95 年	9 月魏志財先生擔任 95、96 學年度家長會長。
民國 96 年	南投縣自然史教育館改由國立自然科學博物館輔導,隸屬教育部社教司管轄。
民國 97 年	8月1日劉寶銀校長退休,由廖宏瑩先生接任校長。 9月黃明耀先生連任97、98學年度家長會長。 9月15日至10月1日因辛樂克颱風,埔霧公路中斷,暫停上課二週。自 10月2日起復課。
民國 98 年	7月與台一休閒農場合辦「暑假全國教師公民營企業研習活動」。 8月1日校內新增秘書一職,兼辦自然史教育館業務。 98~101學年度獲教育部「高職優質化計畫」補助。
民國 99 年	01月10日本校校友曾三泰於埔里青商會召開第1次校友籌備會。 8月15日核准立案,召開成立大會暨第一次理監事會議,推選柯森華先生 擔任理事主席、賴力行先生擔任監事主席。 9月黃伊彰先生擔任99、100學年度家長會長。 12月舉辦校慶慶祝活動,慶典中表揚傑出校友-美卡.瓦歷斯、溫增智、 趙正貴三人,並邀請退休教職員、校友會、家長會齊聚一堂。
民國 100 年	11 月與國立臺中教育大學簽訂策略聯盟伙伴關係。11 月家政科黃藝嫺榮獲 100 學年度全國家政類技藝競賽手工藝組全國第 1 名(金手獎)。12 月 10 日於 79 週年校慶慶祝會,會中表揚傑出校友黃新作、陳德福、朱劍鳴 3 位校友。
民國 101 年	8月1日廖宏瑩校長榮調員林農工,由沈和成先生接任校長。 9月馮國卿女士擔任101學年度家長會長。 12月15日80風華校慶活動,慶典中表揚傑出校友謝明輝、王國慶、古 屏生、陳成功、田勝福、張如雯6位校友。





歷任校長



李國楨



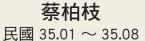
民國 34.06 ~ 35.01



李啟源 民國 67.02 ~ 73.02



梁光雄 民國 80.01 ~ 82.08



連春霖 民國 35.08 ~ 35.12

陳亮餘 民國 36.01 ~ 36.06

黃萬子 民國 36.07 ~ 37.07



何維清 民國 73.02 ~ 78.02 民國 82.08 ~ 89.08



劉寶銀 民國 89.08 ~ 97.08



李少白 民國 37.08 ~ 67.02



邱明輝 民國 78.02 ~ 80.01



廖宏瑩 民國 97.08 ~ 101.07





現位校長

沈和成

經歷:

- 一、花蓮高級農業職業學校教師
- 二、國立苗栗農工補校主任
- 三、國立苗栗農工註冊組長
- 四、國立苗栗農工實習主任
- 五、國立苗栗農工總務主任

學歷:

- 一、國立中興大學農業機械工程學系畢業
- 二、國立中興大學農業機械工程研究所 四十學分班結業
- 三、國立中興大學生物產業機電工程學系 碩士班畢業

任職:101.8~迄今



經營學校的基本理念

一、教育理念:

- (一)以「教育唯愛與榜樣」為典範。
- (二)作中學、學中作。
- (三)勤耕耘、喜收獲。

二、辦學指標:

- (一)服務:服務為優先,以「利他」真 誠服務,促進個人與團隊成長。
- (二)和諧:和善樂於溝通,形塑共同願 書。
- (三)效率:確實掌握時效,如期、如質 的主動服務。
- (四)品質:提昇教學品質,確保學生學習力。

(五)創新:正視社會變遷的事實,運用 創新思維,提升行政及教學效能。

三、辦學願景:

- (一)強調科技與人文並重,著重學生 身、心均衡發展。
- (二)持續發揚校園多元文化特質,開展 學生多元智能。
- (三)尊重教師專業自主,營造組織學習 氣氛。
- (四)培養學生責任與誠實、道德並重的 工作價值。
- (五)引導學生懂得自我肯定、多元尊 重、關懷、樂於與人分享、合作, 並能積極探索、創新與反思的優質 公民。

風華璀璨慶八十 ◇ □ 農創校八十週年特刊

四、經營策略:

- (一)推動行政支援教學理念,學生第一,教師優先。
- (二)進行全面品質管理,提昇教學及行 政品質。
- (三)建構「處處是教室,時時能學習」 多元學習的優質校園。
- (四)深化教職員工相互關懷及協力認 同。
- (五)落實家長會、教師會、校友會等之 組織運作,以全面提昇學校競爭 力。
- (六)建立學校與社區及策略聯盟友校互 動模式,達成學術雙向交流之目 標。

本校特色

本校是一所處於高山上小而美的學校,共設六個類科18班,學生約六百人,大多來自南投縣、台中縣市,少數來自彰化縣、苗栗縣、新竹縣等,原住民學生佔約38%,平地學生佔約62%,住宿學生佔約60%。受此特質影響,本校積極創立下列特色:

一、積極努力營造「視如家人」的學校 組織氣氛。

- 1. 校內校長與師生間、師生及學生 相互間熟悉度高,互動頻繁,見 面互打招呼,顯現校園溫馨的一 面。
- 2. 處室之間無隔閡,辦理活動或處理重大事物,相互支援合作。

二、長期培養學生愛整潔、守秩序、有 禮貌、勤學習的良好習性。

1.實踐「生活即教育」、「教育即

- 生活」的信念,重視學生良好行為的養成。
- 2. 協助學生適性發展,培育學生健 全人格。

三、課程設計注重實用技能訓練, 充分 提供學生實地操作的機會。

- 1. 設有餐飲教室 2 間、觀光實習教室 3 間、電腦教室 3 間、舞蹈教室 1 間、美術編織教室 1 間、媒體視聽教室 2 間、自然史教育館、圖書館各一棟、農場佔地 5 公傾,機具設備俱全。
- 2. 畢業學生80% 都能取得丙級證照。

四、免費提供升學輔導,協助順利升學。

- 1. 利用第八節、晚自習等時間,聘 請教師免費提供升學輔導。
- 2. 英文與數學採用能力分組教學, 提昇教學效果。

五、提供工讀機會、假日免費留宿,照 顧弱勢族群學生。

- 1. 積極爭取補助經費,設立工讀獎 助金及補助遠道學生假日餐費, 照顧亟需關懷學子。
- 2. 本地區觀光客多,商家林立,適 時提供學子工讀資訊,協助完成 學業。

六、維持發揚傳統原住民文化,建立高 山文化特色。

- 1. 設立原住民傳統舞蹈社及傳統編織、原住民風味餐等社團及課程, 維護發揚原住民傳統文化。
- 2. 擁有南投縣自然史教育館,保存 文物 400 多件,每年舉辦原住民 文化相關研習活動。



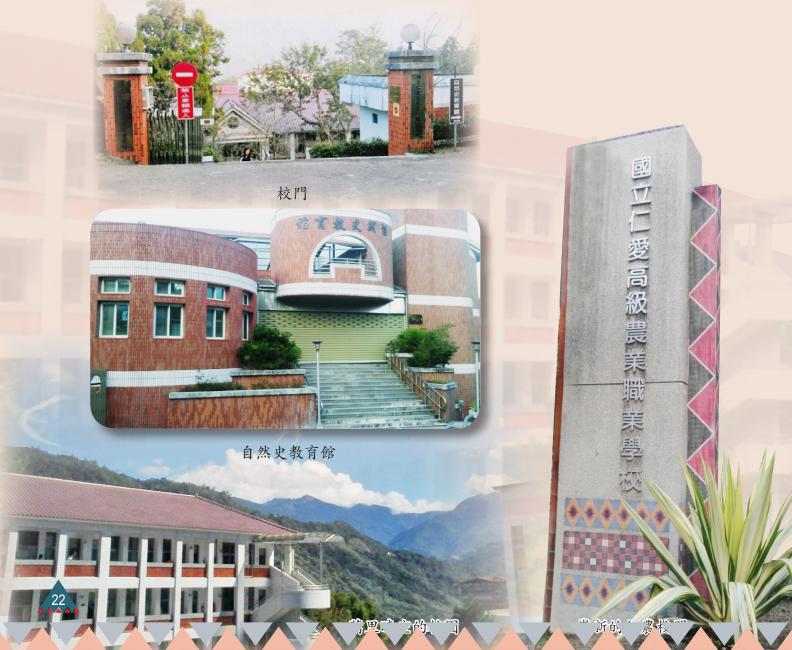




展望錦繡榮景



樸實的仁農校門







圖書館



教學區



土木科館



操場



校景美景



秋意濃





男生宿舍



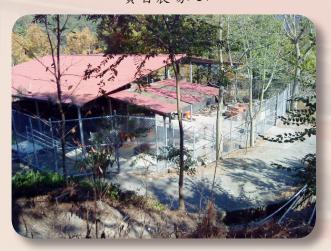
女生宿舍



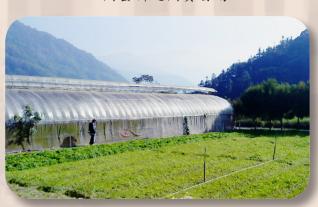
實習農場入口



農科茶園



園藝科造園實習場



農科實習場



製茶廠





憶似水年華







55年2月考試院長孫科博士蒞校參觀



恭祝蔣公連任全校師生於介壽亭歡呼紀念



好漢坡



教學區前身



校旗



55年元月李校長獲殊榮 與總統蔣公合影

風華璀^璨慶八十

摘自民國 61 年畢冊



實習處(實踐廳)



行政大樓



教室走廊

55年2月潘廳長振球蒞校巡視

摘自民國 62 年畢冊



62年4月蔣院長蒞校與同學合影





教室走廊





摘自民國 63 年畢冊

校慶閱兵





同學協助整修紀念碑情景



謝主席東閔蒞臨紀念碑與同學握手

摘自民國 64 年畢冊



合歡溪



合歡溪



民國 61 年 8 月省立仁農



摘自民國 65 年畢冊



家政成果



遊行(於霧社街上)

摘自民國 66 年畢冊



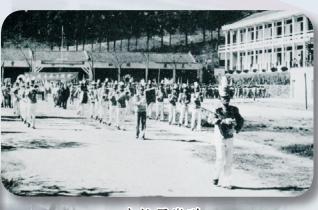
山地舞蹈表演



閱覽室



體育課





6

摘自民國 67 年畢冊



司令台



運動會



學生餐廳歡送會



歡送從軍同學餐會

摘自民國 69 年畢冊



迎接自強年大會



司令台與教學大樓



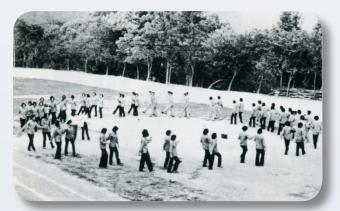
迎賓舞



運動會

風華璀璨<mark>慶八十</mark>

摘自民國 70 年畢冊



社團活動



思源餐廳



蔣經國總統在山胞抗日 50 週年紀念會上為列士獻花



校園一角

摘自民國 71 年畢冊



升旗典禮



國慶四海同心晚會-年年豐收



校內農場



壁報比賽

摘自民國 72 年畢冊



榮譽榜



校門



操場與教學大樓

摘自民國 73 年畢冊



好漢坡



中正亭



文康中心

摘自民國 74 年畢冊



國父銅像與水池



櫻花盛開時校景



運動會精神堡壘

摘自民國 75 年畢冊



仁農大樂隊



林廳長清江蒞臨視察

摘自民國 76 年畢冊



拔河比賽



合唱團榮獲優等



農場全景



溫室



摘自民國 78 年畢冊



運動會實況



縫紉課



公訓成年禮

摘自民國 79 年畢冊



運動會旗隊與樂隊 進場



農場一隅



木工實習

風華璀璨<mark>慶八十</mark>

摘自民國 81 年畢冊



遠眺農場



校慶運動會

摘自民國 82 年畢冊



茶園整地

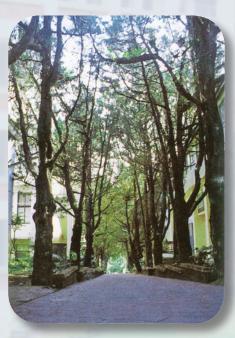


管樂團表演

摘自民國 89 年畢冊



遠眺校景



綠蔭盎然的龍柏





難忘的生活點滴…

民國 93 年



校園下雪囉



合歡山東峰登山活動

民國 94 年





合歡山東峰登山活動

風華<mark>璀璨慶八十</mark>

民國 95 年



95 學年度部落教育座談



95 學年度合歡山登山活動

民國 98 年

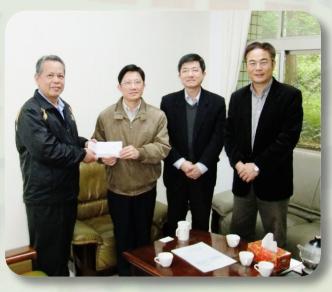




社區關懷服務



全國舞蹈決賽



劉柏煙老師公子捐贈獎助學金





民國 99 年



校慶傑出校友頒獎



全國語文競賽布農語朗讀競賽獲獎



校友會籌備會議



原住民族語歌唱及話劇表演

風華雅<mark>燦</mark>慶八十

民國 99 年





校慶校友回娘家



聖誕報佳音





均質化專業諮詢



6

民國 100 年



原住民文化知能研習



與國立臺中教育大學簽訂策略 聯盟伙伴關係



全國舞蹈比賽南區決賽



梅峰桃花緣春之饗宴表演

民國 101年





賽德克巴萊史與影交會特展開幕

民國 101年



校長交接典禮 黄副署長新發致詞



新舊任校長交接典禮





勞委會中區職訓中心主任蒞校訪視





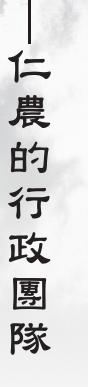
新生家長親職教育講座





第一學期開學典禮















壹、前言

本校自民國 21 年 12 月 20 日設立「台中州霧社講習所」迄今八十年,學校體制隨著時代的變遷,從「山地職業補習學校」歷經「縣立山地短期農業補校」、「縣立山地短期、初級農校」、「縣立山地農校」、「省立山地高農」等多次變革,自民國 61 年 8 月改制為「省立仁愛高農」到民國 89 年 2 月改制為「國立仁愛高級農業職業學校」至今。學制亦隨著時代的變遷而調整,先是由「一年制」、「三年制」、「五年一貫」到「三年制高農」。民國 61、62 年 2 年增設「普通師範班」一班,演變到目前設有農場經營、園藝、森林、家政、土木、觀光事業等 6 科分屬 4 個類群,102 學年度起「土木科」更名為「空間測繪科」;其間教務處組織亦隨之調整因應,在歷任教務主管與組員所奠定的優良基礎上,未來願繼續與全體同仁共同努力,樹立溫馨祥和校風,發展學生潛能。

貳、經營策略

一、目標

- 〈一〉營造活力、溫馨、優美的教育環境,創造高山學校文化特色。
- 〈二〉加強基本學科能力教學,實施補救及增廣教學-激勵學生學習意願,提高教育效能。
- 〈三〉充分運用教育資源,配合地區發展特性,建立類科教學特色,提高教育效能。
- 〈四〉加強宣導擴充招生管道,確保學生來源無虞。
- 〈五〉加強人文及品德教學,以奠定學生進修學術與涵養終身學習之基礎。
- 〈六〉重視人權、生命與兩性教育,以健全學生品格及生涯規劃發展的能力。
- 〈七〉落實專業教育知能學習,使學生具備操作能力,使能順利投入就業市場。

二、教學

- 〈一〉積極加強語文課程的學習,全面提昇學生語文能力,迎接國際化生活環境。
- 〈二〉推動資訊教育,達成資訊融入各科教學之目標,提昇教學品質。
- 〈三〉推動環境科學教育,提昇科學素養,增進學生對自然環境的認識與愛護。
- 〈四〉推展人文藝術教育,提昇審美及創作能力,培養學生對社會的關懷。
- 〈五〉推動品德教育,落實生活常規的養成,奠定人格發展的基礎。
- 〈六〉落實教學正常化,培養健全公民,奠定基礎學識及專業知能之基礎。



三、課程

- 〈一〉統整高職課程,結合社區教育資源,發展本校以地區特色為主之多元學習課程。
- 〈二〉發展資訊教育課程,增進學生電腦網路基本知能,以順應資訊社會變遷。

四、設備

- 〈一〉充實各項資訊網路教學軟、硬體設備,以建立學校 E 世代教育學習環境。
- 〈二〉充實各科教學設備,配合學生學習及教師教學所需,提昇教學及學習成效。

五、師資

- 〈一〉充實教師專業知能,以建立學校為學習型組織,發揮教學特色與提昇教育品質。
- 〈二〉配合教育改革,鼓勵教師在職進修,創新教學方法,提昇教學效果。

六、願景

- 〈一〉加強宣導辦學理念,以快樂、學習、希望、永續為核心價值。
- 〈二〉結合社區資源,積極發展學校特色,朝向成為徜徉山林、適性學習,培育未來公民的綠色學校努力。

參、工作執行概況

一、組織與業務職掌

本校教務處現階段分設三組,分別為註冊組、教學兼設備組、實驗研究組。其組織業務分述如下:

〈一〉教學兼設備組:

- 1加強教師陣容,鼓勵自我進修,提昇專業知能。
- 2. 召開全校課程發展會議,規劃各科(學程)課程,達成教學目標。
- 3. 加強多元化評量方式之推廣,提供學習成功之機會。
- 4. 發揮各科教學研究會之功能,鼓勵教師從事相關課程之研究發展。
- 5. 舉辦與教學相關各項研習,增進教師觀摩機會,改進教學方法。
- 6. 發展學校特色,善用社區資源。
- 7. 增進學習成效,辦理課業輔導班。
- 8. 教學設備之添購、保管及使用管理。
- 9. 鼓勵教師製作教材、教具。
- 10. 加強專科教室之管理。
- 11.建置教室廣播教學系統、多媒體電腦教室、專業語言教室,增加教學成效。

〈二〉註册組:

- 1. 加強學區國中畢業生之招生宣導及訪視。
- 2. 辦理學生註冊、轉學、復學等事宜,並填發各項成績證明書。
- 3. 學籍管理科技化,資料處理電腦化。
- 4. 成績考查多元化,評量方式適性化。
- 5. 辦理學生各項獎助學金、學雜費優待減免之申請、發放。
- 6. 承辦校內學生轉科申請、審核作業。
- 7. 辦理大學、四技二專推甄、申請、登記分發等入學工作。

(三)實驗研究組:

- 1. 重修、補修開課相關事務。
- 2. 學分結算及學分不足預警通知。
- 3. 全校資訊設備的管理與維護工作。

風華璀璨慶八十 *** C農創校八十週年特刊

二、重點工作

工作項目	實施內容	主辦	協辦
修訂教務相關法令 規章	1. 修訂學生成績考查辦法補充規定。 2. 訂定校內轉科、校外轉學實施辦法。	註冊組	各處室
召開教務相關會議	 1. 召開年度教務會議。 2. 召開各科教學研究會。 3. 召開課程發展委員會議。 4. 召開招生入學委員會議。 5. 召開高職繁星計畫委員會議。 	教務處各組	各處室
推展教學活動	1. 辦理教師教學觀摩。2. 辦理高三學生升學模擬考。3. 協助辦理住宿生晚自習活動。4. 辦理學生第八節課後輔導課。	教學兼設備組	各科教學 研究會
學藝競賽	1. 輔導學生參加高中職科學展覽。 2. 辦理學生各項國語文競賽。	教學兼設備組	各科教學 研究會
教師研習進修活動	1. 辦理校內教師研習。2. 鼓勵教師參加各項進修活動。3. 辦理教師專業發展評鑑。	教學兼設備組	各科教學 研究會
輔導學生進路	1. 辦理各項招生事務。2. 辦理大學、四技二專升學推甄、登記 分發等業務。	註冊組	各科教學 研究會
招生宣導	1. 協助招生宣導計畫之實施。2. 提供升學、競賽成果製作宣導簡介。	教務處各組	各科教學 研究會
學生重補修	 制訂本校重補修實施要點。 安排學期中及寒暑假重補修專班、自學輔導班。 建立預警制度,降低學生延畢、延修人數。 	實驗研究組	各處室

三、歷年升學情形

由於教學環境及目標持續精進,於學生升學概況有明顯提升,每年均有學生透過技能甄選或推甄上國立大學。

學年度	97	98	99	100
升學人數	180	133	167	161

肆、未來發展目標

- 一、鼓勵教師進修,拓展教師專業知能。
- 二、培養良好讀書風氣,增進學習成效。
- 三、激勵學生獨立研究發展精神,發展學校特色。
- 四、推動適性教育,促進學生多元發展。
- 五、因應多元入學方式,規劃招生方式及學生升學輔導。







壹、前言

本校自九十二學年度起,應教育部規定,將訓導處更名為「學生事務處」,簡稱「學 務處」。

學生事務處目前設訓育、生活輔導、體育衛生等三組,以辦理學生事務相關工作。本校學生事務工作發展計畫旨在藉由生活輔導教育、住宿管理、餐飲衛生、社團活動、體育活動、獎助學金、就學貸款、社區服務等,引導學生成長自我、關懷生命、服務社會,具備本校校訓「勤耕力學」的美德,成為氣質優雅、樂觀進取、熱愛鄉土的人才。

貳、發展目標

學生為學校教育的主體,基於學校教育目的在於培育學生成為社會有用的人才,因此,輔導學生建立自制及自律的機制,乃樹立具核心價值校園文化之不二途徑。學務工作配合各種社團活動、衛保活動、體育活動、社區服務活動等,培養學生養成尊重生命、關懷社會、敬業樂群的態度與習慣。在行政作業方面,強化服務效能,為全體學生建構安全、健康、適性之溫馨校園。

學務工作之發展目標在營造優質學習環境、促進全人發展,以培育現代社會公民為 目的。據此,本處之中長程發展目標如下:

- 一、傳承「勤耕力學」的校園文化
 - 〈一〉實施全程關懷與輔導(入學輔導、生活輔導)。
 - 〈二〉推行生命教育,仁人爱物,感恩惜福。
 - 〈三〉推動禮貌品德教育,強調多元參與及管道,積極結合廣闊學者專家、媒體、 民間組織、社區家長等資源共同協助推動校園品德教育。
- 二、營造「友善、健康、安全」的學習環境
 - 〈一〉落實春暉專案,加強校園安全及意外事件之防制與宣導。

風華璀璨慶八十

- 〈二〉明訂學生學習、生活與教育規範,增進校園和諧。
- 三、維護學生身心健康、增進自我成長
 - 〈一〉強化同儕輔導,促進學生間之交流與互相瞭解。
 - 〈二〉鼓勵同學參與體育活動,享受運動樂趣,養成終身運動的習慣。
- 四、透過社團活動、衛保活動、社區服務,培養學生尊重生命、關懷社會、敬業樂群的 精神。
- 五、強化導師輔導功能,促進師生情誼。
- 六、促進學生對社區的關懷,與鄰近社區互動,培育熱愛鄉土之社會公民。

參、各組與導師工作職掌

- 一、訓育組:
 - 1. 辦理學生助學貸款。
 - 2. 輔導學生從事校內、校外活動,拓增學生群育發展。
 - 3. 發揮社團服務功能,培養學生敬業樂群的正向人生觀。
 - 4. 落實政策獎補助學生措施,提供校內工讀機會,協助經濟弱勢學生順利就學。
 - 5. 規劃新生始業活動,讓課程活潑精緻且具教育意涵。
 - 6. 充實學生活動中心設施與有效規劃器材管理。
 - 7. 辦理社團發展方案,鼓勵社團參與社會服務。
 - 8. 整理社團總覽、社團大事紀,詳實紀錄社團發展及活動。
 - 9. 因應學生人數變化及兼顧社團發展,妥善規劃課外活動空間;學生活動中心設施 與器材管理規劃。
 - 10. 跨校際社團聯盟,社團資源共享,拓展社團發展。
 - 11. 配合訓輔中程發展方向,推動課外活動業務。

二、生活輔導組:

- 1. 辦理負責強化生活輔導教育(禮節、紀律、服儀、缺曠、請假、獎懲、操行)。
- 2. 輔導學生建立自律自治、負責守紀的美德。
- 3. 強化宿舍自治輔導、同儕輔導,促進學生相互了解,改善宿舍生活品質。
- 4. 了解學生特色,尤其對不同背景或特殊個案學生,給予特別關注與輔導。
- 5. 持續推動春暉專案,培養校園清新風氣,促進學生身心健康。

(一)校內生活輔導:

- 1. 落實「春暉專案」宣導、辦理學生安全教育活動、落實學生安全維護工作。
- 2. 新生入學輔導、僑生及外籍生輔導。
- 3. 推動學生宿舍自治學習,定期住宿生座談會,建立宿舍卓越生活品質、汰換學生宿舍部分老舊設備,增添宿舍休閒生活設備。
- 4. 建構請假、缺曠、獎懲作業,強化服務效能、推行生活自律學習,建立學生自律 自治機制。
- 5. 規劃落實學生「禮貌禮儀教育」實施計畫,激勵其向上、向善之發展。
- (二)校外生活輔導:

加強校外賃居學生安全訪視、生活輔導,與仁愛分局聯繫加強校外聯巡。

(三)校園安全:

- 1. 持續加強交通安全教育與宣導。
- 2. 加強學生緊急應變能力。



- 3. 協助意外事件處理。
- 4. 每學年實施學生防震、防災、消防演練,維護校園與學生安全。

三、體育衛生組:

體衛組下轄健康中心,設護理師一人。

- (一)體育部分負責推展體育教學與研究、競賽活動、運動場地設備管理與維護及其他體育相關業務,旨在提昇體育教學、研究與活動之品質,加強運動設施安全管理,並推動學生與教職員工體適能護照活動,建立師生正確的運動觀念,培養規律運動之習慣,促進身心健康。
 - 1. 鼓勵教師參加國內外各項研習活動,吸收新資訊,提昇教學知能,因應通識課程教學需求。
 - 2. 鼓勵教師在職進修,加強學術研究工作,自我充實教學知能。
 - 3. 定期舉辦校內各項運動競賽,增加學生觀摩聯誼機會,活絡校園運動風氣。
 - 4. 推動運動志工培訓與服務,提供學生多元學習管道。
 - 5. 擴充運動休閒設施,提供良好運動休閒環境,提升體育教學品質。
 - 6. 推動體適能護照活動,實施體適能檢測,提升師生體適能水準。
 - 7. 成立教職員工運動社團,鼓勵教職員工運動,促進身心健康。
 - 8. 舉辦科際盃運動競賽,強化人際互動及團體向心力,推動校園健身風氣, 活化校園青春氣息。
 - 9. 運動場對外開放,強化與社區民眾之良好互動關係。
- (二)衛生部分辦理推動與落實體適能計畫、規劃教職員生健康促進生活型態評估, 開設各項健康促進教育宣導活動。
 - 1. 推動與落實體適能計畫、規劃教職員生健康促進生活型態評估,開設各項 健康促進教育宣導活動。
 - 2. 更新健康中心設施、增加健康監測儀器,供全校教職員生使用。
 - 3. 維護校園環境清潔,落實垃圾分類;提升健康中心專業服務品質。
 - 4. 規劃開設各項健康促進教育宣導活動。
 - 5. 配合辦理校園傳染病防治工作;結合地方衛生相關機關,強化健康促進學校功能。

四、導師群:六班三年段計十八位。

導師職分如下:

- 1. 與班上同學交流溝通,以建立良好的師生關係。
- 2. 培養班級氣氛,建立優良班風。
- 3. 培養學生民主觀念和態度,團體歸屬感與向心力。
- 4. 發掘學生才能,使其發展所長;協助建立班上學習小組,加強課業學習認知能力
- 5. 住宿生之訪視與輔導;輔導及解決班上學生困難。

肆、未來發展目標

學務的功能乃藉由各項教育活動之辦理,以促成潛在課程之進行,進而培養學生達成「全人教育」的教育目標,提供師生安全的教與學的環境,因此「全人教育」目標的達成,有賴學務工作順利推展。陶冶學生的性格、端正學生的言行,使其能適應未來民主社會的生活,並從民主的社會生活中培養自己的人格,發展自己的潛能。今後學務處更要以民主的方式、協助的方法、服務的精神、負責的態度來推展學務工作。

風華璀璨慶八十



壹、前言

技職學校的教育目標有別於普通高中,其教育重點為培育學生職業技能,養成良好的工作態度與職業道德。實習輔導處負責專業訓練專業科目實習教學,專業技能訓練,就業職能輔導,因此在展現技職學校特色及完成技職學校的教育目標上,扮演重要角色。本校設農場經營科、園藝科、森林科、家政科、土木科、觀光事業科等六科,實習輔導處編制實習主任、就業輔導組長、實習輔導組長各一員,各科編制科主任、技士或技佐一員,唯觀光科及家政科限於學校員額管制,二科共同編制技佐一員。

貳、工作目標:

- 一、強化實習教學,充實專業技能。
- 二、實施就業輔導,強調職場倫理。
- 三、輔導技能檢定,加強特色發展。
- 四、辦理產學合作,提升就業優勢。
- 五、落實公安檢查,維護實習安全。

參、工作概況

- 一、專業科目校內實習
 - (一)落實實習教學正常化,安排實習巡堂。
 - (二)定期維護實習設備,因應實習需求購置或汰換新舊設備。
 - (三)每月盤點庫存實習材料。
 - (四)安排每日實習輪值以精進學生實作技能。
- 二、辨理技能檢定業務
 - (一)本校目前設有農藝、傢俱木工、電腦繪圖、中餐烹調、園藝、造園施工等六個國家級丙級技術士術科合格檢定場地。其中農經科、園藝科、森林科、家政科、土木科由就業輔導組協助,每年辦理在校生技能檢定。
 - (二)辦理學生報名參加各梯次全國技術士技能檢定業務。
 - (三)辦理原住民學生考取技術士證照申領獎金業務。
 - (四)各科輔導學生報考技術士證照職類:
 - 1. 農經科:農藝
 - 2. 園藝科:園藝、造園施工
 - 3. 森林科: 傢俱木工、測量
 - 4. 土木科: 測量、電腦繪圖
 - 5. 觀光科: 飲料調製、餐旅服務
 - 6. 中餐烹調、烘焙、服裝製作。
- 三、辦理專精訓練,發展學校特色
 - (一)本本校位處中海拔之霧社,附近有奧萬大、清境農場、日月潭等風景區,配合學校所在地之自然人文產業人才需求,各科積極辦理學生技能專業訓練,以提升學生就業能力,並藉此發展各科特色。



(二)各科發展重點及辦理之訓練項目:

- 1. 農場經營科:高山烏龍茶種植加工、香草植物種植應用、溫帶蔬果生產。
- 2. 園藝科:咖啡種植烘焙、造園景觀設計施工、蘭花栽培、蔬菜嫁接
- 3. 森林科:木材加工應用、登山嚮導
- 4. 土木科: 測量
- 5. 家政科:中餐烹調、原住民編織、服飾設計
- 6. 觀光科: 飲料調製、國家風景區導覽。

四、培訓技藝競賽選手

- (一)各科每學年舉辦校內技藝競賽,一方面提升學生學習動能,另方面選拔表現 優異之技藝競賽選手,培訓以參加校外各項技藝競賽,爭取佳績。
- (二)本校目前報名參加的各型競賽有:
 - 1. 各科參加全國高職學生技藝競賽
 - 2. 全國技能競賽分區賽。
 - 3. 全國各大專院校或公會團體舉辦之單項競賽。
- (三)近年來,本校參加校外競賽的成績表現不俗,以100學年度而言
 - 1. 全國高職學生技藝競賽獲獎有手工藝類組第一名金手獎,中餐烹調類 組第五名金手獎,園藝類組第七名優勝,測量類組優勝。
 - 2. 全國技能競賽,造園景觀類組獲全國第三名。
 - 3. 高雄科技大學舉辦之抗震大賽獲全國第一名。

五、產業合作

- (一)農場經營科:結合霧社地區製茶廠及專業製茶師訓練學生製茶技術。
- (二)園藝科:1.選送學生至中區職業訓練中心參加造園景觀訓練。2.學生與台大梅峰農場合作,每月至梅峰農場實習。
- (三)土木科:與中興測量公司產學合作,輪派學生至中興測量公司測量實習。
- (四)森林科:聘請仁愛鄉高山專業響導及木材應用技師,每年辦理高山生態響導實習及木材利用研習。
- (五)觀光科:與日月潭及飯店、清境農場民宿業者合作,選派學生至現場實習。
- (六)家政科:與仁愛鄉賽德克族耆老合作,協助培訓學生原住民族編織及製作原住民風味餐。

六、就業輔導

- (一)每年九月份辦理畢業生就業統計調查。
- (二)與中區就業服務中心合作,每年辦理職涯輔導講座、企業廠商參訪、廠商就 業媒合等活動。
- (三)與仁愛鄉就業服務站合作,每年辦理原住民學生媒合輔導。

七、實習安全宣導

- (一) 每學期開學前兩週辦理實習場區安全檢查、機器測試、器具維護。
- (二)執行實習場區定期安全檢查制度。
- (三)每學期開學第一週由授課教師詳細宣導實習安全守則及實做安全注意事項。
- (四)定期檢查及補充各實習場所急救藥品及急救設備。
- (五)每學期舉辦工安研習。

風華璀璨慶八十









壹、前言

總務工作是教務、學務工作推動的隱形助手。面對教學及行政的需求;校園修繕維護管理,如何開源節流,因應全校師生所需;提升校園環境品質,使整體校務目標發展獲得全面執行,是總務處不可或缺的職責。

一、工作目標

- 〈一〉建立優質之校園空間與環境。
- 〈二〉加強與校內教師員生互動與交流服務。
- 〈三〉建立安全與防災校園。
- 〈四〉行政效率提升與改革。
- 〈五〉提升財務暨勞務採購品質。

貳、總務處組織與職掌

組織	成員	職掌
主	任	1. 策劃學校總務工作事宜。 2. 出席行政會議,報告總務工作推展狀況。 3. 監督校舍建築及修繕工程施工。 4. 策劃全校美化綠化工作事項。 5. 督導全校財物管理事項。 6. 督導全校各項出納事項。 7. 督導學校文書處理及檔案管理事項。 8. 其他交辦事項。



庶務組	組長 幹事 管理員 水電技工	1. 工程採購。 2. 財物採購。 3. 勞務採購。 4. 財產管理。 5. 物品管理。 6. 執行全校美化綠化工作事項。 7. 辦公室所管理。 8. 教職員宿舍管理。 9. 工友管理。 10. 各項設施維修。 11. 其他交辦事項。
出納組	組長	1. 薪津、鐘點費、加班費發放。 2. 公保、勞保、健保、退撫基金收付。 3. 年度預算支付。 4. 學生各項費用之收付。 5. 所得稅扣繳。 6. 其他各類費用之收付。 7. 其他交辦事項。
文書組	組長 書記	1. 公文收發。 2. 檔案管理。 3. 郵件處理。 4. 印信管理。 5. 校務會議資料彙整、紀錄。 6. 行政會報紀錄。 7. 其他交辦事項。

參、未來發展目標

- 一、有效執行年度預算,節省經費支出。在經費範圍內充實教學設備,維護公共財產(建築物、教學設備)及各項校園設施的完整。
- 二、恪遵法令規定,落實管理財物與收付經費。
- 三、加強事務財產管理,落實財產登記保管維護工作。
- 四、加強營繕工程檢核,執行公共安全管理,以提供安全的學習環境。
- 五、配合教學活動,採購優質的各項教學設備及材料,提升教學品質。
- 六、加強校園綠化美化工作,營造整體優質境教環境。讓老師、同學在教學及學習上有良好 的績效以促進校務發展。
- 七、營造學校成為社區一員,導引提昇地方文化品質。
- 八、以熱忱服務為原則,提供全校師生後勤支援,期能在有限的年度預算內發揮最好的執行效果,使本校各項軟、硬體設備更加充實與完善。

風華璀璨慶八十









壹、前言

近來,輔導室在歷任主任的辛勤耕耘之下,奠定了雛型和基礎。特殊教育以「回歸主流」和「融合教育」為發展趨勢,校內各類輕度障礙的身心障礙學生與年增加,本校自94學年度起,成立資源教室,為身心障礙學生提供相關服務。至99學年度,校內身心障礙學生已增至21位,達設立資源班的標準,經向教育部提出申請,於101學年度,經教育部核可設立資源班,獲增聘資源班導師1名。

貳、工作組織

- 一、輔導室設置輔導教師1名,並設有資源班導師1名。
- 二、101學年度,有專任教師義務投入協助輔導工作。

參、工作項目

- 一、建立資料:學生基本資料、導師與學生及家長聯絡資料、休學學生輔導追蹤資料、 學生個別輔導資料、各班每週輔導週誌。
- 二、生活輔導:學生個別輔導、始業輔導、高關懷措施、轉介輔導、團體輔導、認輔措 施及舉辦各項講座和活動。
- 三、學習輔導:提供學習與升學資料、三年級書面資料製作和模擬面試輔導、舉辦各項 講座和活動。
- 四、生涯輔導:提供生涯發展的資料、舉辦各項講座和活動。
- 五、實施測驗:提供學生「人格測驗」和「興趣測驗」,讓學生能了解自己,並且規畫 未來發展。





- 七、觀念推展:性別平等教育、生命教育、法治教育、品德教育。
- 八、文章欣賞:隔週提供師生文章一篇、並隨段考成績單提供家長文章一篇、輔導室公布欄張貼報章雜誌時事報導。
- 九、親師活動:家長的親職教育座談、教師的輔導研習與特殊教育研習。
- 十、特殊教育:身心障礙學生資料的建立、身心障礙學生的個別輔導、身心障礙學生的始業與轉銜輔導、召開特殊教育推行委員會、規畫身心障礙學生的個別化教育計畫、協調身心障礙學生的抽離與外加課程、召開身心障礙學生的個別化教育檢討會、其他身心障礙學生相關業務。

肆、社群資源協助

- 一、98 學年度開始,國立暨南國際大學輔導與諮商研究所研究生到校協助團體輔導 和班級輔導。
- 二、98學年度開始,中華慈善救濟協會捐贈物資給校內家境清寒學生。
- 三、101學年度開始,失親兒福利基金會社工督導到校協助團體輔導。

伍、未來發展目標

輔導工作內容包羅甚多,但是輔導室人力並不充裕,因此必須有效整合校內外的 人力和資源,建構發展橫向聯繫的輔導網絡,才能妥善照顧偏鄉的弱勢學生,使學生 能安定生活、多元學習、適性發展。











雖然那天揮汗如雨氣喘如牛,還是騎上了單車聖殿 --- 武嶺。

壹、前言

本校人事室之設置係依人事管理條例、行政院所屬各級人事機構人員設置管理要點,秉持依法行政,善盡幕僚職責,執行人事政策達成機關目標,並維護同仁合法權益,建立和諧人際關係,以提升人事服務效能,辦理人事服務工作,置主任一人,組員一人。人事室所掌事項,係依據職業學校法及職業學校規程、教師法及其施行細則、教育人員任用條例及其施行細則、公務人員任用法等法令規章之規定,並秉承校長暨教育行政主管機關人事機構之指揮、監督,辦理教職員工人事管理相關業務。

貳、本校現有員額編制概況

本校一○一學年度設有農場經營科三班、園藝科三班、森林科三班、土木科三班、 觀光事業科三班、家政科三班及資源班一班,合計十九班。

本校設教務處(置教學設備、註冊等二組)、學生事務處(置訓育、體育衛生及生活輔導等三組)、總務處(置文書、庶務及出納等三組)、實習輔導處(置實習、就業輔導等二組及農場經營科、園藝科、森林科、土木科、觀光事業科及家政科等六科)、輔導工作委員會、圖書館、會計室及人事室等八個一級單位。一〇一學年度教職員工預算員額計八十一人,包含校長一人、教師四十八人、教官三人、公務人員二十一人、技工友八人。

參、人事室業務概況

- 一、本校組織編制案件之擬議及行事項。
- 二、擬訂本校人事規章、研究建議俷人事業務擬議及管理事項。
- 三、教職員工甄選、敘薪、任免之簽擬及執行事項。
- 四、教職員工成績考核之擬議及執行事項。
- 五、教職員工差假、勤惰考查登記及獎懲擬議等事項。
- 六、教職員工退休、撫卹要資案件之擬議及執行事項。
- 七、教師登記檢定之擬辦及執行事項。
- 八、各項優良教師之遴選及執行事項。



九、教職員工保險業務之擬辦及執行事項。

- 十、教職員工各種證明表件之登錄、陳轉及執行事項。
- 十一、教職員工文康活動、待福利之擬議及執行事項。
- 十二、教職員工進修之研究建議及擬議執行事項。
- 十三、其他兼辦業務事項及臨時交辦事項。

肆、未來展望

一、加強人事服務:

落實「顧客導向」及「走動式」之服務理念,秉持主動、積極、效率、便民之服務精神,為同仁服務,善盡人事幕僚職責,以服務代替管理,為同仁解決適用法規疑義、保障同仁權益、暢通人事升遷管道及加強退休照護等,期能獲得全體同仁配合。

二、推行人事公開:

本校教職員工之進用,均依教育部及行政院人事行政總處所訂頒相關規定, 本著公平、公正、公開原則,分別提本校教師評審委員會及公務人員甄審委員會 審議通過後進用,以甄拔優秀人才。

三、強化公務紀律:

建立賞罰分明之獎懲制度,強化考績(成績考核)委員會功能,整飭工作紀律,激勵員工士氣。

四、提昇專業素質:

為提高教學品質及行政效率,除學校自辦教職員研習及組成教學研究會從事學術研究外,並鼓勵教職員工進修更高學位,增進學能,蔚為國用。

五、增進員工福利:

增進同仁情誼,塑造融洽的學校組織氣氛,積極辦理各項文康休閒活動,並 照護同仁福利,激勵員工士氣。

六、加強退休照護:

學校同仁退休時,利用各種集會舉行歡送會及致贈紀念品。每年三節除致贈慰問金外,儘可能以函電慰問退休人員,有關學校慶典活動亦邀請離退人員參加,並借重退休人員之經驗或專長,邀請退休人員返校參與教學工作或作經驗分享技藝傳承。

七、賡續推動人事業務 e 化:

建置本校人事業務網頁,透過資訊科技運用,將各項重要人事訊息、政風法 規或攸關同仁權益等相關法規,作最及時最迅速的宣導。

伍、結語

面對 21 世紀全球化競爭與資訊科技快速發展的時代潮流,國內、外政經環境情勢瞬息萬變,民眾對於政府功能與角色的期待愈益殷切。學校人事業務更應當積極配合,未來當秉持服務、效能、創新的精神,以「廉正、專業、效能、關懷」的核心價值為目標,全面提昇行政效率與服務品質,並善盡幕僚職責,以輔佐校長,並以主動、積極、效率、便民之服務情神,共同創造團結、和諧、創新、進步之校園文化,強化資陣容,全面提昇教學品質,以提供學生最佳學習環境,作育英才。





壹、前言

「圖書館是知識的寶庫,學術的銀行,心靈的花園」,這是82年7月館舍落成時,梁 光雄校長寫於建誌上的幾句話。這幾年除了不斷充實的館藏外,本校圖書館更是得天獨厚, 臨近教學行政區,四面採光良好,來館看書,累了可佇立窗前,欣賞窗外飛鳥、遠松、楓紅, 冬日更可遠眺能高奇萊靄靄白雪。不愧為豐盈智慧、修心養性的好地方。

貳、圖書館發展簡史

一、民國59年以前

本校創校初期無圖書館建制,現存資料中最早的圖書室是設於一間木造教室。 二、民國 59 年~79 年(文康中心時代)

59年10月新建「文化康樂中心」完成後,將圖書室遷至二樓,與校史室為鄰。當時圖書管理形態為封閉式管理,館內僅為書庫,由教務處幹事管理;借書的人先在外面圖書目錄櫃找到所要借的書卡,經由小窗口將書卡交給管理員,管理員再去書架上取書交給讀者。其後在74-78年間因增建學生活動中心,舊有木造宿舍拆除,於是暫借文康中心一樓做為臨時男生宿舍,何維清校長為使學生有更好的閱讀環境,募集書冊,直接在各班教室設置書庫。直到79年,文康中心與鄰棟實習處所在地一起規劃為圖書館大樓而被拆除,圖書室再度搬家。

三、民國 79 年~82年(暫借教室放置圖書)

在圖書館舍興建的過渡期,仍繼續設置各班級圖書庫由學生自行管理,另在教學媒體資料中心旁的一間教室做為藏書所在。當大樓興建同時,館內書架、桌椅、圖書等經費亦一併到位,遂將所購書架、桌椅暫放活動中心;新購圖書則開始由人工編目,然後一本本抄入圖書登錄簿、每本書還要抄書目卡,管理工作繁雜,於是開始規劃購置圖書自動化管理系統。



四、民國82年~87年(新館落成啟用,隸屬教務處)

現在矗立於校園之圖書館,於民國八十二年七月改建完成, 83年初所有館藏搬回新館三樓。新館的圖書典藏是採開架式的陳列方式,並購置圖書管理系統,圖書館管理從此進入自動化管理階段。但業務仍由教務處教學設備組負責,置幹事1人管理。二樓為閱覽室,在85-87年教學大樓興建期間,二樓還曾做為學校聯合辦公室。

五、民國87年至今(圖書館獨立,正式編制主任)

本校圖書館一直到民國 87 年 8 月,才獨立設置圖書館主任 1 人綜理館務,加 上原有幹事共 2 人,從此開啟圖書館史新的一頁。

首任圖書館主任為黃清暉主任,更新圖書管理系統,增設電腦查詢區。為服務住校同學,將開館時間延至下午五點多;會有些同學常於放學後流連圖書館,或流覽群書或與主任腦力激盪,拉近了師生情,也溫暖了遊子們的心靈。黃主任於 92 年7月退休後由王禮國主任接任,因館藏需要,增加了三座活動書架、光碟片,同學們於放學後晚餐前,在圖書館除了借書外,也看影片、使用電腦。我於 95 年 8 月接任後,仍依循前例,充實圖書、光碟片、增購電子書。在館內看到開心來借書、電腦前趕報告、或在書堆前看書而不捨離去的同學,都希望他們能因書而成長。前兩年在廖宏瑩校長指示下,將原本只在二年級各班設置的班級圖書再度擴大至全校各班。也許書不是新的,還有些舊,但都是作者的智慧,希望同學們能因書而富。

叁、圖書館現況

一、館舍配置(屬於圖書館獨立使用部分為二、三樓)

一樓:舞蹈教室

二樓:閱覽室(亦開放夜間使用)

三樓:圖書館之服務櫃檯、資訊檢索、期刊、參考書、開架式書庫 及視聽設備皆 設於三樓,使用自動化作業系統,對於圖書編目、流通、查詢、統計等管 理皆極為便利。

四樓:語言教室

五樓:會議室

二、館藏內容

本館館藏依資型態可分為:圖書、報紙期刊、視聽資料、數位資料庫及其他資料等四大類。

- 〈一〉圖書:約23,650冊〈101.10.1〉,涵蓋文史哲、自然科學及各專門類別等 十大類。
- 〈二〉期刊報紙:期刊(訂購及贈閱)合計約百餘種,報紙4種。
- 〈三〉視聽資料:錄影帶、錄音帶、CD、VCD、DVD等光碟一千多片。
- 〈四〉數位資料庫及其他資料:數位資料庫3套、電子書3套(約215冊),各種專輯、學刊、畢業同學錄等。每年持續購置新書、數位媒體等,豐富館藏, 充實教學資源。

三、館務工作人員

本館設主任、館員各一人,專責館務之規劃、執行及服務等工作。

風華璀璨慶八十 /××× C農創校八十週年特刊

肆、圖書館主要業務

依性質分項如下:

- 一、技術服務:包括圖書、期刊、電子資源等採訪、編目有關事項。
- 二、讀者服務:包括圖書資源典藏、閱覽、參考諮詢服務、資訊檢索、班級圖書與「閱讀活動」之推動、讀書心得寫作及小論文競賽之推動、圖書館利用教育及支援教學等相關事項。
- 三、資訊服務:包括數位典藏服務、圖書資訊網路資料庫之建立及維護等相關事項。
- 四、行政服務:包括行政管理、推廣輔導、館際合作、設立及營運規劃、館藏發展、館 舍設備、人員配置、經費編列、業務評鑑等有關事項。

伍、未來發展目標

圖書館館舍使用至今已二十餘年,儘管當初規劃時曾參考各大型圖書館,館舍雖小卻也 樣樣齊全。但館藏日增,加上社會快速變遷,圖書館型態也在改變,未來必須走向資訊服務、 朝數位化發展方向邁進。依此目標,二樓閱覽室空間需要變更設計增加資訊檢索室、舒適的 漫畫閱讀區、小組討論或飲茶區等。

調整以後,三樓書庫區的空間也會改善,未來圖書館經營會更人性而完善,希望能吸引 更多師生或社區人士入館。









壹、前言

政府之主計制度係綜合運用歲計、會計、統計工作功能,具有相互為用的整體性,並以統計資料作為編製施政計畫與預算的參據,依據預算執行辦理會計紀錄、製作決算,根據相關紀錄以及調查資料產生統計報告,併稱為主計體系。又因為主計系統所執行的是政府財務活動的規範與記載,必須秉持超然的精神,方能提供公正客觀且確實的資訊,以協助政府機關各項施政效能的達成。

貳、組織

本校主計室編制會計主任一人,組員一人,係依據「主計機構人員設置管理條例」規定 設置,由上級主計機關派任,辦理歲計、會計、統計業務。

叁、工作概況

會計室工作旨在配合學校校務發展需要,根據相關法令規定,籌編概算、預算、辦理分配預算、經費支用簽證、執行內部審核、編製會計與決算報表等業務,並依據教育部規定定期蒐集學校相關統計資料彙編統計報表。

肆、未來發展目標

本校自99年度由公務預算改為實施校務基金以來,雖能活化經費之利用,但因地處偏遠財源籌措不易,大部分均仰賴上級補助,未來期盼能利用農業學校特色,提高自籌收入,以增加教學資源,改善教學環境;本室亦能藉由提供完整會計資訊,增進學校行政管理效能,提供最佳之服務以協助學校推展校務達成施政目標。另蒐集學校相關統計資料彙編統計報表,提供決定各項教育政策發展策略的參考,並建立各種統計標準及統計常用編報制度,以評量教育施政績效。



本校設科沿革

本校創於民國 21 年 12 月 20 日,為「台中州霧社農業講習所」(一年制)

民國 35 年,改為「臺中縣立山地短期農職業補習學校」(一年制)

民國39年奉令改名為「南投縣立山地短期農業補習學校」(一年制)。

民國 46 年升格為「南投縣立山地初級農業職業學校」辦理三年制農職教育。

民國 50 年 8 月 改名為「南投縣立山地農業職業學校」辦理五年一貫制農職教育。

民國 51 年 9 月 開闢松崗溫帶果樹實習農場 10 公頃(五年完成)。

民國 57年8月 奉令更名為「臺灣省立南投山地高級農業職業學校」仍設農藝科。

民國 59 年 9 月 增設「園藝科」招收新生兩班八十名。

民國 61 年 8 月 更名為「台灣省立仁愛高級農業職業學校」,分設農藝、園藝、農村家事科等科

民國 63 年 8 月 增設森林科。(農藝科、園藝科合併為農業經營科 2 班)

民國 65 年 8 月 恢復園藝科。(設農業經營科、園藝科、森林科、農村家事科 4 科)

民國 68 年 8 月 農業經營科改為農場經營科。

民國73年8月增設農業土木科。

民國80年8月增設觀光實務科(延教班)。

民國 91 年 8 月 實用技能班旅遊事務科正式設科改為觀光事業科。



風華璀璨慶八十

農場經營科

壹、沿革

本科是學校主要的設科,設校之初即 以公費教育栽培許多山地優秀青年。民國 57年8月奉令更名為「臺灣省立南投山地 高級農業職業學校」,設農藝科;民國63 年8月,農藝科及園藝科合併為農場經營 科;民國68年8月,改名為農場經營科。 近年,學生大部分來自仁愛鄉與埔里鎮, 家庭多數務農,經由免試入學、登記分發 及申請入學方式,進入本校就讀。



貳、現況分析

一、課程特色與發展

- (一)依學生程度與家庭需要,配合當地農業環境與特色,教導學生農業專業學識, 結合實習課程,取得農藝技術士證照,培養具農業專業生產能力之現代化農 民。
- (二)面臨就業市場專業證照需求,鼓勵孩子依自己與趣選擇考照,希望能在畢業前能取得更多第二專長證照,輔導造園、電腦、中餐等丙級檢定考試。
- (三)外聘師資進行茶藝調製,茶藝禮儀,香草植物多元應用,中草藥植物認識與應用,精緻蔬果栽培等研習,增廣學生相關智能。
- (四)利用校外參訪機會,提升學生對目前農業產業的認識。

二、現有設施

- (一)目前共有專業教室及實習場所共有茶藝教室,特用作物多功能教室、農機具室、溫室作物栽培室、製茶場等。
- (二)機具有中耕機、曳引機、精油萃取機、製茶設備、烤箱等。

參、未來發展目標

農場經營科在農業類群中是一個學習廣泛的一個科系,由早期以農藝作物;中高海拔蔬菜栽培為學習主軸,隨著農業發展轉型後課程也變得更多元化,更添加了生活實用性。

- (一)發展有機農業並於茶園中實施有機管理栽培,再由調製學習中獲得各種不同茶葉的烘焙製作,更由品茗中學習茶藝禮儀,增加生活美學。
- (二)進行香草植物於中高海拔栽培與推廣,並利用各種不同的香草植物功效開發其附加價值產品。配合生物科技產業推廣本土精油、精露,增加多層次的應用,推廣於一般社區民眾期望能由日常生活中的簡易認知得到保健養生,以

提升生活品質。

- (三)進行本土中高海拔栽培中草藥的推廣,由低溫烘焙取得標本,並且利用其 特性做成各種不同功效的料理包、沐浴包,達到日常生活上的養生。
- (四)藉中高海拔地利之優勢,調整蔬果夏季栽培生產,供應優質農產品。由各 季節生產中能選出適當的物種來種植,增加效益,亦可使學生畢業後願意 留在農村從事農業經營。

除了教導學生專業的能力外,也鼓勵學生升學,再修習專業知能,以提高社會地位, 改善家庭生活。



園藝科

壹、沿革

本科於民國 59 年 8 月成立,主要發展中高海拔農業事業,招收對象以原住民為主,近年來因社會環境改變,鄰近中投地區平地學生也大量增加。在課程設計上較偏重實習專業技能,使學生習得一技之長,日後能投入就業市場,以符合產業需求之園藝專業人才。

貳、現況分析

- 一、課程特色與發展
 - (一)申請各項計畫經費,拓展學生參加各專業研習並與業界、社區結合,使學生有實習專業技能之機會。
 - (二)輔導學生學生參加園藝丙級檢定,及造園景觀丙級檢定。
 - (三)自98年與台大山地附屬梅峰農場建立校外實習合作案,二年級同學每個月至台大梅峰農場進行一次校外實習。
 - (四)自100年9月與台大山地附屬梅峰農場建立綠傳人校外見習合作案,三年級同學每個月3位至台大梅峰農場進行一週校外見習。
 - (五)自98年與中區職業訓練中心進行全國技能競賽選手培訓合作案,每年共同 推薦3組(6位)選手參加全國技能競賽造園景觀組的分區賽及全國賽。
 - (六)鼓勵學生參加四技升學及投入園藝就業市場。





二、現有設施

- (一)有園藝及造園景觀丙級檢定合格場地。
- (二)建立標本區:建立常態性園藝植物標本區,提供教學技能實習。
- (三)造園施工場:加強學生視圖、放樣、施工練習。

參、未來發展目標

學生在校期間加強教學及實習以提升基本之能,鼓勵學生升學及學習喜好的興趣以習得一技之長。

- (一)加強本科專業知能研習及校外實習合作以擴充知識領域。
- (二)實習生產季節性蔬菜花卉實習產品。
- (三)配合專業實習作業生產蔬菜、果樹、花卉、咖啡等園藝產品,以發展學校地 區特色。
- (四)積極參加全國農科技藝競賽及全國技能競賽已獲得優異成績,爭取優甄選順利進入國立科大就讀。

學生畢業之後,要能擁有植物栽培管理模式、熟悉園藝場實際運作及造園基本繪圖的能力;熟習各類園藝作物栽培技術、各種作物繁殖專業技能及造園設計的施工技巧;瞭解園藝產品栽培經營、行銷方法及造園施工之實務技能,作為升學及就業之準備。

森林科

壹、沿革

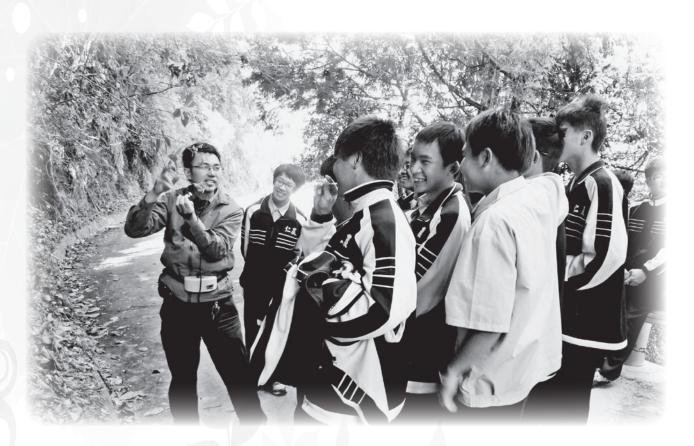
本科於民國 63 年 8 月設立,招收學生以免試入學的原住民及社區學生為主;近年來由 於社會環境轉變,鄰近地區的平地學生也以登記分發方式大量的增加。教學目標以培育學生 從事森林資源保育、木材利用及經營管理之知識與技能,以符合林業經營與管理需求之專業 人才。

貳、現況分析

- 一、課程發展特色
 - (一)以專業技能傳授為培育目標,由習作中學習,讓學生習得森林利用、經營之專業與技能,並取得木工家具技術證照。
 - (二)面臨就業市場專業證照需求,鼓勵孩子依自己興趣選擇考照,希望能在畢業 前能取得更多第二專長證照,輔導造園、測量等丙級檢定考試。
 - (三)外聘師資進行台灣山脈登山嚮導、創意漂流木等研習活動,增廣學生具備森林專業相關智能。
 - (四) 對於有意升學的學生,提供升學輔導並隨時與以鼓勵。

二、現有設施

(一)森林館:設有木工機械廠、木工教室、儀器室,場地與設備皆已達甲、乙、 丙三級技術士技能檢定場地標準。





(二)實習場地:

- 1.實習林場:林場面積約10公頃,場內種植木、竹林等,以供林場時習教學。
- 2. 溫室二棟:培養高及苗木及阡插試驗,以觀察各類植物的特性。
- 3. 育苗區及樹木標本園區:培育中高海拔苗木及收集中高海拔樹種。

參、未來發展目標

近年來休閒風氣極盛,森林科學生除了從事的職業除傳統的林業;如:育林、造林、撫育、代木、運材、水土保持、木工家具、裝潢…等行業外,領域亦擴展到林政、林產、旅遊、生態、環保與管理等行業。

- 一、培育木材加工專才,傳授木藝實作、木材加工、漂流木創意實作教學,學生習得利用廢棄木材,增添生活藝術氣息。
- 二、配合台灣山脈、登山嚮導等課程,推廣 高山生態保育、及台灣中高海拔之生態 環境認知,以提升休閒娛樂、輔助教育 之功能及瞭解生態保育之重要性。
- 三、利用廣闊的實習林場,以整齊的林相、 繁多種類的標本園區樹種,充分發揮實 習教學功能,以培育學生具備環境綠化 及森林生態保育之知識與技能。

落實證照合一制、輔導學生升學,使每 位畢業學生均能取得本科專長之證照,於畢 業後即可順利進進入職場就業,或是順利考 上理想的學校。



家政科

壹、沿革

本科於民國 61 年設立,名為農村家事科;民國 77 年依課程修訂,更名為農村家政科; 民國 89 年因應社會變遷及課程修訂,再更名為家政科。於民國 96 年 8 月開始招收男生。

貳、現況分析

- 一、課程特色與發展
 - (一)本科課程分為兩大主軸,一為整體造型設計類課程(含服飾與美容、手工藝等課程),一為餐飲類課程。在整體造型設計課程中,期將服飾與美容、手工藝等課程達到整合之目的;逐步發展為將家政課程整合為符合時代潮流與趨勢的課程。
 - (二)要求一年級學生參加中餐內級檢定;二年級學生輔導參加美容內級檢定及女裝內級檢定;三年級則依與趣及意願自由選擇烘焙內級檢定或者專心為升學作準備。
 - (三)結合地區產業特色開設原住民織繡工藝、風味餐設計製作等特色課程,以利學生就業之發展。
 - (四)晚間或假日等課餘時間開設各種家政專業技能專精訓練課程,以提昇學生技藝能力。
 - (五)加強升學專業科目課業輔導。







家政科畢業成果展學生作品

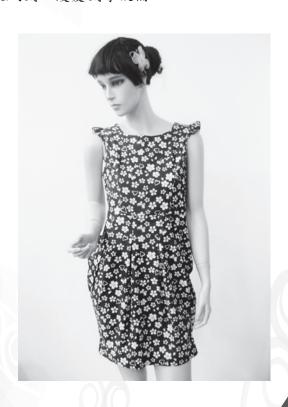
二、現有設施

- (一)烹飪教室2間,一樓為烘焙烹飪兼用教室;二樓符合中餐丙級檢定合格場地。
- (二)手工藝教室1間,有織帶機、皮雕等相關工具。
- (三)服裝製作室1間,有拷克車、密拷車、工業用平車、家用縫紉機、蒸氣熨斗、 燙馬、人檯、模特兒等設備。
- (四)美容教室1間,有美膚機、美容椅、吹風機、護髮機等設備。

參、未來發展目標

近年來家政類群已逐步走向整體造型設計 課程,為因應時代趨勢與潮流,也已逐步調整 為偏向整體造型設計課程。

- 一、使學生具備家政各項專業能力(服裝設計 與製作的能力、飾品與手工藝品製作的能 力、美容與美髮的能力及整體造型設計的 能力、食物製備的能力);以順應時代趨勢 與潮流,並能與大學課程相銜接。
- 二、注重學生適性發展,培養優秀家政專業人 才包括餐飲業、服飾業、美容業、手工藝 品
- 三、製作業等專業人才,並且逐年提高學生升 學率與市場就業的競爭力。增強學生流行 資訊蒐集與分析的能力,培養具備家政專 業能力之專業人才。





土木(空間測繪)科



壹、沿革

本校為培育原鄉基層建設人才,於73年8月新設農業土木科,招生對象以全台各地山 地鄉原住民公費學生為主;為因應原住民教育政策轉變、社會變化趨勢,鄰近地區之平地生 大量增加的趨勢,於89年8月調科為土木科;在確立科特色課程發展主軸及發展校本位課 程,於101年申請新設空間測繪科,102年8月將調科辦理空間測繪科。學生來源以配合 教育政策,大部分經由免試入學及少部分申請分發,進入本校就讀。

貳、現況分析

- 一、課程特色與發展
 - (一) 測繪技能:利用複雜地形發展測繪技能課程。
 - 1. 與測量公司合作辦理原住民職教計畫,安排數值測繪專精訓練研習。
 - 2. 安排二、三年級學生至測量公司校外實習,體認測繪行業:
 - (1)97學年度起與中興測量公司簽訂校外實習合約。
 - (2) 每學期安排約三至五梯次,每梯次6名學生。
 - (二)製圖與識圖技能:學習圖學、電腦繪圖實習及專業應用軟體課程,如 3D 建 模繪
- 製、GPS資料處理及電腦輔助測繪資料自動計算與繪圖。
 - (三)鼓勵學生取得證照:一年級:測量丙級;二年級:建築製圖應用電繪項丙級; 三年級:工程測量乙級。
 - (四)鼓勵學生參加技能及技藝競賽:
 - 1. 自 100 學年度開始,鼓勵一年級學生依興趣培訓參加全國技能競賽。
 - 2. 三年級選派選手參加全國工科技藝競賽測量工職種競賽。
 - 3. 各年段學生依其技能及興趣參加土木建築相關競賽(如朝陽科大、高應大、 國家地震中心等舉辦之模型抗震賽,土木建築群科中心辦理之測繪競賽 等)。
 - (五)實習課程教學特色:
 - 1. 傳統基礎知識技術與現代電腦科技化基礎知識技術並重發展。
 - 2. 力求與業界同步化,安排業師到校指導擔任講座。
 - 3. 著重學習電腦科技化儀器設備與軟體工具之操作應用實務技能。
 - (六)申請專案計書,辦理與業師協同教學,補強教師實務專業本職學能。

二、現有設施

- (一)發展測繪科之測繪相關設備,大致依長期規劃累積而得,並向國土測繪中心 及土地重劃處申請報廢堪用設備因應。
- (二) CAD 軟體與測繪後處理軟體,均有一間教室數量之合法授權。
- (三)專案申請經費,陸續增購現代化測繪設備,在100、101學年度共計爭取 240 萬之專案設備補助,購買 GPS 衛星定位儀設備。
- (四)補強改善土木科館專業教室空間,配合災損專案整建土木施工時習場與周邊 實習空間改善。

參、未來發展目標

測繪技能,為土木建築工程從規劃設計開始一直到完工驗收,甚至後續工程監測維護時,重要且必要的資訊服務,測繪技能為土木建築群各類科之三大核心技能之一,畢業生的就業機會跟著增加。

- 一、在一般性發展部分,配合實習課程與個職種技術士檢定技能項目;在特殊發展 部分,發展測繪科特色課程。
- 二、測繪業為蒐集整理之技術服務業,由傳統人力密集轉型為科技化人力精簡之專業工作,基層人員除基本原理之室外,現代科技化工具之操作技能與軟體操作能力,成為測繪業之基本技能,亦使計算能力較差者充分學習工具與軟體能力,得以從事基礎測繪員。
- 三、長期辦理專案計畫與測繪業進行產學合作,聘請業師實務教學,力求與產業同步發展;與業界或科大合作,共享現代化昂貴設備資源,創造畢業生就業級升學優勢與機會。

近年技職校院不斷增設,有意升學的學生,將輔導升學土木建築相關科系之二 專或科大;就業者以輔導從事測繪業為主。



風華璀璨**慶八十**

觀光事業科

壹、沿革

本科前身為觀光實務科,於民國 80 年開始招生,屬三年制實用技能學程;83 學年度改為旅遊實務科,民國 91 年再改制為日間部觀光事業科迄今。原本招收對象以原住民為主,培育原鄉部落餐旅服務事業從業人才。近年來因社會環境改變,服務業成為就業市場的主流,鄰近中投地區學生大量增加,學生平均入學成績與素質較設科之初提高,因此本科在課程設計上以升學與就業均衡發展,讓學生除了能習得一技之長,投入就業市場之外,也能兼顧課業,順利升學。

貳、 現況分析

目前本科課程特色與發展重點如下:

- 一、傳授飲料調製、餐旅服務技術、旅遊實務、旅館管理及客房實務之基本知識與技能。
- 二、配合升學及就業需要,開設餐旅英日文與會話及餐旅英日文聽力之課程,以培育符合時代之餐旅服務業從業人員。
- 三、鼓勵升學,邁向更高知識殿堂。歷屆升學率均達七成以上。
- 四、輔導考取電腦軟體應用、餐旅服務、飲料調製丙級技能檢定證照。各項檢定及格率已逐年上升至七成以上。
- 五、輔導考取商業英檢、日文 N5 級檢定等語言證照。
- 六、培養能夠了解自己、敬重及服務他人的人文教育目標。
- 七、培養從事餐旅服務業的志趣、職業道德與倫理及敬業精神。

參、教學成果

近年,本科特別加強專業知能研習及校外實習合作以擴充知識領域。自 99 學年度起開始選訓選手參加全國高中職商業類科技藝競賽餐飲服務組比賽辦理清境地區民宿、埔里及日月潭地區飯店參訪等教學活動;舉辦霧社事件歷史步道、日月潭國家風景特定區、奧萬大國家森林遊樂區、合歡山東峰、北峰人文生態解說教育實習等研習活動,與大埔里地區觀光資源有更密切的結合。結合餐旅服務、飲料調製、解說教育、餐旅英日語會話等專業課程辦理學生學習成果展等。

率領學生前往台北圓山飯店等五星級大飯店從事餐飲及房務工作實務實習、擔任埔里「台日鼓舞節」國際藝文交流活動現場接待服務工作,同時與日月潭涵碧樓大飯店、埔里天水蓮大飯店等業界合作,提供學生暑期實習機會。擔大學生學習領域。

肆、未來發展目標

展望未來,本科將以培養學生積極進取、尊重生命、樂於服務社會、終身學習並能學以 致用的全人教育為目標持續努力。





重返霧社事件現場解說導覽研習



日月潭月牙灣獨木舟體驗活動









全國中等學校技藝競賽

€×3 / (獲獎	 者	duk éta 👉 nit	獲獎	IV:	: -
學年度	班級	姓名	榮譽事蹟	情況	指導	老師
69	園藝三	陳永梅	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	5		
69	園藝三	謝明輝	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	3		
75	農村家政三	陳慧欣	全國中等學校農業類技藝競賽農村家政職種	3	蔡	秀霜
76	園藝三	張英琪	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	5		
83	森林三	幸志偉	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	4		
83	農業土木三	陳仁山	全國中等學校農業類技藝競賽農業土木職種	8		
84	農業土木三	盧景懋	全國中等學校農業類技藝競賽農業土木職種	3	蔡甲	明錡
85	園藝三	陳願中	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	3	楊能鳳	邱木丹
85	森林三	陳宜平	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	5	陳	 春英
85	農業土木三	張閔隆	全國中等學校農業類技藝競賽農業土木職種	8	詹坤城	蔡明錡
86	農村家政三	江梅枝	全國中等學校農業類技藝競賽農村家政職種	9	李英瑞	
86	農業土木三	陳詠琪	全國中等學校農業類技藝競賽農業土木職種	8		
86	森林三	曾奉遠	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	5		
86	園藝三	王為國	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	6	朱添進	施芸芳
87	農業土木三	塗鴻志	全國中等學校農業類技藝競賽農業土木職種	6	詹坤城	蔡明錡
88	農業土木三	呂宜融	全國中等學校農業類技藝競賽農業土木職種	7		
88	家政三	單安清	全國中等學校家事類技藝競賽烹飪職種	6	蔡秀霜	洪寶惠
88	森林三	梁佳勝	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	5		
88	園藝三	徐明輝	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	6	楊能鳳	朱添進
88	農經三	黄永森	全國中等學校農業類技藝競賽農場經營職種	13		
89	農業土木三	劉佳昌	全國中等學校農業類技藝競賽農業土木職種	6		
89	家政三	莫依玲	全國中等學校家事類技藝競賽烹飪職種	9	蔡秀霜	劉淑娥
89	家政三	王琬玲	全國中等學校家事類技藝競賽烹飪職種	2	蔡秀霜	廖珠幸
89	森林三	劉哲男	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	4		
90	農業土木三	蔡文錦	全國中等學校農業類技藝競賽農業土木職種	8		
90	家政三	陳雅芳	全國中等學校家事類技藝競賽烹飪職種	9	蔡秀霜	
90	園藝三	張家振	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	15		
91	家政三	湯惠甄	全國中等學校家事類技藝競賽縫紉職種	4	劉淑娥	陳素娟
91	森林三	吳明煌	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	5	林淑華	陳秋源
91	園藝三	徐岳延	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	13	邱木丹	施芸芳
91	農經三	許榮金	全國中等學校農業類技藝競賽農場經營職種	4	周幸芬	洪銘男
92	土木三	楊政道	全國中等學校工業類技藝競賽測量職種	20		
92	家政三	陳慈萱	全國中等學校家事類技藝競賽烹飪職種	15	鄭美滿	

風華璀璨<mark>慶八十</mark>

				獲獎		< ` - ` - ` - ` - ` - ` - ` - ` -	
學年度	班級	 姓名	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	情況	指導	老師	
92	森林三	林振暘	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	5	林沙	Q 華	
92	園藝三	江旻純	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	15	邱才	八丹	
93	土木三	林岳君	全國中等學校工業類技藝競賽測量職種	20	施文	こ偉	
93	土木三	彭冠寧	全國中等學校工業類技藝競賽測量職種	15	全』	三太	
93	家政三	林怡妏	全國中等學校家事類技藝競賽烹飪職種	10	鄭美滿		
93	森林三	胡峰名	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	5	林湯	Q 華	
94	森林三	蔡欣樺	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	7	林淑華	陳秋源	
94	森林三	林奇憲	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	8	黄芳溢	張榮貴	
95	土木三	林文止	全國中等學校工業類技藝競賽測量職種	24			
95	森林三	鄭丞棋	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	7	林淑華	張榮貴	
95	農經三	周慶原	全國中等學校農業類技藝競賽農場經營職種	11	周幸芬	洪銘男	
96	森林三	李冠瑋	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	8	林油	文華	
96	森林三	鄧介惟	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	7	陳和	火源	
97	農經三	王子銘	全國中等學校農業類技藝競賽農場經營職種	11	周幸芬	傅景璋	
97	園藝三	林仁守	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	7	邱木丹	楊能鳳	
97	園藝三	蔡宗翰	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	17	邱木丹	楊能鳳	
97	森林三	陳柏豪	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	7	林淑華	羅家榮	
97	森林三	周騂華	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	8	羅家榮	張榮貴	
98	農經三	郭奕成	全國中等學校農業類技藝競賽農場經營職種	4	周幸芬	程獻漳	
98	森林三	張清翔	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	7	吳曉婷	林淑華	
99	農經三	顏洋濱	全國中等學校農業類技藝競賽農場經營職種	8	徐貴源	傅景璋	
99	農經三	翁秝珎	全國中等學校農業類技藝競賽農場經營職種	12	程獻漳	周幸芬	
99	園藝三	詹欣螢	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	20	邱木丹	楊能鳳	
99	森林三	劉鍾平	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	7	蕭富勝	吳曉婷	
99	森林三	林承弘	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	8	林淑華	張榮貴	
100	園藝三	徐硯純	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	8	邱木丹	楊能鳳	
100	園藝三	楊武偉	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	14	邱木丹	楊能鳳	
100	森林三	許婷椀	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	8	呂佳琁	蕭富勝	
100	家政三	黄藝嫺	全國中等學校家事類技藝競賽手工藝職種	1	蔡秀	済 霜	
100	家政三	陳怡安	全國中等學校家事類技藝競賽烹飪職種	5	鄭身	美滿	
100	土木三	徐靖縈	全國中等學校工業類技藝競賽測量職種	23	詹坎	申城	
101	園藝三	蔡宜軒	全國中等學校農業類技藝競賽園藝職種	11	楊能鳳	邱木丹	
101	森林三	陳品耀	全國中等學校農業類技藝競賽森林職種	8	張榮貴	蕭富勝	
101	家政三	劉美幸子	全國中等學校家事類技藝競賽手工藝職種	9	蔡秀霜		
101	家政三	蕭宇倫	全國中等學校家事類技藝競賽烹飪職種	12	鄭身		

讀書心得及小論文競賽

FV9 :	獲獎	者	1.1. 552	udbild labor	11.536 1.7-
學年度	班級	姓名	※	獲獎情況	指導老師
97	家二	張棋如	全國高級中學讀書心得寫作競賽	甲等	
98	家三	林招儀	全國高級中學讀書心得寫作競賽	優等	
98	觀一	田文亭	全國高級中學讀書心得寫作競賽	特優	
98	觀三	陳雲湘	全國高級中學小論文競賽	甲等	戴玉華
98	觀三	石立瓏	全國高級中學小論文競賽	甲等	彭梅君
98	觀三	田嘉和	全國高級中學小論文競賽	甲等	彭梅君
98	觀三	黄昭勳	全國高級中學小論文競賽	甲等	彭梅君
99	家三	張紫倩	全國高級中學讀書心得寫作競賽	特優	
99	觀三	王姿晴	全國高級中學讀書心得寫作競賽	優等	
99	家二	吳雅軒	全國高級中學讀書心得寫作競賽	優等	
99	觀二	彭煜祺	全國高級中學讀書心得寫作競賽	甲等	
99	家二	彭靖	全國高級中學讀書心得寫作競賽	甲等	
99	家三	張雅斯	全國高級中學小論文競賽	特優	
99	家三	黄詩昀	全國高級中學小論文競賽	特優	
99	家三	洪乙榆	全國高級中學小論文競賽	特優	
99	家三	詹孟雁	全國高級中學小論文競賽	優等	
99	家三	張紫倩	全國高級中學小論文競賽	優等	
99	家三	楊佳臨	全國高級中學小論文競賽	優等	
99	觀三	蔡蕎安	全國高級中學小論文競賽	甲等	彭梅君
99	觀三	郭鈺樺	全國高級中學小論文競賽	甲等	彭梅君
100	觀三	歐庭婷	全國高級中學讀書心得寫作競賽	優等	
100	家三	吳雅軒	全國高級中學讀書心得寫作競賽	優等	
100	觀三	歐庭婷	全國高級中學讀書心得寫作競賽	甲等	
100	觀二	陳立昀	全國高級中學讀書心得寫作競賽	甲等	
100	土一	葉庭里	全國高級中學讀書心得寫作競賽	特優	
100	土二	吳承翰	全國高級中學讀書心得寫作競賽	優等	
100	觀一	吳嘉恩	全國高級中學讀書心得寫作競賽	甲等	
100	觀三	詹于欣	全國高級中學讀書心得寫作競賽	甲等	
100	森三	王沛瑀	全國高級中學小論文競賽	特優	呂佳璇
100	森三	余軒	全國高級中學小論文競賽	特優	呂佳璇

風華璀璨<mark>慶八十</mark>

7×3 (duty the second	V4F11&1+\D		
學年度	班級	姓名	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	獲獎情況	指導老師 	
100	森三	古維欣	全國高級中學小論文競賽	特優	呂佳璇	
100	森三	魏峰聿	全國高級中學小論文競賽	優等	呂佳璇	
100	森三	黄世旻	全國高級中學小論文競賽	優等	呂佳璇	
100	森三	徐顥恩	全國高級中學小論文競賽	優等	呂佳璇	
100	森三	蕭宇良	全國高級中學小論文競賽	特優	呂佳璇	
100	森三	許婷婉	全國高級中學小論文競賽	特優	呂佳璇	
100	森三	王清泓	全國高級中學小論文競賽	特優	呂佳璇	
101	土二	林政憲	全國高級中學讀書心得寫作競賽	優等		
101	觀二	黄新雅	全國高級中學讀書心得寫作競賽	甲等		
101	土二	黄奕銘	全國高級中學讀書心得寫作競賽	甲等		
101	家二	張育瑄	全國高級中學讀書心得寫作競賽	甲等		
101	觀二	吳嘉恩	全國高級中學讀書心得寫作競賽	甲等		
101	家二	謝惠如	全國高級中學讀書心得寫作競賽	甲等		
101	觀一	吳佩欣	全國高級中學讀書心得寫作競賽	甲等		
101	土二	張志傑	全國高級中學讀書心得寫作競賽	甲等		
101	園三	曾柏維	全國高級中學小論文競賽	優等	朱宛茹	
101	園三	蔡星業	全國高級中學小論文競賽	優等	朱宛茹	
101	園三	游明揚	全國高級中學小論文競賽	優等	朱宛茹	
101	園二	陳育菁	全國高級中學小論文競賽	甲等	邱木丹 朱宛茹	
101	園三	李宜庭	全國高級中學小論文競賽	甲等	朱添進 朱宛茹	
101	園三	王彥凱	全國高級中學小論文競賽	甲等	朱添進 朱宛茹	
101	園三	林珈汶	全國高級中學小論文競賽	甲等	楊能鳳 朱宛茹	
101	園三	林亞姗	全國高級中學小論文競賽	甲等	楊能鳳 朱宛茹	
101	園三	林晏如	全國高級中學小論文競賽	甲等	邱木丹 朱宛茹	
101	園三	邱靖云	全國高級中學小論文競賽	甲等	邱木丹 朱宛茹	





風華璀璨慶八十 VV C農創校八十週年特刊

80 週年校慶慶祝大會流程表

09:00~09:30 茶敘、報到

09:30~10:00 音樂會

10:00~10:10 原舞社迎賓表演

10:10~10:20 頒發教職員工服務獎、家長會當選證書及傑出校友

10:20~10:30 來賓介紹

10:30~10:40 家長會會長致詞

10:40~10:45 來賓致詞

10:45~10:55 校友致詞

10:55~11:00 主席致詞

11:00~11:10 校史回顧

11:10~11:20 校友表演

11:20~11:30 唱生日快樂歌、切蛋糕

11:30~11:35 唱校歌

11:35 禮成

國立仁愛高農創校 80 週年校慶活動

謹訂於 101 年 12 月 14 日(星期五)舉辦本校創校 80 周年校慶運動大會,並於 101 年 12 月 15 日(星期六)舉辦慶祝大會。

仁農全體師生誠摯邀請您

蒞臨指導

校 長 沈和成家 長 會 最 馮國卿校友會理事長 柯森華退休聯誼會會長 何維清

校慶活動內容

日期	活動內容	地點	時間	
12/13	系列一:校慶慶祝晚會			
	校慶晚會	活動中心	晚上 5 點 30 分	
12/14	系列二:校慶運動大會			
	全校運動會	運動場	上午9點	
12/15	系列三:校慶慶祝大會			
	報到、茶敘	活動中心	上午9點	
	1. 音樂欣賞	活動中心		
	2. 慶祝大會暨表揚資深教職員工	活動中心	上午 9 點 30 分	
	及傑出校友	/1到中心 		
	3. 校史室掛牌揭幕	自然史教育館	上午 11 點 30 分	
	4. 聯誼餐會	學生餐廳	中午 12 點	



創校 80 週年校慶慶祝大會講詞~

傳承80歲月,再創高峰

校長 沈和成

各位貴賓、家長、校友、本校師長及各位同學:

今天學校舉行創校 80 週年校慶慶祝大會,學校用心佈置優美的會場,安排溫馨隆種的典禮儀式,並邀請貴賓、家長及校友光臨指導,滿懷喜悦共同為學校祝賀,讓人倍感溫馨與歡樂。

本校創立於民國 21 年 12 月,原名『臺中州霧社農業講習所』。至台灣光復後,改名為『臺中山地職業補習學校』,設校最初之宗旨以農業教育為主,期待透過農業經營的知識及技術的教導與傳授,讓學員習得一技之長,以改善其生活,設立至今經十次改制,終於民國 89 年 2 月改制為現今『國立仁愛高級農業職業學校』一名,期間歷經十三任校長的經營與努力,呈現出現今的學校規模及優質的學習環境。

學校雖位於資源欠缺的偏鄉並將面臨少子化的大環境改變,在經營上日益艱難,但可喜的是本校教職員工仍齊心努力,積極擬訂競爭型計畫,如:高職優質化、均質化及原住民技職教育方案等計畫,爭取教育部相關經費以改善校園環境,提升教師專業教育素養及學生學習成效。而全校師生在技藝及學識上的表現,如:全國技(能)藝競賽、專題製作及語文競賽上均有相當優異的表現。

八十年的歲月風華,篳路藍縷,承先啟後,而期待再創高峰,將是本校全體同仁須齊心努力的一致目標。隨著少子化趨勢與十二年國教的政策施行,仁農已確定劃入中投區的教育學區。因此,未來本校學生來源勢必將更分歧多元,為因應此教育情境的變化,學校特色的具體呈現與經營更是校務永續的真髓。盼望全校師長皆能延續前人的努力,懷抱理想與熱情,持續以務實及無私奉獻的精神投入教育工作,循序漸進永續發展本校於農業教育的精神,致力於百年樹人的教育事業,創造美好校譽與學風。在此,也期許同學們在學期間能發揮校訓「勤耕力學」之精神,積極養成優良的品格及道德感,活出自我生命的品質與價值,並學習相互關懷、包容與接納的態度,以儲備未來就業及終身學習的能力,使自我皆能樂在學習、工作及生活上,成功的於社會上「站穩腳步」,實踐自己的夢想。

「仁農80風華」的辦學成就,源自前人對於教育理想的堅持,及一步一腳印的精神感召。感謝這一路走來給予溫馨鼓舞、誠心鞭策及不吝指導之各界人士,及所有教育前輩、家長、校友及仁愛鄉親的支持,使仁農歷任校長及師生共同經營打下的基礎,能夠繼續成長茁壯!今天欣逢創校80週年校慶,本校特別籌畫意義深遠的慶祝大會及感恩餐會,邀請所有曾一路關愛護持仁農的歷任校長、

教師、家長、校友及曾盡心參予本校校 務經營的各界人士,與我們的教職員生 歡聚一堂,共享八十風華的喜悦,以酬 謝諸位賢達之深厚情誼。

最後,感謝今天參與表演的團體, 使今天的慶典隆重圓滿,並感恩本校資 深教師們的無私奉獻,使學生的人生豐 富加值。更恭喜傑出的校友們,您努力 實踐所學的精神是在校學弟妹們的最佳 典範。最後,祝福本校校運昌隆,所有 與會的嘉賓事事如意。



風華璀璨<mark>慶八十</mark>

歷任校長的暢言

珍爱自己—勤耕力學

勤耕力學是仁愛高農的傳統校風 勤耕力學是仁愛高農的精神標竿 勤耕力學是仁農的立身行事典範

本校退休校長 何維清

欣逢國立仁愛高農建校八十週年,受邀撰文同賀,甚感榮幸。原本打算以「仁農五加七」為題, 敘述在仁農十二年的點點滴滴。老同事朱添進主任建議我寫寫仁農的校風。朱主任從就讀仁農五年 制到中興大學畢業返校任教至今年退休,在仁農至少有四十年的時間。我請教他在漫長歲月中所感 受到的仁農校風?他說:「勤耕力學」就是仁農的校風。我在仁農服務的期間,他一直是致力改善 校園環境,讓學生浸潤在勤耕力學校風中的營造者。我想他的建議應該是心中有深切的殷盼。想著 想著,不知不覺中,掉進了時光隧道,往事再現,歷歷在目。

話說民國六十五年高職校長會議期間,當時我任職的學校校長奉派出國考察,我以校務代理人的身分出席。鄰座就是仁愛高農李少白校長。他告訴我:仁愛高農在海拔一千公尺的霧社,是一所山地農校,學生善良、純樸、勤奮,每天清晨在校園裡都可以聽到琅琅的讀書聲,既感動又欣慰。學生畢業返鄉都能貢獻所學,造福家邦,覺得自己所從事的工作很有意義。雖然生活艱苦,心裡卻踏實泰然。我深深覺得在那交通不便、物質欠缺、生活機能低劣的環境,李校長卻能甘之如飴三十年,那種堅苦卓絕的毅力和涵養,實在令人讚嘆!

世事誠難料,萬萬沒想到,我會在八年後—民國七十三年二月一日,奉派接任仁愛高農校長,是天意抑或機緣?交接那天當我走上迴旋梯準備上二樓的校長室,我赫然發現兩根高高的擎柱,一根擎柱上面寫著:「時代考驗青年」,另一根擎柱上面寫著:「青年創造時代」,而兩根擎柱的那面牆的上端寫著:「勤耕力學」,我被吸引住了。我心中飄起了一縷「勤耕」,自然禁得起考驗;「力學」:當能激發創造的思緒。隨著迴旋梯我上到二樓,我回頭望望迴旋梯,我意識到:能迴旋就有空間,有空間阻力就小,阻力小則事能緩,而事緩則圓。這樣的配置,是巧思更是智慧。當我走進校長室,腦海里揮之不去的竟然是剛剛那面牆上的四個大字:勤耕力學。真想知道:其來何自?其意如何?教務處林蔚峰主任說:仁愛高農的前身是農業講習所,短期農業補習學校,都以因應山地農耕需求所辦的短期教育,民國五十年辦理五年一貫制農職教育,五年制的學生是經由各縣市選送,素質優良,是將來改善山地民生,建設家鄉的種子,李校長有鑑於此,衡酌設校宗旨,乃以「勤耕力學」為治校目標,並以此期勉同學,在師生的共同認知和努力,在六十年代已蔚為仁愛高農的校風。

剛放寒假學生都已返鄉,我有較多的時間可以自行運用,實習輔導處陳聰明主任引導我巡視校園,校內農場及松崗農場,並拜訪台大梅峯農場,以及松崗和清境地區種植蔬果茶葉的農民及畢業校友。陳主任對當地農民的耕作及民情知之甚稔,經由他的說明和解釋,讓我對山地農耕的面貌有所認識和瞭解。如何建構才能永續「勤耕力學」的精神,我們衡諸山地農業未來發展的走向,審酌學校實際現況,認為改善「勤耕」的環境,強化「力學」的利基,是刻不容緩的工作。陳主任率領農夫在校內農場和松崗農場分別種植青椒和高麗菜,經標售自籌六十萬經費做為農場擴建的基金。松崗農場因採露天耕作,所以依地形地勢闢建為梯田或平臺;校內農場兼採露天及設施兩種耕種方式,配合斜坡順勢整建為梯田,山谷部分則整建為大平臺,以做設施搭建。從規劃、施工到完成農場的建置,這個艱鉅的工作,由陳主任親自負責督導,備極辛苦。為了強化「力學」的利基,陳主任和埔里農園場生產業界治談合作事宜,生產設施、生產資材全部由業界台光園藝搭建提供。由於同步生產同步銷售,學生不但學到技能也懂得如何行銷。從無到有,陳主任為「勤耕力學」的種子搭建了生長的苗床;也為「勤耕力學」的成長注入了養分,在老師們熱心推助,引導學生耕耘並細心呵護,「勤耕力學」的學風活現在校園中。

民國八十二年八月我再度回到仁愛高農服務。當時我們的社會已經是開放多元的社會。「多元」



讓我們活在一個充滿選擇的社會;「開放」讓我們活在一個變遷快速的社會;「開放」讓我們活在一個十足是挑戰的社會。什麼指標可以讓我們在抉擇中不致徬徨困惑?什麼精神可以讓我們在變遷中不致迷失方向?什麼典範可以讓我們在挑戰中禁得考驗?我努力的在尋求。

「春耕夏耘秋收冬藏」讓我明確的知道,凡事有「先後本末優先順序」,也讓我清楚的了解「掌握時機」是成敗的重要關鍵。所謂「播種有時,收成有時」、「春不耕,秋不收」、「要怎麼收,先怎麼栽」。所以在「不宜播種時播種,不該採收時採收」,同樣都不會有好的結果。因為不同階段有不同耕耘重點,必須專注照顧,排除成長的障礙,才會有好的收穫,才能蓄積能量、重整再出發。

因此,所謂「勤耕」就是把精神專注在眼前的計畫;把精力集中在今天的工作上。「勤耕」也就是選定目標,掌握時勢,按部就班,全力以赴的精神。所謂「力學」是不斷自我充電,儲存能源,是永續發展的動力。我更深深體會到「了解自己」、「相信自己」、「肯定自己」是「勤耕力學」的點燃劑,是「珍愛自己」的具體作為。傳揚這種觀念是我們的責任,我們期待這種觀念不僅是精神的標竿,更是行事的準繩。因此,從民國八十二年八月二十六日起我們出刊「仁農週訊」開闢了「學習指導」專欄,提供珍愛自己的資糧。例如「認識自己—我是誰?」、「目標設定法」、「問題發覺法」、「正念的強化法」、「每一個人都有能力掌握成功的四季」等,讓同學自行咀嚼,反芻內化。黃淑惠小姐是七年中讓資糧的供給從無中斷的人,她的「勤耕」精神,令人佩服。

我們也深深體察到在變遷的急流中,「勤耕力學」是不致迷航的指南,更是立身行事的典範。「勤耕」因為「喜愛」;「喜愛」來自「勝任」,「勝任」因為「力學」。七年中我們各科科主任不斷的開闢不同類型的田地,如傢俱木工、建築模版、電腦繪圖、點心製作等,提供學生從學習中,了解自己的能力,選定自己的目標。他們是「勤耕」的導引者,也是「勤耕」的力行者。舉例言之,邱木丹老師指導「彩色海芋」的介質肥料、種苗生產技術,甚至組織培養苗結球的生理研究;周幸芬老師在「鬱金香的生產」、「香草藥用植物的栽培」指導學生直接參與,並進行「鬱金香二代球」、「香草植物藥用試驗」等生產技術研究及推廣。她們兩位可以說是「勤耕力學」精神的實踐者,也是「勤耕力學」的塑造者。我從他們的行事中發現原來「珍愛自己」就是「勤耕力學」的種子;而「勤耕力學」是「珍愛自己」的根苗。因為

能珍愛自己就能清醒自己的良心,就能產生使命感;

能珍愛自己就能熱中自己的工作,就會產生成就感;

能珍愛自己就能承擔自己的責任,就會產生榮譽感。

每一個人都有一塊田,授業傳道解惑是老師的田,如果你能勤耕力學,那麼你的教學自會洋溢著愛心和用心,內容充實,生動活潑,強烈引發學生學習的向心力,你會樂在工作。知識技能的學習,內在美德的培養,是學生的田,如果你能勤耕力學,那麼你的心智將不斷的增長,你的能力得到開展,你會喜歡自己,充滿自信,迎向未來。在變動急速而且極富挑戰的社會中,你會堅信:

能勤耕力學就能順時趨勢,有所為有所不為;

能勤耕力學就能與時俱進,有所變有所不變;

能勤耕力學就能用心學習,紮實自變的知能;

能勤耕力學就能事事關心,擁有應變的能力。

時間過得真快,退休至今已屆滿十二個年頭,想起在仁農十二年 一起共事,一起奮鬥的同事,我內心充滿感激,我心中有說不完的感 謝。在此校慶前夕,回頭看看來時路,不論是順遂,也不管荊棘,一路 走來「勤耕力學」始終是我們的憑藉。因為

勤耕力學是仁農的立身行事典範,

勤耕力學是仁愛高農的精神標竿,

勤耕力學是仁愛高農的傳統校風,

最後,讓我以最誠摯的心,祝仁愛高農校務精進,校運昌隆。



「視如家人」的真諦

─一營造學校有如家族的校園氣氛,是理想也是行動。

本校退休校長 劉寶銀



遠景:

幼年成長的村莊,全村百戶人家,仲夏傍晚,七、八個小孩子在村外六空橋吊橋下溪底游泳,阿花姨帶孩子經過,大喊:「恁家也囝仔,緊返去,無甲恁老爸講!」,更近天黑,阿桶伯走過吊橋,又是:「恁家也死囝仔,還昧返去,阿富尹兒仔,我會給你老爸講!」那時覺得很奇怪,大人怎麼都知道小孩的爸媽是誰?為何小孩子都稱呼村裡的長者:「××姨!××審!××伯!××叔!」難道村民彼此有親戚關係?

長大後才逐漸體會到非洲諺語:「養育一個孩子要用全村的力量」(It takes a village to raise a child.),它的真實意涵。

中暑:

師專畢業後服務於全校只有九班的鄉下小學,全校師生大多認識,見面自然的相互問好,看到 小朋友就知道他是那一班的學生。校園角落發生的事情,見了就即時處裡,不會視若無睹,全校師 生的生活動態透明公開,很容易相互感染校園憂喜的情感氣氛。

幾年後調到都市型的大學校,發現班際、年級間師生情感的籓籬相對築高,對學校凝聚向心力也比較鬆弛,城市公寓人際疏離的現象同樣在學校出現。

近景: (89年8月1日-97年7月31日仁愛高農服務期間)

89年有幸到仁愛高農服務,為實現承諾參加校長甄選時,所提出的以「營造活力、溫馨、勤奮校園」的目標,努力創造溫馨的校園環境,91年利用佈置在校園中庭的大理石,在前任何校長刻以校訓「勤耕力學」的大理石背面空白處,刻下「視如家人」四字,在本校服務8年,這是校園唯一留下題字的痕跡。時空境轉可能很多師生不瞭解「視如家人」的真實意義,欣逢創校八十週年校刊出版,特撰本文闡述當年鐫刻「視如家人」的意義。

與「視如家人」接近的觀念,如:社區感(或譯為社區意識) (sense of community)。很多研

究都支持學校如同社區,學校內師生、學生互動頻繁、交往密切,更需要建立緊密的情感連結關係。 學校環境如欠缺溫馨、尊重、和諧、相互支持、關愛如社區的校園氣氛,學校各項活動的推動、改造, 不易見到成效。

「視如家人」毋需具備血緣、地域的共同關係,重視的是學校內部的社區感,以學校環境內學生對學校或學生對教師或學生對學生,所產生交互行為活動範圍為主的心理社區。具體的來說「視如家人」的要旨,就是要將學校營造得像家庭或社區一樣,使學校成為學習的園地之外,學校的所有成員包括校長、教職員工及學生,無分男女、身份、年齡、地域,彼此之間都能視如親人,能無條件相互關懷、接受、感情融洽,營造相互尊重、相互支持、相互關懷的溫馨氣氛,進而能愛護學校、認同學校,對學校產生歸屬感,並共同負起經營學校的成敗責任。

仁愛高農具有融合大家族的創校歷史傳承文化

回溯本校創校及經歷改制發展的歷史目的,從初期為原住民的職業訓練所,演變為教育原住民子弟而設立的學校場所。早年中等教育尚未普及,政府為照顧原住民子弟,採集中式的教育方式,將台灣中、北部的原住民學生,集合本校接受教育,給予學習上及吃、穿、住全部公費的待遇,那些年本校學生來源包括自宜蘭縣大同鄉、南澳鄉,台北縣烏來鄉,桃園縣復興鄉,新竹縣尖石鄉、五峰鄉,苗栗縣南庄鄉,台中縣和平鄉,南投縣仁愛鄉、信義鄉,嘉義縣阿里山鄉等原住民部落,受限學校入學員額,還規定每個原住民鄉區的保送名額,因此當年能進來就讀者都是優等學生,本校可以說是集合原住民精英而教之。從學校歷史發展來看,本校是所融合大家族的學校,師生全部住宿,一起種菜、養豬、勞動、用餐,過著有如軍中團體的學習生活,早晚點名,朝夕相處互動頻繁,學校就如一個大部落,族群融合相互熟悉,校園活動盛況熱鬧非凡。

民國79年起,原住民公費教育政策改變,政府擴大公費教育給付範疇,原住民學生無論在任何地方,就讀任何公私立高中、高職、補校,都可以享領公費待遇,於是他們毋須再跋山涉水到本校就讀,本校原住民學生便逐年減少。原住民學生比率從81年的80%降到89年的27%,但與其他學校比較,本校原住民學生數比率算高,學生來源分布仍廣,擁有不同族群的各地區學生,維持一半的住宿生比率。

「視如家人」著重學生在校園內展現出熟悉學校、關懷學校、認同學校及參與學校公共事務的 一種心理特質。

「視如家人」期望將學校營造有如家族的校園氣氛,這種氣氛除著重心靈感受,行為上更需付諸行動,讓校園中顯現出能觀察測量的一些行為方式。操作上建立「視如家人」的行動指標在能達到:

- 一、學生能認識校園中的人物,並常有互動。
- 二、學生在校內能感受到受到關懷,並能適時關懷別人。
- 三、學生能認同學校,樂意成為學校的一份子。
- 四、學生能參與學校的事務與活動,願意為學校服務。

為達成「視如家人」的行動指標,就必需經常透過關懷、認同、參與、親和的行動方案,設計許多多的計畫,不斷的實施力行。服務期間經常舉辦各種活動,都是期望可有效達成「視如家人」的理想目標。

「視如家人」的關懷,是指學生對學校內的人、環境及公共事務的關心程度及學生能相互關心,享受學校溫馨情感的氣息。

「視如家人」的認同,是指學生對於自己就讀學校身份的心理認定程度。學生能喜愛就讀學校, 樂意成為學校的一份子,並盡起學校一份子的義務。

「視如家人」的參與是指學生對參與學校公共事務的意願程度,學生樂意參加學校舉辦的活動, 並共同負擔活動成敗的責任。

「視如家人」的親和是指學生與校內其他成員彼此互動往來的心理熟識程度,學生與學生或學 生與老師彼此熟悉,並有良好的互動關係。

風華璀璨慶八十

回想當年推行的一些行動方案,仍然留下美好的回憶

回溯在仁農服務期間實施過的一些行動方案,都與提昇學生對學校的關懷、認同、參與、親和能力有關,感謝當年師生配合,一些行動方案雖未臻完美也未持續推行,仍然留下美好回憶,豐富學校歷史意義。

- *新生入門儀式:將新生始業輔導從半天延長為一天半,第一天全部住校,晚上在寧靜的碧湖農場, 佈置神聖莊嚴的氣氛下,一班一班宣示入門誓詞「我心甘誠意立願成為國立仁愛高農家庭的一份 子,終身為學校的榮譽努力奮鬥,並遵守學校一切校規:…」讓學生感受到正式成為仁愛高農家 族一份子的榮耀與責任。
- *新進人員入門介紹:學校成員異動時,如新進教職員工、新轉入學生,除張貼公佈外,並利用升 旗時由校長隆重,公開介紹給全校師生認識。
- *編印認識家人手冊:將本校所有教職員工、學生班級、姓名、原畢業國中及教職員工每一個人的 E-mail網址,編印成「國立仁愛高級農業職業學校家族成員芳名錄」,人手一冊。
- *不同年級混合同住:住宿學生6人共處一室,採不同年級不同類科的編組方式,增進相互認識機會。
- *迎新送舊活動:各類科每年必辦迎新送舊活動,方式有露營、烤肉、歌唱、趣味競賽等。
- *公路越野賽跑:每年校慶時,舉辦路跑,男生挑戰組12公里、普通組8公里,女生挑戰組8公里、普通組5.5公里,全校師生均參加。
- *攀登南華山、能高北峰:校長帶隊,精選矯健男女學生自由參加,攀登海拔3120公尺南華山。
- *攀骨合歡山東峰、西峰:每年校慶前全校師生搭乘遊覽車,到合歡山攀登東峰。
- *高峰巷健行:每年師生參與高峰茶園健行活動。
- *帶動校慶熱鬧高潮:利用校慶詳細介紹學校沿革並熱力帶動校慶高潮。
- *辦理部落教育座談:利用晚上家長在家的時間,到仁愛鄉、信義鄉辦理部落教育座談,讓家長與 導師有面對面溝通的機會。
- *分赴國中宣導:每年國中生畢業前夕,請教師到南投縣內各國中及台中縣、台中市原住民學生較多的國中招生宣導,並曾遠到桃園縣復興國中、新竹縣尖石國中、五峰國中,苗栗縣南庄國中、 大湖國中及嘉義縣中埔國中等原住民部落宣導。
- *加強參加校外各項活動:積極參加能提振學校聲譽的各項活動,如原住民傳統舞蹈連續多年獲得全國優等獎,一年內參加校外的表演活動曾多達二十幾場;師生主動到921災區埔里長青社區服務,時間長達三個月;在埔里舉辦師生插花、壓花展;管樂團於耶誕節到埔里鎮、仁愛鄉等地表演。
- *改變強迫休學做法:行為偏差必須強迫改變環境者,除經學務處簽擬並經導師同意外,另需提導師會報或訓導會議討論,會中只要有兩人具保願認養輔導,得繼續留校再觀察一段時間。
- *幹部輪流擔任:各班級自治幹部、寢室長、輔導幹部等請學務處儘量輪流,培養學生共同參與擔當的責任。
- *設置工讀獎助金: 向教育部爭取設置工讀獎助學金,提供家境清寒同學,工讀機會,學習獨立自助。
- *校長的寒暑假作業:89 學年度寒假及90 學年度暑假規定全校學生用 E-mail 或手寫一封信給校長, E-mail 來信一律回信,擇優嘉獎一至二 次。90 學年度寒假規定以「校園內的一件事」、「我的 班級」、「我最親近的人」任選一篇文章,電腦打字送交,優者嘉獎。
- *翻閱週記:每學期必檢閱全校班會記錄及學生週記,擇優獎勵。

創造「視如家人」的學校氣氛,儘管理想與實際落差很大,但只要肯定「視如家人」的必需性 與可行性。師生在平常的生活中,多加入關懷、認同、參與、親和的滋養成份,就可拉近理想與實際的距離,仁愛高農也比較能保有融合大家族的創校歷史傳承文化氣氛。

→ 週年校慶感言

本校前任校長 廖宏瑩

民國 97 年 8 月,個人有幸受遴聘接篆仁愛高農,始終戰戰兢兢,莫敢自違,過去,在歷任校長的戮力經營與卓越的領導,全體教職員工同心協力,八十年來造就了許許多多學有專精、術德兼修的青年才俊,本著「勤耕力學」的校訓、創校與辦學的精神,勇於開創夢想追求更踏實的未來,讓自己也和母校一樣,成為有理想有目標的年輕人,為國家社會奉獻心力。近 4 年個人服務期間,感謝全體師生竭盡心力,致力於推動全人教育,以務實致用、創新發展來推動校務,更以「成為徜徉山林,適性學習,培育未來公民的綠色學校」為願景,「學生主體、尊重差異、強調多元、鼓勵對話、適性發展」為辦學理念,「快樂、學習、希望、永續」為核心價值,並以優質化計畫為基礎來推動校務,不但擴充了各項的軟硬體設施、提高教師專業知能,更以「課程多元,特色唯一」的指導原則下,建構學校許許多多的特色,也獲得社區民眾高度的肯定,使得仁愛高農得以邁向優質高職。

學校位於霧社地區,海拔約1100公尺,有全國高中職以上「最高」學府的美稱,因此,學校特色以發揮中高海拔特色為首,如,中高海拔精緻蔬果、咖啡、有機茶葉等種植、調製與推廣,更以「巴蘭咖啡」品牌推廣地區特色,其次,學校擁有非常豐富的自然生態,所以規畫編製校園植物名錄,以系統化的方式記錄校內的樹木,分享同好,再則,發展原住民地區的特色、經營南投縣自然史教育館、推廣原住民風味餐、原住民服飾、手工藝等、並維持原住民舞蹈社的活動,辦理教師原住民文化研習等,充分利用學校所擁有的各種條件,發展出全國幾乎都是唯一的特色,也在學校教職員工全數卯足全力的動力下,校園朝氣蓬勃,使得辦學績效突飛猛進,無論升學表現、技能檢定、技藝競賽、全國技能競賽、體育運動、社團活動等,都有傑出的成績,校園內處處洋溢著青春的氣息,共享成果與榮耀。

無怨無悔的行政團隊係學校持續發展的穩定力量,「熱血教師」是屢創佳績最好的動力,老師經常利用夜間指導學生課業、技能等課程,所以,學校晚上也是燈火通明;也經常看到老師犧牲假日休息的時間指導學生,那種不眠不休的精神,讓原本缺少學習動力與動機的同學,有著令人刮目相看的成績。我常常在想,通過丙級檢定,對許多都市、成就較高的孩子,可能沒有太大的意義,但是,對仁農的孩子而言,可能是建立自信心的開始,更何況通過乙級檢定,因此,學校排除萬難,在校內規畫檢定場地辦理檢定,雖然不符成本,但是可以加惠學生,所以這是多麼有意義的一件事啊!特別要感謝中區職訓中心,尤其是陳春木老師,排除一切障礙,讓園藝科的學生有機會至中區職訓中心移地訓練,在全國技能競賽造園景觀組項目有相當不錯的成果,今年又榮獲第42屆全國第三名。點點滴滴難以全盤道出學校師長的偉大績效,雖然過程非常的辛苦,我相信師長內心是甜蜜的,這些小有成就的學生會一輩子感激學校師長的付出與恨鐵不成鋼的心情。

4年前因緣具足到仁愛高農服務,應該是上天最好的安排,因為通過了「人止關」,就 是神仙居住的人間仙境,在一所擁有好山、好水、好空氣的學校服務,那是千萬年積來的福 份,回想4年的歲月,有甘有苦、有喜有煩,卻是一輩子難以忘懷的經歷,也將是一輩子最 珍貴的回憶。

子曰:「吾十有五而志於學,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳順,七十而從心所欲,不逾矩。」,八十呢?當然是無憂無懼、挺拔屹立、超脫凡俗了。今年, 欣逢仁愛高農創校八十週年,在此,恭賀學校校運昌隆,師長身體健康、同學學業進步。

廖宏瑩 謹誌於仁農八十校慶

大德敦化—李校長

追憶父親生平事蹟

李寶中

李校長少白先生,字思明,福建省福州市人。民國元年八月十二日生,早年就讀私塾,及齡在福州私立協和國小,中學畢業後,赴上海大廈大學教育學院就讀教育行政系,學成分派到廈門市政府教育局,擔任科員,翌年升任科長、擔任督學、督導轄區教育工作成效優異,提拔升任連成縣教育局長,績效顯著再升任縣府主任秘書,抗戰期間堅守崗位得到時任福建省嚴家〇先生器重,擔任閩侯縣縣長,時年三十五歲。

國民政府於三十七年撤退來臺,先生奉命借調赴臺,擔任民政廳山地行政專員,專職調查整頓日本投降後台灣山地行政、教育改制工作,視察工作到了南投縣霧社,彼時公路祇抵達眉溪人止關,徒步上山,發現環境優美,氣候宜人,遂提報告願意奉獻心力調職霧社,整頓山地行政系統歸建,同時將"台中州霧社山地養蠶縫紉補習班"接手,上級並派任兼校長,舉家從台北市中山北路日式宿舍遷居霧社式塌塌米宿舍。

當時霧社只有一條街,校舍幾乎荒廢,可以說百廢俱興。建設大環境,師生胼手胝足,篳路襤褸,利用課餘時間勞動服務,運用鋤頭、圓鍬、畚箕等簡易農具,整理校園,開闢農場,校園內增加了許多人行便道,道路兩側遍植櫻花、梅花、龍柏等,建設師生宿舍、安排全體教職員工和男、女生全體住校。

民國三十九年元旦,先總統 蔣公中正先生專程蒞校視察,李校長率師生列隊歡迎,蔣公諄諄指示建校方針,當時校長報告總統將遵循"德、智、體、群、美"五育並重教育目標, 栽培山地青年,教育青年學成返鄉奉獻。總統 蔣公在校長辦公室親書

少白校長:大德敦化 霧社學校:忠孝仁愛

兩幅墨寶,李校長引為畢生致力山地教育的座右銘和精神教育思想準則。春後教育廳長劉真先生蒞校視察,經校長建議改制山地教育體制,保留屏東縣內埔山地農業職業學校和南投縣霧社山地農業職業學校,從嘉義縣為界,以南保送分發內埔,以北(含嘉義縣)分發霧社。全省山地鄉優秀的小學畢業生全程公費住校,政府供給服裝、伙食、書籍、住宿,這是德政,是台灣原住民教育提升,生活改善重要的一環。

從與家父生活的童年記憶裡,埔里到霧社的公路是碎石土路,班車車行需要一個小時,學校的校舍是日據時代留下來的老舊房舍十幾棟,沒有操場。記得民國四十年修築東西橫貫公路,霧社到大禹嶺支線修建時,工兵部隊借宿學生教室,經校長交涉軍方,申請補助柴油,由工兵部隊的開山機,推土機無償的把山坡地挖掘成環繞一圈三百米的四線跑道和操場,還有臺階式的教學樓和教職員工宿舍建設用地,同學有了運動場和司令臺,有了場地鍛鍊和訓練,連續好幾年在全省田徑比賽和民族舞蹈大賽中屢創佳績,也應驗了"五育"並重的教育功效。隨著童年的成長,校園內也一棟接一棟的增添了美奧美輪校舍,師生辛勞開闢梅園和農場,開山造林場,養殖畜牧,還有清境農場旁邊的果園,奠定了農業職業教育的基礎。

校長以校為家的治校精神,從同學們都稱我爸爸為"爸爸",可知校長就是同學們心中的 "爸爸"。校長關心師生如同關愛家人,身教重於言教,作息正常,數十年如一日。家父酷 愛攝影,自己動手沖洗黑白照片,贈送友人,同學成績進步,合影送給他們,這在那個年頭, 已經是很珍貴的禮物了。寒暑假來臨,放假了,校長親送學子們上車回家鄉。李校長沒有閒著的時候,安排留守的師生整理宿舍,風塵僕僕的到知名大學禮聘優秀的教師赴山地偏遠地區任教。

時任救國團主任的經國先生,體恤全國在校高中生、師範生、大專院校學生在寒假、暑假期間舉辦青年自強活動,寓教於樂,鍛鍊青年學子身體,群體生活教育,霧社農校被列為青年自強活動重要接待站,成立很多營隊,諸如霧社先鋒營,合歡山賞雪隊,夏令營,中横健行隊等,每天早上升旗典禮、授旗,晚上營火晚會,幻燈片介紹霧社風光、合歡雪景、青年自強活動剪影等工作,校長擔任營主任親自主持,在南投地區擔任主任委員等義務職,開協調會,檢討會。

爸爸的寒暑假屬於全國青年的,春節的午夜飯是難得奢侈全家團圓的。校長擔任救國團活動的工作是義務職,在三十個年頭的寒暑假裡無怨無悔的只做同一件事"我為青年服務,青年為國家服務"。時任救國團主任的宋時選先生給校長一個綽號"山大王",合歡山地區"李校長"無人不知、無人不曉。中央山脈,東西橫貫具有重要的戰略地位,黨政軍要人,諸如李煥院長,孫科院長,黃季陸部長,林洋港主席,潘振球廳長等人經常蒞校指導,我家廚房料理家常菜,農場的菜蔬,碧湖的鮮魚,自釀的葡萄酒…在樸實無華的餐廳裏接待要客,這些場景偶現腦海,歷歷在目。

記憶最深刻的是民國四十七年暑假,校長搭乘國防部調派支援暑假中橫健行隊的吉普車,到大禹嶺段慰勞營隊工作人員及用品補給,車經監口,因機械故障,剎車失靈,吉普車翻落山澗懸崖,經搶救,同車三人遇難,四人重傷,丈量落差翻滾落四十米深崖,校長吉人天相,僅受輕傷,在霧社衛生所醫治,事後時任國防部長經國先生特別頒布褒獎狀,救國團一等勳章,表彰李校長公餘無我奉獻給青年學子的精神。中國時報主筆揚子先生撰寫專欄,以"梅花風格,白雪情懷"為題,在字裡行間透露著李校長任事作風,真正做到了平凡中的偉大。

霧社農校從初級改制成五年一貫制,再改制成高級農校,民國六十一年,蔣公總統二度 專程蒞校視察,與全體師生合影,垂詢有加,勉勵李校長辦好山地教育就是造福社會。並盛 譽同學沒有戴眼鏡的,校長報告"五育"並重的教學宗旨。

時值蔣經國先生擔任行政院長,輕車簡從造訪學校,校長安排同學著裝跳"豐年祭"的 民族舞蹈,以娛院長與同行嘉賓。和救國團青年朋友席地而坐拍照留影,傳為親民佳話。農 校的男同學響應政府"從軍報國",山地青年質樸、力壯,適合軍旅野戰任務,在全國中等 學校中,仁愛高級農業職校男同學保送軍校連年名列前茅,經國先生擔任行政院長,特走總 統明令頒發褒獎令,授予一等光華勳章,表彰校長辦校懋績。

民國六十六年,李校長屆齡退休和夫人任端英老師寄情霧社山水,繼續協助救國團擔任義工三、四個寒暑,七十歲移居臺北,家父告訴實中"人生前半段要認真學習做事;低調做人,吃虧就是占便宜;人生後半輩子繼續工作,對社會多做貢獻"。家父晚年徜徉山水,旅遊歐美、遨遊大陸江山、返鄉祭祖,在家習墨書畫,教育孫輩,九十歲高齡健康無疾,不幸因感冒併發症搶救不及壽終,黨、政、團各界長官及友人,仁愛高農校長偕師生代表、校友自動組團,冒雨前來台北第二殯儀館景仰廳靈堂見"老校長"最後一面,場面莊嚴肅穆,至感哀榮。

風華璀璨慶八十 **** C農創校の中週年特刊

退休老師的溯往

本校退休教師 張就道

我是民國 54 年 2 月應聘為教師來到了霧社,當時的校名是"南投縣立山地農業職業學校",民國 83 年 7 月退休時是"臺灣省立仁愛高級職業農業學校"。

"南投縣立山地農業職業學校"是民 國 50 年 8 月由"南投縣立山地初級農業職 業學校"改制為"南投縣立山地農業職業 學校",學生是由國民學校畢業的山地生 經縣政府教育局甄選保送進來的。前者修 業三年;後者是修業五年的一貫制,畢業 即獲得如同修畢初高級農校六年一樣的資 格。就讀山地農校的學生如師範生享有公 費,若是到其他的初中或職校入學就沒有 這種待遇, 所以國校畢業的山地生莫不以 升學山地農校為第一志願,本校僅招收雨 班80名,是來自嘉義縣、花蓮縣以北的各 山地鄉,另一所是招收高雄縣、屏東縣、 台東縣的內埔山地農校。可以說山地農校 真是集合了山地精英學子也不為過。以下 就個人記憶敘述數項:

- 1. 民國 54 年 10 月 25 日本校代表全省學校在省舉行的台灣光復二十周年慶祝大會上演出了大會舞。由於數年來陸續參加了民族舞蹈比賽連續獲得冠軍,而獲得如此殊榮。

期開始實施了九年國民教育。據校長李 少白說:蔣總統發現學生沒戴眼鏡一事, 便問了校長。回給他是—學生在校生活 起居學習一切正常,可以健康快樂過學 生生活使然。

- 3. 實施九年國民教育起,原有的國民學校 改稱"國民小學",初級職校將辦高級職校,國人學不可 辦高級職校,國小畢業生一律要升入國 民中學。有初中部的學校 以為一學不停辦初中部,或是政中學 學而一把高中部還出另設高中學 等,而把高中部還出另設制為等 年一貫制的縣立山地農校就改制為 等一貫制的縣立山地農校就改制 高級農校,只有招收初中(國中)畢業生 當時的教育政策在原則上是縣辦國中。 省辦高中。
- 4. 因山地鄉國小師資缺乏,本校奉命於 60、61兩學年度增辦修學三年的普通師 範科每屆一班,學生是由全省山地鄉來 的,包括離島的蘭嶼每屆都有一名。
- 5. 初到霧社時,從埔里搭乘往霧社的公路局班車,中途在鄉鎮交接處(本部溪)的檢查哨,辦好入山證後才可以進入霧社。每次經過要辦入山證很煩,就把戶籍遷入霧社,以後數年進出其他山地鄉也就免了辦入山證的麻煩事兒,民國54年底,本部溪的檢查哨撤銷了,其他山地鄉並沒有一起撤銷。
- 6. 到校數年裏,全校員工都住在校區內,如同一家人感到溫馨極了。學生在教室晚自習時,教師也常到教室指導功課。
- 7. 學生來自各種族,母語繁多,所以不必 推行國語,同學之間只有使用國語。雖 然光復已經二十年,但是中高齡山胞還 是普遍混雜著日語,與外來客交談即使 用日語最為方便。
- 8. 五年一貫制的畢業生共有7屆,他(她) 們返鄉了都是受歡迎的年輕人才,在各



9. 最特別的傑出校友應該是黃新作(阿美族,1954生;又名 Futin Mayaw)吧, 踏出本校即考上國立台灣師範大學教育

10. 若到山地遊玩,幾乎都已見到霧社農校校友,且都在各行各業展現著才華。真的是讓我感受到有狀元學生的欣慰。



從過去到現在一仁農房舍建築

本校園藝科退休教師 朱添進

學校房舍建築是教學活動的場所,它 會隨著國家經濟,社會變遷和知識發展, 以因應課程教學、

學習情境、同儕互動、行政運作的需要,漸漸發展形成一個整體的教育環境, 以達成教育的目標。

仁愛高農自民國二十一年建校,由初期的農業講習所,歷經山地農業補習學校、初農、五年一貫制高農,至今日分科的高農建制。校舍建築由簡陋的木造平房,發展成現代鋼筋水泥造樓層的格局,其演進象徵著學校歷史,並代表昔日教職員工及校友點點滴滴的血汗及努力。

本人有幸與仁愛高農結緣四十三年, 從當學生至回校服務,人生三分之二的歲 月與這塊土地共同成長。在校服務期間兼 職達三十多年,其中兼任總務主任達十六 年之久,承辦多處校舍建築規劃及施工督 導;對早期舊有校舍的翻修、增建、改建 與建歷程留下深刻印象。適逢慶祝建校 八十週年,淺略敘述主要校舍建築的轉型 始末,使師生了解學校發展的過程,亦使 校友回憶起校園裡踏過的種種足跡。

民國五十二年八月考進了本校的前身「五年一貫制霧社山地農業職業學校」。當時學校的建築物多為木造平房,比較新的建築物是在操場邊坡階段上呈「L」型配置十幾間的加強磚造平房,其中面向校門口(好漢坡)的川堂上是唯一突出的二層樓(明澤樓)為校長室,牆面上有醒目「勤耕力學」校訓大字。操場也是由國軍部隊利

用開闢橫貫公路之餘以推土機關成崎嶇不 平的場地,後經全校師生利用勞動服務時 間搬土、撿石、填平,成為仁愛鄉最大的 運動場地。校園裡的龍柏大道及好漢坡是 大家津津樂道的地標;在校園裡種植許多 的櫻花及梅花樹,每至冬天盛開時的花海, 觀托著木造房舍的純樸自然。同學們漫步 穿梭在霧茫茫的校園裡,彷彿置身在雲端 山中的桃花源,此景應是每位校友腦海中 最難忘的記憶。

五十七年學校更名為「台灣省立南投 山地高級農業職業學校」,自此至六十五 年間因改制高農增科增班需要,學校爭取 到較多的校舍擴建經費,學校建築開始有 較大的轉型。首先是操場邊緣的原一層樓 辦公室及教室上增建一層,並延伸至操場 的末端,使該區建物均為二層樓。辦公室、 教室、專業教室漸集中於此。為加強學生 宿舍的安全及管理在通往農場梅園區左側 興建女生宿舍 (現為教職員宿舍) 是目前 學校房齡最老的建築物。而後在現有圖書 館位置上興建一棟兩層樓的文康中心,一 樓為學校集會、慶典活動的場所,二樓為 圖書室、會議室、校史室,本人五十七年 高農畢業典禮即於此場所舉行。同時段拆 除改建老舊的廚房及餐廳,並將其名為思 源廳,到了六十五年至七十年又興建男生 宿舍(龍相大道入口左側校舍),教職員 工宿舍、家政科專業教室(第一層),在 校區農場改建農具室,松崗農場興建教室。 至此學校舊有木造房舍逐漸拆除改建為加

強磚造結構的房舍。校舍的配置漸區分為 教學區、運動區、學生生活區、教職員工 宿舍區及實習農場區等,規模漸具雛型。

七十三年省政府教育廳補助本校興建 學生活動中心,所撥的經費是當年度補助 各校標準額度最低的,施工過程廠商屢以 物料上漲不敷成本為由數次停工,工程因 而延宕。經當時校長何維清積極交涉並訴 諸以情,廠商才復工於七十六年完成。本 建築物的興建增加集會、體育、娛樂活動 的空間也成為仁愛鄉舉辦室內球類比賽的 場地。七十三年成立農業土木科隨即補助 本校興建農業土木館,本工程由省政府住 都局派工程司督導,在督導員技術監造下 順利完成,為本校第一個完整的科專業教 室。至八十年間也接續完成家政科專業教 室增建及興建森林科暨農科專業教室。各 科專業教室也朝向獨棟樓層發展。七十五 年也於舊的籃球場興建一棟學生宿舍(現 在的餐廳下方),使學生住宿人數達五百 多人。

八十至九十年間是國家經濟發展最快 速的時期,相對的學校預算增加很多。省 府教育廳因鑑於早期學校預算不足,房舍 多半是分年加蓋樓層,安全甚為堪慮,且 配置凌亂不一,校園缺少整體感。

故籌編校園建築整體規劃預算,只要學校提出完整的整建計畫及預算,經審查大多能獲得補助。本校校舍建築規劃小組研議分年提出興建圖書館,改建學生餐廳、廚房及宿舍,改建辦公室及教室等計畫均獲同意補助。此計畫預算龐大且改建層面廣,幾乎將七十年前的建物全數拆除,衝擊面甚大,空間的調配及工程優先順序至為重要。

首先是於七十九年先進行圖書館的興 建,将基地上原文康中心拆除,依空間需 求興建一棟五層樓多功能用途的圖書館, 室內配置有圖書室、閱覽室、視聽教室、 會議室及舞蹈教室等, 本工程於八十二年 底完成;圖書館外型格局特殊醒目,室內 人文書香的氣息濃郁,無形提升學生閱讀 的風氣。同時段台灣省博物館也補助本校 興建南投自然史博物館,設館目的在於蔥 集及展示原住民農耕器具及文物,使全民 認識原住民農耕文化的演進及內涵,進而 達到保存及延續的目標。本工程初期撥發 經費短絀,第一期工程僅能完成主體結構, 後續內外牆粉刷及周邊工程經極力爭取始 於八十六年才獲補助興建完成。八十三年 間在原餐廳(思源廳)基地上著手進行學 生餐廳、廚房暨宿舍改建工程(一棟三層樓 半),本工程於八十五年完成。將學生餐廳、 廚房、宿舍集中於此, 俾便兼顧安全及生 活管理。

風華璀璨慶八十 ×× 日農創校の中週年特刊

二樓聯合辦公,班級到新教室或各科專業教室上課。緊接拆除基地上原辦公室及教室即進行第二期施工,二期工程施工範圍較大,但在學校團隊的努力及承包商積極配合下很有效率的於八十七年六月完成,創學校硬體房舍改建大致完成,房舍的結構均採用耐壓。安全性高的鋼筋水泥造。房舍的格局也採空間利用率高的樓層發展。這些建築物經過八十八年九二一大地震的考驗均完好無傷,顯見整建的成效。

九十年初進行運動場的整建,原舊操場有三分之一的場地已用來興建教室及中庭基地,場地縮小了些,但配置上PU跑道、看台及原木觀景台等設施集成小而美的操場。之後除了一些零星校園綠化工程及無障礙設施工程外,已無建築物的新建。這些年

學校很積極提出興建農園科專業教室及觀光 科專業教室的規劃方案,這二項建築計畫於 本校特色發展上佔有重要的角色。期待學校 同仁在新校長的領導之下再接再厲,努力爭 取。

每當旅客於通往清境農場道路上,放望 碧湖風光美景時,定會被湖畔山邊的宏偉 校舍,以及高聳翠綠的校園樹木吸引。它的 八十風華是由歷任校長、教職員工及無數校 友們,發揮篳路藍縷精神,披荊斬棘一點一 滴闢建而來的。刻印在學校中庭景石之「勤 耕力學」四字,正是仁農創校的至高精神。 盼吾校師生齊心,秉持「勤勉、深耕、力行、 向學」之態度,繼往開來,再創高峰。

朱添進老師於五年一貫制第三屆(57)畢業, 63年到校任職,101年8月1日退休



見證仁農操場的誕生

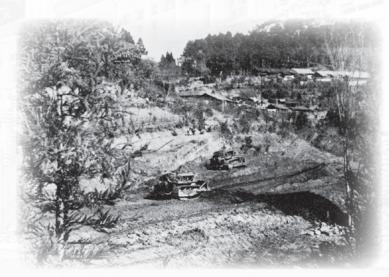
本校退休教師 張光復

我是南投山地農業職業學校初農第三屆學生(張光復),也是第一批進入山地農校就讀的自費平地生,本校原是專為培養山地學子農業專業技能的學校,家父張德俊老師於四十八年呈文南投縣教育局,表達霧社地處偏遠,學校教職員子弟出外求學諸多不便,懇請准於在本校就讀,蒙獲縣府惠允,我才有機緣見證仁農操場的誕生。

仁農老校長李少白先生,民國三十七年即來到霧社學校,他年輕有活力、個性爽朗又健談,更難能可貴的是抱著犧牲奉獻的精神及滿懷愛心來經營霧社學校,教育山地子弟,當時校舍老舊,學校經費短缺,山區交通不便,在這種困境之下,老校長仍不屈不撓帶領全校師生披荊斬棘,克服困境,當時的教職員工都以校為家,不分晨昏,全心全意地照顧剛從國小畢業及離鄉背井來到霧社求學的十二、三歲學子,那時的學生來到霧社學校後,必定要等放寒暑假才能回家,以當時的交通情況,他們是離家多麼的遙遠啊!年幼孤寂的心,在師長們以愛心灌溉幼苗,以溫情撫慰稚嫩,得以成長茁壯。

民國四十年代,政府開闢橫貫公路霧社支線,國軍工兵部隊也曾投入人力物力支援,老校長常帶著能歌善舞的學生,以唱歌跳舞康樂活動勞軍,因此與軍方建立良好的關係及深厚友誼,老校長向部隊長官提出本校沒有操場,商請軍方提供推土機等人力物力協助建造操場,將目前校門樓梯下端左右的山坡地開挖,把上坡的土堆往下坡,記憶中三輛推土機足足推了十幾天,才初具操場雛形,後續的整地,挖土、搬土的工作完全落在初農及五年制前幾屆學生肩上了,我非常佩服當時的同學,利用課餘時間到竹林中採竹子,自己編畚箕、組擔架等抬土工具,不管夏天冬天在天未亮就被叫起床,到操場工作,雖然辛苦但不曾埋怨,充分表現原住民樂天本性,只有看到同學臉上露出燦爛陽光般的笑容,耳邊聽到此起彼落方朗的笑聲,工作到飢腸轆轆才盼得老師宣布停工,隨後進到餐廳享用早餐,開始一天的學校作息生活,那時帶著學生工作的老師有林蔚峰老師、胡幹民老師及陳長春老師等,也是不辭辛苦,不計酬勞,耐著風寒,到場指導學生工作,師生都有一個共同的目標,即我們將有一個操場了。

操場坡坎的整平,挖土及搬土是一個長時間且巨大的工程,若遇下大雨操場積水宣洩時,常會沖出一個大坑洞,同學又得搬土填補數個月才能填平,出填成的操場斜坡,高低落差很大且太陡峭,為防坍塌,同學會到碧湖扛木材當樁柱,較細直的木材,直接打入土中,



風華璀璨慶八十 VVV 日農創校瓜田週年特刊

仁農一夢

退休教師 美卡・瓦歴斯

民國 61 年我從仁愛國中畢業考上仁農附設普通師範科,從此跟仁農結緣至今,那些精采又值得回味的生活點滴,滿滿的,還激盪在心頭。

我不是想寫回憶錄,只想寫些我跟仁農感情糾葛不斷的小軼事。在仁農求學可不簡單,有志難伸的學子當時選擇仁農是錯不了的。因為特殊的地域環境,最能造就個人天賦潛能,每個學生幾乎十八般武藝要精通,說穿了就是人人可以盡情展現自己的理想。當時的校園簡直就是原住民的大熔爐,彼此語言、習性皆大異其趣,你好像頓時離鄉背井進入一個花花世界,每個人充滿好奇、幻想與對前景的滿心期待,沒有人想放棄機會,沒有人失去信心,看得見的是每個人的衝勁與熱情,無怪乎學校造就了電影明星、運動員、軍人、警察、公務員、教師……,不勝枚舉的百工行業都有仁農的影子,這些是我畢業後所看到的奇特現象。有段時日不禁納悶仁農的本質「農校」不是培養「農業人才」的學校嗎?怎麼「質變」到此令人驚艷之田地?我暗自莞爾,心忖:「讀什麼建國中學、北一女、台中一中、台南一中的,仁農好樣的!」

於是老天再次詭譎地安排我於民國七十五年八月,從師大畢業就到母校任教,那時的心境是好像久違故鄉的老朋友、老情人的感覺,個中滋味真難以形容。曾經想狠心掉頭就走,也曾經想遠走他鄉自創人生,但就是舊情難忘,再加上學校師長的「諄諄教誨」,尤其是吾師袁維禮老師的「開悟」,何維清校長三個鐘頭的「面試」,於是乎吃了定心丸終身與仁農相許千里共嬋娟至今。民國九十八年與仁農纏綿悱惻二十二年後,千萬不捨地離開了仁農,在六月的最後一次校務會議上劉寶銀校長要我報告「臨別感言」,我只道一句「千山我獨行,不必相送!」,其實我知道,非我獨行,件我君側的依然是仁農的倩影。

『世事一場大夢』,說也奇怪,偶而夢境裏我站在操場的講台對全校發表演說:「厠所裏別抽煙、廚房要纖塵不染、同學不要喝酒打架、導師要提早到校陪同學生自習、住校生夜間要多辦多樣性活動…」好多好多,儼然又回到訓導主任的本尊,哈!夢醒了無痕,原來是白日夢一場,還差點著裝趕去街上搶在教官之前指揮上學交通管制呢!每日開門總要瞄上一眼俯看校園全景,農場有水耕蔬菜否?梅子園遍地可有山芹菜?林蔭大道的龍柏健在否?家事科大樓烹飪的飄香哪兒去了?校長公館還是大門深鎖嗎?棄養的野犬依然「佔據」校園?辛苦栽植的老櫻樹有否防治病蟲害?斑駁的圍牆有否上新漆?今年又哪些同事退休?啊!我庸人自擾啦,退休一身輕何苦多一心?我本山中人,自在山中遊,看來我又多此一舉了!

今年的九月十九日,仁農退休教職員聯誼在埔里金都餐廳聚會,在座的全加總起來超過兩千歲,老的老,病的病,但起心一震,肯定座上客都是仁農的「老臣」、「功臣」,最後與會的是溫文謙沖的新任校長沈和成,老幹新枝湊和一塊,可以勉強霑點政治上的「鑑往知來」的排場,客套話當然是免不了,一頓飯局下來說笑人生,百感交集。這種場合我通常是食不知味的,倒是認真體悟了「時間」的珍貴,更直覺了「時間」的殘忍!各位看信有所不知,羅列的「還在世」的仁農老臣,榜錄上有五十多位『餘臣』,大家心知肚明這一票人曾是個個身懷絕技為仁農打拼的人,曾是沒有功勞也有苦勞為仁農辦事的人,但也是最容易被遺忘的人呢!悠悠仁農將屆八十年頭的歷史,是一部仁農滄桑史,是一齣八十年仁農的連續劇,對我而言卻是我與仁農「愛的羅曼史」,因為至今我仍深愛伊人,仁農給予我成家立業,給予我養家活口,給我所有的人生,給我無數的繁枝綠葉。

寫在張海豐秘書再三催稿之後,遲遲未繳,只因千頭萬緒訴說仁農實在寫不完,對此我大可以用「遶清江,買不得天樣紙」來解套。再者有句話請大家原諒我誑語:「我是仁愛鄉的原住民,仁愛國小、仁愛國中到仁愛高農畢業,最後到仁愛高農服務,也在仁愛高農退休,現在還是在仁愛高農的山頭處過餘生......」。當今尚有何者踰越我與仁農如膠似漆的情牴,真可謂『前無古人,後無來者』不是嗎?真心祝福母校長存,萬壽無疆!



師長的歡頌

話仁農之歌

蔡秀霜 老師

想到此,真的得話當年了。也許課堂上的事有些已不復記憶,但在許多的迎新、中秋月光晚會、校慶晚會、畢業惜別晚會中,因與學生共同排練表演節目而產生了濃濃的師生情,學生的才華也因活動而嶄露出來。猶記得那時正逢民歌興起時代,訓育組也辦班際歌唱比賽,校園中經常充滿了歌聲、吉他聲,學生告訴我,不管入學時會不會彈吉他,畢業時每個人都會。對每個離鄉背井的孩子來說(當時學生來自全省各地,有些人一學期才回家一次),歌聲與吉他是餘暇的消遣,也是心之所託,是大夥兒聚在一起時最快樂的事。對我來說,聽他們唱歌何嘗不是最快樂的享受?只是沒想到因歌也可帶一些同學走出去,也可為仁農留下一段光榮歷史。

有一天,訓導處葉主任找我商議,要我班上同學代表學校參加南投縣愛國歌曲比賽,他 出面邀請國小高老師指導並伴奏。我們就這樣去了,沒想到竟得了第一名,實在是意外!也 因此發現,同學們上台,既不怯場也不走音。而發展合唱的優勢是有同學們自然的嗓音,只 要有個指導老師,並不需特別設備,在當時來說,是最容易的事。就這樣,仁農合唱團誕生 了,由訓育組招募愛唱歌的男女同學,組成混聲合唱團,指揮與伴奏由同學擔任,利用晚自 習時間練唱。練唱其實蠻辛苦的,有人視譜能力較差,但音感普遍都很好,歌曲唱熟了,也 就樂在其中了。我們第一年抱著志在參加的心情,去南投參加縣內音樂比賽,唱完了,因路 途遙遠,還沒等頒獎就準備打道回府,正在集合同學時,突然聽到司儀報第一名仁愛高農, 那真是驚喜啊!大家高興的抱在一起,高興之餘回去得更努力,因為還要代表南投縣到台中 參加省賽。

人世間的因緣際會實在難料,在一次的省賽中,我坐在最前排聽每一隊伍演唱,一位評審轉頭竟然是我的老師,因著這樣的機緣,華岡合唱團曾到本校辦理寒訓,也幫著指導本校合唱團,那段時間我們連著幾年都獲得南投縣第一名,參加省賽也獲優等。也因這樣的巧遇,及同學們自然而動人的歌聲,在杜老師的安排下,這一群山上的孩子去到台北,與台北市婦女合唱團同台演出,這樣的經驗,對每一位參與盛會的人來說,都是實責又難忘的回憶。

當年同學愛唱歌,有些班有自己的班歌,有些同學能填詞作曲,有一首「仁農之歌」常被傳唱。去台北演唱時因「霧社」為本校所在地,一般人較熟悉,所以修改部分歌詞,將歌更名為「霧社之歌」。前幾年新生訓練時都還會教同學唱,現在……?八十周年校慶慶祝大會上,木炭合唱團的演唱,內心感受最深的大概是我,台上歌者,有幾位是當年合唱團團員、團長。聽著歌,憶起當年晚會盛況,想起那一顆顆炙熱的心,那一群活潑開朗的笑臉,多想再聽他們唱一次「仁農之歌」啊!

值此八十風華盛會,將歌詞記載於後,希望能有後繼者傳唱下去。在合歡山下,有個寧靜的家鄉,在人們的心中,它是美麗的地方。高聳青翠的山林,梅櫻朵朵在開放,蜿蜒碧綠的湖水,有著我的夢想。在仁農生活中,充滿歡樂和溫馨,在人們的心中,它是美麗的地方。傾聽那美妙歌聲,聲聲打動我心靈,看那滿天的星星,照亮我的歸路。

戀戀仁愛高農

奚懋德 老師

依稀記得兩年多前,懷著忐忑不安的心情,我離開了久居的故鄉—台中市,踏向另一段未知的旅程,來到了南投縣仁愛鄉任教。當時獨自一人開著車,沿著國道六號順勢而上,看到沿途青蔥翠綠的山巒環抱,尤其愈往前走,山上那兒的白雲總感覺特別昀淨,彷彿不染一點俗世的塵埃,讓我原本緊張不安的心情,頓時舒緩下來。心中不禁揣想著,或許冥冥之中自有定數,讓我有機會遠離塵囂,來到這樣一個與世無爭的地方教書,使我疲憊的心靈得到些許慰藉,身心安頓。

今年欣逢仁愛高農八十歲的校慶大典,過去的歲月留下的滄桑印記,在某一些斑駁的木造校舍中彷彿清楚的訴說著過往雲煙。然而也有嶄新的校舍建築,讓人似乎可以感受到它青春活潑的氣息。

這就是仁愛高農,八十年了,依然屹立不搖,在每一段歷史中承續著國家社會所賦予的教育使命。從民國廿一年「臺中州霧社農業講習所」的創校伊始,歷經民國三十四年的改制,成為「臺中縣山地職業補習學校」、民國三十九年改制為「南投縣立山地短期農業補習學校」,七年後更名為「南投縣立山地初期農業補習學校」,教導學生養蠶及縫紉的技術,對於紡織的技術傳授不遺餘力。

乃至民國五十年再更名為「南投縣立山地農業職業學校」,學制上也有了大變革,改為五年一貫制,五十一學年度停辦了養蠶、縫紉班。直至民國五十七年推行國民義務教育的九年新制度,學校改成隸屬於臺灣省,故名「臺灣省立南投山地高級農業職業學校」,也就是仁愛高農的前身。因為六十一年八月再度易名,改為「臺灣省立仁愛高級農業職業學校」。最後則是在民國八十九年二月一日,正式定名為「國立仁愛高農業職業學校」,屬於三年制的高農,直到迄今。

回顧創校至今的冗長沿革,讓我能夠更清楚的感受到先輩們篳路藍縷、披荊斬棘,才有今日成長壯大的仁愛高農。八十年了,多麼的漫長,又歷經了日據時代、戰爭砲火的摧殘、九二一大地震的劫難,仁愛高農依然存在,那是一段多麼值得感恩的歲月,怎不使人動容?

「前人種樹,後人乘涼」,今日的仁愛高農,我何其有幸參與其中,在這樣一所融合了傳統與創新的學校,使我們全校的師生,在綠意盎然的校園中,得到心靈的舒展,快樂的教與學, 是一件多麼愜意的事情呵!

而這亦正是本校的願景,希望我們全體師生都在這樣一所「徜徉山林、適性學習、培育未來公民的綠色學校」中永續成長。而我,一起見證了近三年的成長與變化,目前校內設立了「農場經營、園藝、森林、家政、土木、觀光事業」共六科,學生人數雖然無法與都市學校相提並論,但是「麻雀雖小、五臟俱全」。尤其這兒的學生活潑有朝氣、仁愛鄉民風純樸良善,在這裡教導學生實在是一大樂事。

或許是學校就位於南投縣仁愛鄉著名的霧社風景區,鄰近萬大碧湖,初冬時節可以遠眺合 歡山上的皚皚白雪,平日晴天時可以欣賞山翠水碧,景色宜人,又或是在清晨薄霧籠罩時,感 受到校園內神祕的朦朧之美。

期許自己能夠在這裡與仁愛高農一起成長,不斷的充實與進步,不論是在培養精緻農業及觀光休閒事業優秀基層人才,或是在整理保存並發揚原住民優良傳統文化與技藝,甚至是在教學、研究、服務三合一,提昇農職教育功能,這些都是我想致力達成的教學目標。

或許有人會笑我理想有些高遠,但是身為仁愛高農的教師,近三年來生活於其間,使我慢慢地愛上了這樣一個純樸的地方。她,慢慢改變了我,讓我彷彿有一種「生於斯、長於斯」摯愛情感。有幸成為仁愛高農的一份子,我想很驕傲的對所有親朋好友說:「仁愛高農,八十風華,非常非常……值得推薦給您!」

與仁農的火花

尤麗娟 老師

緣起

「阿口乀 / , 我分發到仁愛高農當教官, 有空來为一幺 \!」

這是開啟我人生新頁的一通電話。

民國九十六年六月下旬,高三的學生畢業,兒子也小學畢業,想起了姪女的邀請,便利 用非假日上清境遊玩,順道探視他。

在小而美的校園中,映入眼簾的是一片翠綠,不禁讓我放鬆了身心,盡情呼吸著清新的空氣。到了學務處,姪女的同事熱切招待,充滿著濃濃的人情味,於是心中暗暗許下願望, 有機會一定要到這裡任教。

民國九十八年的介聘,赫然見到仁愛高農有國文老師的缺額,無視校長的慰留,堅決以仁農為第一志願。

警奇

夏天時,家中冷氣從不停歇,在學校竟然連電風扇都不用,不僅一滴汗也沒流下,還感 覺舒適無比,甚至有人提醒:要記得帶外套及厚棉被以便禦寒,真是令人不可思議。

在學校的宿舍生活,一早即被蟲叫鳥鳴喚醒,猶如到風光明媚的勝地旅遊,絲毫不像是 在工作的場所,帶著輕鬆愉快的心情,展開一天的行程。

暑假學生返校,第一次和班上學生見面,一半是熟悉的平地生面容,另一半是少見的原住民臉孔。相同的是各個掛著熱情燦爛的笑容,興奮的與我互動,使我心中的忐忑頓時消失無蹤。

在校園中常聽到學生說出令耳朵不舒服的發語詞或語助詞,心想這些學生很不受教,但 是迎面相見時,卻是堆滿笑意的臉龐及親切的問候,不禁要懷疑是我多心?還是學生精神分 裂?一番探究才知,學生的語言是無意,對老師的敬重是真心。

結語

冬末校園的紅艷,驚 嘆了我的雙眼,霧社之 美、仁農之美,名不虛傳。 這裡的人、事、物,深深 地觸動了我的心,是我千 尋難得的桃花源!



校友的憶往

憶仁農生活

72年7月森林科畢 王國慶

母校就要八十週年校慶,蔡秀霜老師催稿的電話 mail 聲生催,不趕緊提筆寫寫校友的 感言怎能回到母校面對師長。

畢業離開位於霧社的母校掐指一算已近三十年,雖然母校仁愛高農不是聯考中明星拔尖的學校,但校友們畢業後在各自領域中奮鬥,在原鄉中不敢說是中流砥柱,起碼都是不可貨缺的螺絲釘,尤其是在鄉鎮公所,四、五、六年級的學長姐,喊一下仁愛高農的舉手,放眼就是一堆。這種血濃於水的仁農情感,是任何學校都比不上的原鄉學校原鄉情,這是平地學校無法理解的吧!

翻開陳舊的畢業紀念冊,裡面的照片引導我進入時光隧道中,碧湖、介壽亭與孔廟;松崗、清境與實習農場,宿舍餐廳與操場,國慶四海同心晚會山地舞演出,軍歌比賽等等往事一幕一幕歷歷在眼前。當年度的畢業紀念冊就是自己主編的,翻閱起來感覺特別深,對照這幾年回到學校,校園的環境變化實在太多了,唯一不變的是每屆學長姐們懷古追思的心。憶當年走進校園,走長長斜坡的階梯首先進入的是文化走廊,短短十公尺的走廊,牆上是學校各年級智育菁英的照片,我們都希望是自己的照片在上面,午休時,是角力隊練體能半蹲的時候;小小的走廊也有仁農人的記憶,接著是上操場的籃球場,是每天早、晚點名的所在,假日沒放假的同學,上午十點,下午三點還得集合點名。想想咱們學校這麼嚴呀。那裡也是我們軍歌比賽的地方。

碧湖是仁農人共同的記憶,它是只可遠觀不可褻玩焉之禁區,因碧湖的水裡頭暗流甚多,學校怕我們下去游泳發生意外,三令五申的不准我們下去,偏偏過去常常停水及需要木材當燃料,還是有機會讓我們下去檢拾材火及簡易盥洗衣物與身子,在檢拾材火的過程中, 男同學就發揮了英雄的本色,幫忙心怡的女生搬運木材。還有許多趣事,我們為了躲開女同學,利用山澗水邊洗澡時,就請同學把風,遠遠有女同學走過來還揮手叫她們迴避,卻誤以為叫她們來,讓光溜溜洗澡的男同學大叫大跳的也不知該躲到哪裡。

還有男同學會輸到廚房幫忙的工作,名稱叫監廚其實是廚房打雜,也會學著做饅頭,饅頭會在晚點名前蒸好,監廚同學就會將自己多做的饅頭,在女同學晚點名後回女生宿舍的路上,拜託女同學帶給某某女生,因為暗也不清楚所托何人,饅頭到底有沒有進到想給的女生就無法對質,受託人就自己享受啦。

雖然每天都有早、晚點名包括假日,感覺上是管制很嚴,事實上我們卻不覺得,週六晚上一週放電影,一週跳土風舞,尤其土風舞是在學校唯一可以正大光明公開牽女同學手的活動;水舞,六對舞等等都成了我們仁愛高農校友的共同回憶。還有我們曾經好幾次獲邀,到雙十國慶四海同心晚會演出原住民舞蹈,幾次的獲邀我們這一屆很幸運的恭逢其盛其中一次,在練習的過程中,不論是基本舞步,隊形變換,自己的位置都要熟記在心裡,雖然辛苦,但到演出現場,以前的中華體育館,都忘掉了,唯一記得的是,下午一場晚上一場我都被管制在某一區域,我們穿著山地服裝(背心)一直吹冷氣,實在受不了。

學校師長對我們也親切有加,課業方面也會因材施教;,各科前五名都有機會參加農專甄試,或去參加農業技藝競賽,前三名還可以保送。我還記得為了參加甄試,我們班五



虎將春假留下來看書、雖然甄試沒有入前五,這種革命情感讓我在報考嘉義農專時相互勉勵,最終二位順利考上,我們上三屆、上二屆都是一位,下一屆三位。所以我們升學的管道也是暢通地,軍校、警校更是不計其數了。我最記得的是訓導主任葉仲清,我們都叫他apple,他不喜歡我們唱流行歌,有回假日,農三班的一群同學,在教室用吉他自彈自唱,唱高凌風的「冬天裡的一把火」又大聲又嗨,apple 聽到了便拿麥克風廣播,「農三班的一把火不要唱啦」。而我們班是同屆中一直換導師的班級,其他科都帶三年,但我們最記得一年級帶我們的班導,她如師、如姐、如母的帶我們,初到仁農第一年的假日怕我們無聊,帶書、帶錄音機、帶吉他到教室陪我們,但是國文考不好或行為不檢點一樣木板伺候她就是「林幼君」老師。

仁農生活點點滴豈是三言兩語能道盡的,三年的生活有甘有苦,感謝學校師長教官的 照顧與教導,如果在社會上有所微小的貢獻,都是學校孕育而生的成果,時時懷著感恩, 高中三年畢竟是最難忘的求學生涯的階段。民國六十九年成為仁農人,在這陌生的環境中, 同學大多都是來自全省各地,北起台北縣烏來鄉、宜蘭縣大同、南澳鄉;南至屏東縣瑪家鄉,東有花蓮縣鳳林、萬榮鄉,離鄉背景匯集到仁愛高農,畢業後也讓仁愛高農的校友遍佈全省。全省的原住民匯集於此,這種緣分真的不容易。我們這一班卻一直到畢業二十年, 才有了第一次的學校同學會才珍惜的持續到今年,而我們都會邀請一年級帶我們的班導。 不知道其他的班級也是如此呢?

學校改變了很多,從過去絕大部分是原住民學生的形態,轉變成多元化的學生形態組合,原住民學生變少了,對我們前後期的校友們來說,校園建築變化也很多,再次巡禮一趟定有不同的感覺。在我們心裡永遠為仁愛高農吶喊,「加油!仁農」



夢想是動力,堅持是過程

91年6月家政科畢 張如雯



憶起十年前的母校,依舊是滿滿的感激,當年,穿梭在校園間就會看到的『勤耕力學』 四個大字,至今,仍讓我感到悸動,學校師長們對我的呵護與叮嚀,促使著我一路勇往直前, 不怕堅苦,師長們是成就我的貴人,如今,自己也成為了教師,我將懷著感恩的心,成為學 生生命中的貴人。

高職三年,我的導師,許美杏老師總是溫柔的教導著我要堅強,她總是相信我做的到,給了我無比的信心和勇氣,當時,蔡秀霜主任更是指引我的一盞明燈,給了我一條通往光明的道路,並一再堅定我的信念,科上的淑娥老師、寶惠老師、秋紅老師、珠幸老師、素娟技士也都始終無怨無悔的奉獻著寶貴的時間,教導著我們專業的知識與技能,在校三年,我學到不只有的技能,我更學到了謙虛的態度和付出的重要性,我很慶幸自己是仁愛高農的學生,能成為『仁農人』是我的榮耀。

進入職場後,深刻了解到當年老師們耳提面命的苦心,從前奠定下的穩固基礎,讓我在未來面對問題時都能夠迎刃而解,面對日新月異的社會,我們都必須更努力學習,日月如梭,期許,親愛的學弟、學妹們能懂得把握當下,珍惜身邊的資源,激發自我的潛能,奔向美好的前程。

感謝母校的栽培,感謝諸位師長的愛護,長江後浪推前浪,親愛的學弟、學妹們,你們將創造更光榮的事蹟,最後,預祝仁愛高農 80 週年校慶圓滿成功,生日快樂。



在校生的欣悦

仁愛高農與我

土二班 黃奕銘

八十歲月彈指過,仁愛高農生日快樂!

很高興參與了『仁農八十』校慶,仁愛高農雖不是一所學生眾多的學校,卻是一所凝聚 力很強的學校。青山綠水環抱的學習環境,教人不想"她"也難!來到霧社一年多,不敢說 自己是春風得意,但是在此我有了無比的自信心。

想起初到仁愛高農報到的第一天,穿過了蜿蜒的山路,到了這所充滿"山中傳奇"的校園。真所謂是「人不可貌相,海水不可斗量」。在這所「小」學校中,往往有很多「大」驚奇。全國技藝競賽中的「金手獎」,我的學校「仁愛高農」從沒有缺席,更何況論及其他獎項。在「全國原住民舞蹈賽」,我的仁愛高農學長、學姐們,更創造無數個令人讚嘆的史頁!每次的出賽都讓他校冷汗直冒呢!

"霧社"是地理名詞,"仁農"是學術殿堂,"碧湖"是永遠的藍天綠水,穿梭雨世紀,縱橫八十年,霧社依舊是史冊英雄,仁農仍是教學相長,碧湖依然迷漾於天地之間。平心而論,我認為仁愛高農是一個令人無法停止讚美的「聲色場所」,她的「聲」來自於大自然的蟲鳴鳥叫。她的「色」取於天地晨昏間的五彩變化。我愛霧社!我愛仁農!我愛霧社仁農中所有的人、事、物!

土木科是筆劃數最少的科別,卻是數學算計最多的科別。經歷了不少比賽戰役,內心五味雜陳,雖比賽稍有成績,但也有所遺憾。今年春天,我投放了不少感情專注於磚、泥之間,我沒有入選,更無名次可言,卻有著一股莫名的成就感從心頭湧上。經歷了多次模型抗震賽,其中一次拿了第一名,一次第三名,一次佳作,由衷感謝施文偉老師及趙偉群老師的指導,感謝小組間合作無間,更感謝學校提供了參賽機會。套句庸俗的電視廣告詞,「仁愛高農,足感心A」。

今年是我到仁農第二個冬天,霧社的寒風真是刺冷!在全國各校中,冬季制服不是外套就是夾克,但我的學校卻是外套型夾克,穿在身上有夠厚重。當我第一次穿上了它,我變魁



梧了,走起路來真的很踏實,這件外套真是舉世無 雙,有夠重!

八十周年校慶,滿心喜悦,高興於此學習,生活點滴,繽紛絢麗,無名感謝,充於肺腑。對學校的感情是無法被掩飾的,更無法被壓抑的。在山上我們就是要高人一等,在仁愛高農,我將要傲視一切。

校園中,同學們的感情是火熱地聚在一起,從剛開始的排斥,到後來的接納,至目前的欲罷不能。我深深覺得,我現在猶如是一隻翱翔天際的雄鷹,我要在此展翅高飛!歲月悠悠,物換星移,同樣的霧社,同樣的仁農,同樣的碧湖,正接受著來自各方不一樣的祝福,仁愛高農,生日快樂!

仁農與我一祝仁愛高農八十週年生日快樂

觀二班 涂佳儀



般的美好家園!有多少人嚮往過這種天堂般無憂無慮的生活?!

親身經歷的我,直到現在才發現這裡的美好,現在的我享受著在校園漫步的喜悦,那種似偶像劇般的情景,一幕幕的就在我身旁,散步間,那一縷縷的山嵐慢慢地輕拂著我的臉龐,然後輕飄在我身上,那種身在虛無飄緲間的感動,你必須全心全意去體會,這時你將明白什麼是"幸福"。

在這裡的一切帶給了我許多的啟示:人必須以謙卑的心去面對一切,對於那高山大樹, 我們猶如樹下的小豆苗,唯有謙卑的學習才能讓自己獲得更多,且愛惜自身所擁有的一切, 以正面積極的態度面對人生,才能像大樹一樣有更高的境界,並使生活變的多彩多姿,感謝 在仁愛高農的所有一切,我以我的學校感到光榮。

在這特別的一年裡,我想大聲的對仁愛高農說,生日大快樂,希望你可以永續發展,你的星空將無限明亮。帶給更多人更多更美好的明天!





八十週年校慶活動剪影

慶祝大會





三位校長齊切蛋糕慶八十



中興國樂團友情演出





原舞社迎賓舞表演









6/

校史室揭幕











校友們的歡慶









80 週年校慶紀念木質杯墊









校友回娘家















家長會委員暨傑出校友頒獎







各科成果展











八十週年運動大會

開幕典禮











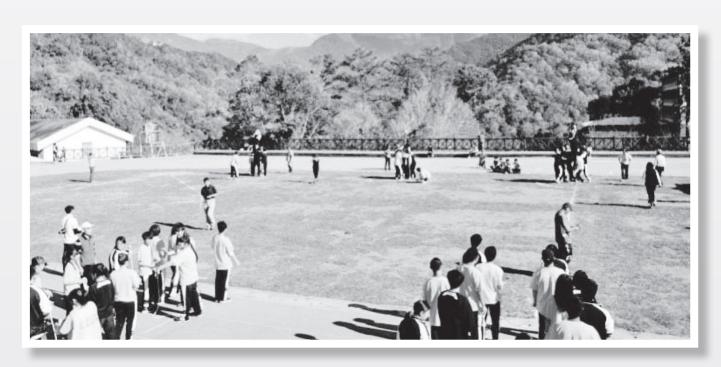


競賽頒獎



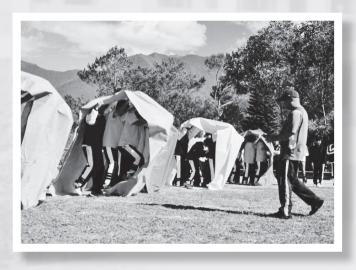
風華璀璨<mark>慶八十</mark> /××× C農創校八十週年特刊

趣味競賽













拔河比賽













跑步競賽





鉛球比賽















風華璀璨<mark>慶八十</mark> /××× C農創校八十週年特刊

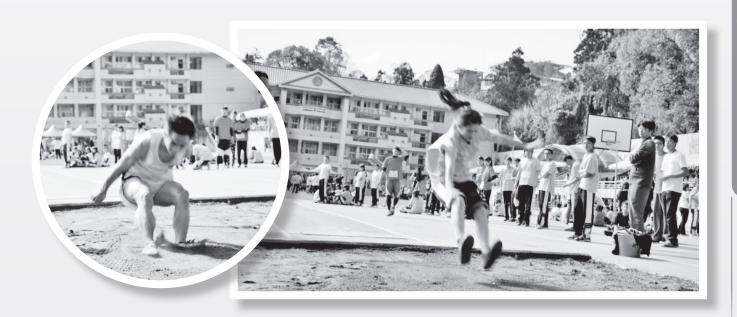
跳高比賽







跳遠比賽















上 年華似水—師長憶情

戀戀鐵線蕨

劉素嫺 老師 (71.8~73.7 於仁農)

朋友到我家,總是對我陽台上的兩排鐵線蕨驚艷不已,不明白我何以不愛妊紫嫣紅卻獨鍾這一 片綠意,尤其看到鐵線蕨在都市也能長得這麼活潑,大家都嘖嘖稱奇。其實台北的夏天對它們來說 是很嚴酷的考驗,不過數大就是美嘛,即使有些不敵高溫豔陽,整體來說,還是頗有可觀,待到秋 涼之後,就一盆比一盆美,誰都不讓誰了。

其實我是到仁農才認識鐵線蕨的。山上隨處可見鐵線蕨,由學校單身宿舍下碧湖,沿途山壁上都可見它們的蹤跡,有人告訴我,秀霜老師有全校最漂亮的鐵線蕨,我於是特意造訪秀霜老師的香閨,果然讓人眼睛為之一亮。名為鐵線蕨,自有如鐵線堅強的枝桿,但搖曳之間卻有如少女的髮絲般柔美,剛中帶柔的特質令人著迷,以致我當年離開仁農時,實在無法瀟灑地揮一揮衣袖不帶走一片雲彩,相反的,即使大腹便便也要抱著我的第一盆鐵線蕨下山,從此近三十年來,不斷繁衍的鐵線蕨也牽繫著我與仁農不解的因緣,除了提醒我感恩當年情義相挺的同事,對於我帶了兩年的園藝科學生更是懷念特別多。我和學生有著截然不同的背景經驗,因此而激盪出的火花,讓我終生回味。

眾所周知,山上的孩子大多擁有令人羨慕的好歌喉,偏偏我五音不全,一向也安於當聽眾。有一次師生同樂時,學生在盡情歡唱之餘,不忘邀請老師也高歌一曲,我一再推辭表示不會唱歌,他們哪裡肯相信呢,對他們來說,唱歌就和吃飯一樣輕鬆愉快。最後拗不過他們熱切的期盼,只好豁出去了,就來一首我以為比較好混的「蘭花草」吧。等我好不容易唱完,雖然也得到了稀稀落落的掌聲,但是看得出來他們的天人交戰、不知所措——要鼓掌,對不起良心;不鼓掌,對不起老師。只是,發現了老師原來也有殘障的一面,每個人的眼神都流露出無限的同情,後來我聽說有人私下告誡學弟妹:「不要叫劉老師唱歌,她真的不會唱歌。」

導師不會唱歌有什麼關係呢,他們照樣在軍歌比賽奪標。

目送他們雀躍離去的背影,我不禁暗自叫苦,這只鍋子,帶著毒蛇的冤魂,還能用嗎?

我們的學生來自全國各地,有感於這些學生未來都將是原鄉的中堅,老師們都有共識,希望他們能對山地社會的提升發揮一定的影響力,所以努力要革除他們不良的生活習慣,例如抽菸喝酒。而我執行之嚴厲,大概僅次於主任教官,倒不是我特別有使命感,實在是因為我對菸酒過敏,聞到菸酒的氣味,輕則頭暈、流淚,重則頭痛、噁心,為此,我們班的學生吃了不少苦頭,大家都知道劉老師取締菸酒已經到了草木皆兵的地步,所以,想對策是一定要的啦。於是,經常可見狗鼻子的導師對上裝無辜的學生,一時之間還真是難分勝負。

那一段諜對諜的日子常在我心頭縈繞,不知道學生們是否也曾憶起「那些年,我們一起捉弄的劉老師」。

轉瞬間,三十個年頭過去了,思念恰如鐵線蕨,更行更遠還生。綠意盎然的鐵線蕨見證了我教學生涯最精采的歲月,而當年滿懷浪漫憧憬上山的年輕老師,如今是已退休多年的閒雲野鶴,縱然 無福終日徜徉山林,也要擁抱鐵線蕨,聊慰我對仁農的鄉愁。

霧社二帖

龔志菁 老師 (73 ~ 78 年於仁農)

(一)湖

那年 我們相約一起老 靜靜地湖 在傾聽 去向湖畔的小徑兩旁 野山茶的白色花瓣 輕輕飄落滿地

那年 我們的相約星子都知道 靜靜地湖 在傾聽 兩山間的明月 在湖心盪漾成漣漪 一圈又一圈

那年 我們相約 斜風細精 靜 聯見了 之 等 等 子 之 等 。



遠眺碧湖景色

(謹以此詩獻給孟瑰老師和盧作霖老師,並祝孟老師早日康復。)

(二)霧

灰駁的身軀蜷起 將自己蜷成一座 山色

(謹以此詩獻給我們的"兇貓"一徐豔子老師)



冬日仁農的自然觀察

黃芳溢 老師 (86年3月9日寫於仁農)

凌風展翅,大冠鷲以優雅之姿,悠哉 的盤旋在霧社碧湖上空,鷹眼所及,湖畔 座落著一所由綠色森林所涵融的美麗校園。 此時,淒切的寒蟬數聲,揭開了秋盡冬來 的序幕。 風煙過境,大地轉涼,就在美麗 校園的地標~雨棵相鄰的老樟巨樹上,眾 鳥雲集,正進行著火辣辣的冬日廟會。 聒 噪的是樹鵲,自彈自唱的是紅嘴黑鵯,引 吭高論的是白頭翁,模仿鸚鵡秀的是白環 鸚嘴鵯,風度翩翩的是白耳畫眉,圍爐話 温馨的是麻雀,默默在樹下作環保的是珠 頸斑鳩。小巧玲瓏的繡眼畫眉及冠羽畫眉, 活似小頑童,吱吱喳喳、奔蹦跳躍,往來 穿梭於老樟樹上上下下,呼朋引伴、敦親 睦鄰。熱鬧,溫暖了大家的心,趕走了冬 的寒意。

這座美麗的校園就是仁爱高農,根據 11月~1月間的觀察與記錄,計得植物 141科、450種,詳如表一及另錄之植物 名錄。

多采多姿的冬日山林,其異於綠色的 顏色變化,經觀察分析,概述如後:

一、葉色:

1. 紅葉樹種:

表一:

W.		
類月 類別	科	種
總數	141	450
蕨類植物門	20	44
裸子植物亞門	7	27
雙子葉植物綱	100	322
單子葉植物綱	14	57

- (1) 楓樹科:青楓、台灣紅榨楓。
- (2) 金縷梅科:楓香。
- (3) 漆樹科:山漆、羅氏塩膚木、黄連木(新芽)。
- (4) 薔薇科:山櫻。
- (5) 大戟科:一品紅(紅苞片)。
- (6) 千屈菜科:九芎。
- (7) 忍冬科: 呂宋萊茲。
- (8) 葡萄科:地錦。

2. 黄葉樹種:

- (1) 楓樹科:青楓、尖葉楓、唐楓。
- (2) 金縷梅科: 楓香。
- (3) 漆樹科:山漆、羅氏塩膚木。
 - (4) 無患子科:無患子。
 - (5) 榆科: 糙葉樹、台灣朴樹、櫸木、山黃麻。
 - (6) 榛木科:阿里山千斤榆。
 - (7) 殼斗科:栓皮櫟、板栗。
 - (8) 大戟科: 野桐、光桐、皺桐。
 - (9) 大風子科: 山桐子。
 - (10) 柿樹科:柿。
 - (11)八角楓科:華瓜木。
 - (12) 千屈菜科:九芎。
 - (13) 銀杏科:銀杏。
 - (14) 葡萄科: 漢氏山葡萄、地錦。

3. 概說:

(1) 紅葉:



風華璀璨慶八十 >>> C農園校の十週年特刊

· 青楓:

· 楓香:

金縷梅科的楓香,有著最詩意的名字與南方的楓情,卻因「似楓而香」的特性,竟然在南方的世界裡成了楓樹,眾口爍金,不是楓樹也成了楓樹。冬日的楓香林,紅黃粉紅層層渲染,滿山遍野,很容易的就吸引人們的眼光,多采多姿卻又樸素清淡。走進落葉鋪徑的林間,陽光穿林,楓香浮空,不覺陶醉在氤氲的楓香情懷之中。 楓香花葉前後成熟洒子,忘情林間,可別忘了欣賞球狀複合果的特殊造型與香氣。

· 川漆:

漆樹科的山漆,個體間的表現大異其趣,11月初,先鋒者已率先上紅粧,並且早早落葉準備過冬。12月下旬,山漆的紅顏已是重頭戲了,她們分布廣泛,在山林中處處展現出誘人的亮麗風采,使人為之駐足。少數的山漆,太陽的照顧較少,荒出來的則是樸素的橘黃了。而在落盡葉之前,山漆小巧的核果,也趁此冬藏於大地,待來春一展鴻圖。

・ 黃連木:

漆樹科的黃連木又名爛心木,是台灣 潤葉一級木,又名楷木,曲阜孔廟子貢手 植之楷木即本種,別稱孔子樹。冬日黃連 木的紅彩別樹一幟,紅過落葉,即新芽吐 露,以一身最清新可人的新紅重現人間, 準備過冬迎春。

· 其他:

一品紅的紅苞片,一層又一層,艷麗搶眼,紅透整整寒冬三個月;落葉前的山櫻,也不甘寂寞的紅了一下;地錦則一路攀爬,或沿壁或登樹,清淡的秀出其粉紅的光彩;九芎與呂宋萊蒾也是很樸素的表現出淡雅的紅彩。無論濃粧或淡抹,都為山林的化裝舞會,盡了棉薄之力。

(2) 黄葉:

·羅氏鹽膚木:

漆樹科的鹽膚木,是向陽山坡地的常住民,也是霧社地區相當搶眼的黃葉植物,不但量多,而且深濃的黃色羽狀複葉,在陽光的錘鍊下更成為橘紅的艷麗。而其冬日成熟的串串果實,酸中帶鹹,更是山裡人缺鹽時的替代品。

·無患子:

無患子科的無患子,高大聳峻,寬大的羽狀複葉,一身黃袍,讓人一眼就瞧見了,彷彿真命天子,垂示天下。撒下一身裨益民生的果實,其果皮可是古早時候肥皂的代用品呢!

・ 糙葉樹:

榆科的糙葉樹,到處有蹤跡,但以森林科苗圃上方的兩棵最有看頭,應列入仁農的保護樹。綠林之中,淡淡黃彩冒了出來,逐日渲染,改觀了視野。樹冠如蓋天黃傘,陽光洒下,金光黃光,閃閃動人,迎風婀娜、優雅迷人。

·阿里山千斤榆:

榛木科的阿里山千斤榆,其迷人在於 玲瓏剔透的生動,柔柔的枝條,小巧的黄 葉,滿山滿谷,陽光隨風飄盪,盪漾出晶 瑩躍動的閃閃金光,一種「數大就是美」 的迷人風姿。種子帶有翅形苞片,在葉黃 之前早已隨風飄蕩了四野。

· 栓皮櫟:

殼斗科的栓皮櫟,遍佈於乾燥向陽的 山坡,12月初逐漸翻黃,色澤純細光亮, 煞是可愛。12月下旬,這黃色的波濤進入 顛峰期,有些地方更以單純林出現,只見 黃濤滾滾,漫天波動。栓皮櫟的堅果是小 動物的嗜好品,其栓皮則是軟木塞的材料。 ·其他:

台灣朴樹與糙葉樹同為榆科,所展現的風采與之類似,但本科的山黃麻以綠色為主調,落葉前卻也展現出清純的鵝黃; 野桐的黃葉,處處示耀於人,同為大戟科的皺桐,亦甚鮮黃;桑科的構樹,則在黃綠夾雜中逐漸落葉;大風子科的山桐子,高竿的樹形,黃葉子總是在藍空之下款擺著。

華瓜木,小小的身形,大大的葉片, 在森林中、下層裡,總是保守的亮出或黃 或淡紅的色彩;藤蔓的漢氏山葡萄,就像 穿行在林中的爬蟲類動物,平日默默無聞, 卻也在12月的冬日亮出黃裳,款擺婀娜於 林中,使你不覺為之多看幾眼。

櫸木冠型如傘,枝葉帶子飄落,黃裡 透紫,紫中帶黃,頗有獨創一格的風采。

二、花色:

1. 花季植物:

- (1) 蓼科:台灣何首鳥、刺犁頭、火 炭母草。
- (2)茶科:油茶、茶花、台灣山茶花。
- (3)蘇木科:洋紫荊、艷紫荊、金葉 黃槐。
- (4) 蝶形花科:火炬刺桐、南美黄野百合。
- (5) 紫金牛科:春不老、台灣山桂花。
- (6) 鼠李科:桶鈎藤。
- (7) 杜鵑花科:金毛杜鵑、艷紫杜鵑。
- (8) 茄科:大花曼陀羅。
- (9) 繖形科:山芹菜。
- (10) 石竹科:青芳草。
- (11) 車前科: 車前草。
- (12) 曇華科:美人蕉。
- (13) 木犀科:桂花。
- (14) 五加科:台灣楤木、鵝掌柴。
- (15) 蘿藦科: 釘頭果。
- (16) 鳳仙花科:非洲鳳仙花。
- (17) 秋海棠科:四季海棠。

- (19) 旋花科: 槭葉牽牛、銳葉牽牛。
- (20) 禾本科:五節芒、白茅、象草、 颱風草、散穗弓果黍、台灣蘆 竹。
- (21) 錦葵科:山芙蓉。
- (22) 大戟科: 一品紅。
- (23) 馬鞭草科:馬纓丹。
- (24) 樟科: 山胡椒。
- (25) 景天科:洋吊鐘。
- (26) 菊科:霍香薊、紫花霍香薊、蔓 黄菀、地胆草、台灣澤蘭、大頭 艾納香、鬼針舅、單花蟛蜞菊、 台灣馬蘭、一枝香。
- (27) 薔薇科: 霧社櫻、山櫻、梅、李、 碧桃、桃、台灣野梨。

2. 概說:

11月7日立冬後,滿山耀眼的台灣何首烏之黃白花,開始暗淡了,台灣欒樹的紫紅花苞也趨於沉寂,油茶花洒了一地,而花季在三月的霧社櫻,卻在此時悄悄的派出斥候兵露臉探信息。



菊花科裡,如鬼針舅、霍香薊、霍香薊等也是終年花發,紫花香薊等也是終年花發的紫花香薊更在碧湖畔蔓延一地的黄潭水色,黄色灣澤蘭的白、蔓黄苑的黄龙色,有一次。至於曾經在碧湖上不可忽視的於群,見一時一次。至於曾經在碧湖下。至於曾經在碧湖下,現在則只有零星的分布,有待奮起再造新天地。

天寒地凍的一月,萬花沉寂,舞台歸為薔薇科的櫻屬樹種,如櫻、李、梅、碧桃等;此時的仁農,沉浸在清香的花海中,忙壞了追逐花間的蜂群鳥族,也吸引了人們的驚異眼光。

三、果色:

1. 結果植物:



- (1) 大風子科: 山桐子。
- (2) 茄科: 雙花龍葵、玉珊瑚。
- (3) 紫金牛科:鐵雨傘、春不老、台灣山桂花。
- (4) 莎草科: 紅果苔。
- (5) 馬鞭草科: 杜虹。
- (6) 海桐科: 疏果海桐。
- (7) 鼠李科: 桶鈎藤。
- (8) 薔薇科:粗毛懸鈎子、台灣野梨、 枇杷。
- (9) 柿樹科:山豆柿。
- (10) 殼斗科: 栓皮櫟、青剛櫟。
- (11) 木棉科: 馬拉巴栗。
- (12) 無患子科: 無患子、台灣欒樹、車桑子。
- (13) 蝶形花科: 血藤、印度田青、紫花山螞蝗。
- (14) 含羞草科:含羞草、銀合歡。
- (15)蘇木科:洋紫荊。
- (16) 樟科: 樟樹、台灣雅楠。
- (17) 楝科: 苦楝、香椿。
- (18) 漆樹科:羅氏鹽膚木、山漆。
- (19) 芸香科: 臭辣樹、月橘。
- (20) 榆科: 櫸木、山黃麻、糙葉樹。
- (21) 茶科: 阿薩姆茶。
- (22) 旋花科: 槭葉牽牛。
- (23)桑科:牛乳榕、小桑樹。
- (24) 旌節花科: 通條樹。
- (25) 大戟科: 蓖麻。
- (26) 杜鵑花科: 金毛杜鵑。
- (27) 茜草科:玉葉金花。
- (28) 蕁麻科: 青苧麻。
- (29) 蓼科:台灣何首烏。
- (30) 山梅花科:大葉溲疏。
- (31) 安息香科: 鳥皮九芎。
- (32) 薑科: 川上氏月桃。
- (33) 百合科: 山菅蘭。
- (34) 曇華科: 美人蕉。
- (35) 菝葜科: 糙莖菝葜。
- (36) 菊科:台灣澤蘭、大頭艾納香、

鬼針舅、地膽草。



- (37) 蘿藦科: 釘頭草。
- (38) 石竹科: 青芳草。
- (39) 莧科:紫莖牛膝、青葙。
- (40)錦葵科:穗花賽葵、野棉花、山 芙蓉。
- (41) 楓樹科:青楓、唐楓。
- (42) 木犀科:台灣白蠟樹。
- (43) 千屈菜科: 九芎。
- (44) 榛木科: 阿里山千斤榆。
- (45) 樺木科:台灣赤楊。
- (46) 金縷梅科: 楓香。
- (47) 松科:台灣二葉松。
- (48) 杉科: 杉木、柳杉。
- (49) 柏科: 側柏。
- (50) 玄參科: 泡桐。

2. 概說:

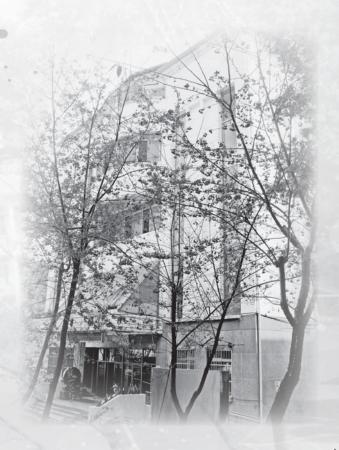
冬日的果實,紛紛熟且落,藉著 風力、藉著翅膀、藉著棉絮,漫漫飄 滿天,飄向天涯海角。

這些果實中,最誘人的是大風子 科的山桐子,紅果纍成串,鮮艷欲 滴;雙花龍葵、玉珊瑚及鐵雨傘都有 光亮的小紅果,紅果苔的紅色小米 粒,杜虹的紫色小果,在在都有誘人 的魔力;至於蒴果熟裂露出紅色種皮 的疏果海桐,則是比較含蓄的。

松鼠喜食的橡果類栓皮櫟、青剛 櫟,俗稱南洋土豆的馬拉巴栗,可當 肥皂的無患子,子大如圍棋子的血藤 等,都是沉重有分量的;每日落滿一地的樟樹子,老是高掛樹上不願落地的苦楝則成了有趣的對比;有鹹味的鹽膚木、樹鵲喜食的臭辣樹等,則是屬於輕量級的。

隨風飄蕩、到處流浪的,如帶棉絮的台灣澤蘭、大頭艾納香、釘頭菜納香、新頭艾納香、對頭人的如青芳草、鬼針舅、鬼針屬、大頭艾納香、對京、大頭一大。 草、紫花山螞蝗、紫莖牛膝、如青楓、野棉花等,帶翅飛行的如青楓、竹灣小台灣白蠟樹等,而毬果狀木、柳杉等,也都有或大或小的翅膀助種子之傳播數臂之力。

寒冬至春日近,夏秋歲月長,四季輪替,萬物生生不息。仁農座落於海拔 1142 公尺的霧社碧湖畔,鳥語花香的四時變化風情萬種,冬日的森林風采更是絢爛瑰麗,徜徉優遊、涵泳其間,是多大的福氣啊!



退休之後

前會計主任 林秀欽

因為不想等到年老力衰了才退休,所以決定提前退出職場。剛退休時,卻落入耽心生活空白的迷思,以致一連串密集的活動竟讓退休後比退休前更勞累、更緊張。一驚覺,經過沉思與調整,終於理出一條健康、輕鬆、自在的路。

健康是一切的根基,活著就是要「動」!所以運動是一定要的。然而如何選擇「種類」及「量力」卻也是一門學問,因人而異。目前每天清晨參加一個綜合健康操、毛巾操、元極舞等團體,這個少有運動傷害的運動頗適合我,就這樣打造一天好精神的新動力,開啟每天的陽光生活。

離開職場精神不必再時時緊繃,卻也憂心過度放鬆導致腦力快速衰退,「活到老,學到老」,為促使自己常動動腦,便很勇敢地再拾英文、學習日文,學習生活上的一般對話,有趣卻沒有壓力,讓這些婆婆媽媽秀得好開心!

在一次與友人閒聊之際,聽到有關「社區關懷訪視」徵志工的消息,訪視對象是社區內獨居者、老年人以及弱勢者並給予關心,於是毅然決然投入這領域,雖沒有許多專業,有的是滿滿的愛與溫暖,每當看到老人家期待的眼光,開心的笑容就覺得經由個人如此卑微的付出,而竟能讓被關懷對象獲致這麼大的滿足,真的十分值得!

生活中除了陪老公外,還有旅遊、老朋友的聚會、新朋友的認識、接觸沒有壓力的新事物來點綴。時時轉念,連固定的醫院回診都不再是沮喪了,日子過得悠閒、慢活且愉悦!

退休生活應屬於人生的後半段,如何能把這段生活過得精采,當最終回首時少有遺憾,沒有後悔只有欣慰,應該是最高的期待吧,共勉之!







我對人生中的價值觀

72 年 6 月園藝科畢 古屏生 Giwas Maray

一句靜思語 『不要小看自己 人有無限的可能』從沒自信 自卑感很重的我找回自信,其實沒有人會看不起我們,而是自己先看不起自己,一路走來我都是在跟自己討戰,有沒有了解自己、愛自己,自己有沒有立定目標,有沒有人生規劃,有沒有夢想,有沒有願望。

人生的道路要到最後終點才知道,但在這過程當中我們要做什麼呢!既然來到這世上,想一想我們為家人、社會自己做了什麼?我們是家裡還是社會的負擔呢?還是家裡、社會可以依靠的人呢?

所謂行行出狀元,只要在自己學的領域上好好的發揮都會有很好的成績,像我在學校讀的是園藝科,也從沒想過我會靠這些養活我的家,不要以為園藝就是造園、花卉、果樹、蔬菜等等,這些其實都不是,在學校我對植物非常有興趣,進而產生動力認真學習,也買了相關植物的書籍來參考增加自我知識,回到部落看到我們吃的野菜與所學習的植物相同,也知道她們的漢名,在爸爸的鼓勵與家人支持之下學習研究,使原住民的野菜食譜,得以有一個發揮的舞台,把我們泰雅族飲食文化整理出來,寫成一本食譜,把祖先留下來的智慧可以傳承延續下去。

我的慾望並不高,我只是做我該做的事,知足常樂,碰到瓶頸當作是人生的功課與考驗, 凡事都要面對他,對事不要逃避要珍惜我們身邊的人,要盡本分,不要好高騖遠,一步一腳 印,做好的事,對的事堅持到最後就是你的,機會是留給有準備好的人哦!

期盼透過泰雅飲食文化的推展,使族人可以重視民族文化,其重要性泰雅傳統美食得以永遠保留,願祖靈護佑我們!!

不要小看自己人有無限的可能

如沐春風一師長智慧語錄

埔霧公路奔馳記事

凌一珍 老師

在埔霧公路奔馳,倏忽竟已將滿二十載,埔霧公路景色四時各異、晨昏不同,乃至於晴雨時段也別有風貌。奔馳的人馬齒徒增,卻仍年年對於季節變化讚嘆不已,因而也體悟到了「天行健」的自然亙古運作。

時序進入深秋將近初冬之際,埔霧公路沿線山林日益蕭瑟,天氣也漸漸嚴寒;此時年底將至,往往感到全身一年的氣力已經用盡、疲憊異常。學生們常因為貪睡而遲到,自己也常想變成冬眠動物,沉睡一整個冬日。

幸而粉紫色的羊蹄甲、黄澄澄的墨西哥向日葵和雅緻可人的山芙蓉仍在寒風中開放,一路耀眼的讓我精神振奮。此時,櫻花也含苞待放,往往一個不經意間,就已經霞紅滿枝頭,一路逶迤盛開妝點著公路兩旁。櫻花開放既耀眼又短暫,總讓我想到「麗如夏花,寂如秋曇」的詩句,生命過程就應該如此,盡情、盡心和盡力演出吧!

當櫻花落英繽紛翩然落下,潔白的李花和艷色的桃花就接續登場,此時獨特而稀有的霧社白櫻花也錯落開放於其間,再加上有些樹木的嫩綠新芽按捺不住紛紛冒出,埔霧公路成了一條彩色而熱鬧的花道,初春的氣息瀰漫在山林之間。重裝備厚重的冬裝可以慢慢卸下,充耳聽聞各式鳥類的清音,在翦翦微涼的春風裏,施展開原本瑟縮的軀體,迎接春季的到來。

在青梅如豆的春日,總貪看湛藍天空裏舒卷悠游的白雲。而後,油桐花盛開,綠色山林 點綴著一抹抹雪白;春雨綿綿時,沿路油桐花輕盈飄落如雪,讓我不禁想像深遠山中那一株 株油桐花是如何的紛紛盛開而又凋零。原來,自然的節奏雖不語,卻也未曾猶疑與忘記;杳 無人煙處的花草,依然盡其本分照著四時運轉而成長和謝幕。

當炎炎夏天驕陽當空時,我特別喜歡在埔霧公路上奔馳,因為陰陰夏木裏習習涼風迎面而來,公路兩旁滿眼盡綠,偶見雪白高雅的鐵砲百合點綴其間;而寬廣的碧空中,夏雲堆疊延展如奇峰,此時大地盎然的生機,總是讓我也隨之湧現了一股活力。但是,常常在夏日傍晚歸程時,遇上了午後的西北雨,天地霎時間晦暗一片,閃電雷聲恰似鳴金擊鼓,驟雨如注傾盆倒下,車上的雨刷狂掃也難以辨識前途,車內人們因震懾於此等景象而噤聲不語!往往還未到達埔里,已然雨停風靜,天色清澈一片,彩虹現身蒼穹,惹得我們心喜奔走相告。唯有耐心謹慎度過狂風疾雨、雷鳴閃電,才能擁有澄靜安定和一抹七彩吧!

也曾於夜色籠罩大地時分奔馳在埔霧公路,此時腦袋裡擁塞著紛亂的事情與思緒,漆黑的四周沒有一絲光影。無聲的蜿蜒在公路上,千折百迴,赫然見到斗大的明月破雲而出,灑落了一山的清輝。追隨著月亮,沐浴在月色中,所有的紛亂一一抖落,思緒回歸了清明,並且讓自己的心再度柔軟、充填同理和注入耐性。大塊無言,但如同那位獨釣寒江雪的孤舟簑笠翁,即使鳥飛絕、人蹤滅,心中並無孤寂之感,而是悠遊於天地間,體悟了其中的精妙。



一直記得退休的先進朱添進主任說過的話,他認為埔霧公路的一草一木皆因四時的轉變而有不同的風貌,所以他總是不願意車速過快,錯過了欣賞美景的機會。想來,往返埔里和霧社三十餘年的朱主任不會是「奔馳」在埔霧公路,而是「漫遊」在埔霧公路。一個人的歷練與智慧,就在其言談與舉止之間表露無遺,朱主任總是一派「世路如今已慣,此心到處悠然」的雍然閒適氣度,讓我這後進晚輩羨慕不已,也了解到自身的修為還需要再加強學習。

然而,最令人難以忘懷的是 921 大地震和數次颱風之後,埔霧公路受創中斷或行路難的景象。道路中斷時,雖然不能也不必上班,但是心中卻是惴惴不安難以踏實;復課之後,往往必須搭乘高底盤的車子上下班,此時,最憂慮的是落石可能從天而降破窗進入,或是土石流滔滔而行橫越公路。看著河道裏惡水洶湧奔流,沿岸兩旁的房舍、農田和作物不斷被襲捲而去;山頂上傾瀉而下的石塊和泥流佈滿山坡和阻斷道路,此等景象,讓人深切領悟到自然力量的巨大和人類的渺小。雖然,「天地不仁,以萬物為芻狗」,但是,我們的老祖先也有「畏天」和「順天」的說法,這樣的智慧歷經了千年而益發覺得其可貴與必行,否則,就得應驗了台語的俗諺:「人若沒有照天理,天就沒有照甲子」。

奔馳的歲月匆匆流逝如白駒過隙,回首來時路,許多往事都如隱隱青山,只能憶起約略樣貌。但願,繼續奔馳的日子裡,更加珍惜一切事物,益發謙遜待人處世;當到達終點,必須揮手離去時,期盼也無風雨也無晴。



仁農一棵龍稻樹的獨白

凌一珍 老師

前言:

今年甫放寒假,1月24日清晨4時左右,校內林蔭大道一棵近百年的龍柏樹被盜砍。若不是管理校園安全的陳先生及早發現,這棵龍柏樹應該已經被偷走了。如今,這棵龍柏樹 徒留根部於林蔭大道,軀幹則倒臥於舊的男生宿舍。正當植樹節前夕,輔導室請您傾聽這棵 龍柏樹的獨白。

現在的我已經身首異處,根部喚不回身軀,身軀不再挺立。想起那個寒冷的冬日清晨, 人們在溫暖的被窩裡好夢正酣,未曾聽到劊子手拿著刑具在我的軀幹上凌遲。並排而立的同 伴驚恐、震怖、呼救、嘆息,眼睁睁地看著我砰然倒地!劊子手本想將我分成數段運走,幸 而陳先生及時趕到···

已經近百歲的我,走過了日據時代,歷經了霧社事件;看著人們的生活由窮困而富裕,因為散落在我腳邊日益增多的垃圾就是見證。我更難忘俯視著莘莘學子們來來往往,聽著他們的笑語如鈴,一路逶迤而去。春天的微風,夏日的豔陽,秋季的蕭瑟,冬天的嚴寒,我再也不能感受與經歷!

親愛的朋友,我還是感謝曾經擁有過這近百年的歲月,讓我閱覽世事的風華與消長,也 適嘗了各種滋味。請讓我們與萬物共同生活與成長,不要因為聽不到我們的心聲就傷害我 們,不要因為不了解我們的感受就蹂躪我們。每一種生命都是天地間獨一無二的,所有的生 命都必須互相協助、緊緊相依。





仁農十年札記

廖啟州 老師



一個開始

當初會到山上來,是個偶然。

只是為了逃避不想擔任,卻又推不掉的職位,剛好同事小白提供了一份招考的簡章,抱著姑且一試的心情,在絲毫沒有準備,也不知道如何準備的情況下,矇著頭就上山應試,糊裡糊塗地居然考上了。從報名到考試,再到辦理離職、上山報到,前後不過10天的光景。從沒想過會離開家,卻突然之間就轉換到一個完全陌生的環境,開始全新的生活。

這些年來,沒有什麼生活的壓力,對大多數的事情也都漸漸失去了興趣,日子越過越懶散,連以前的同學、同事都少了聯絡。整天最重要的生活重心就是想著三餐要吃些什麼,著實過著幾近半退休的生活。直到上個星期得知兩位同學都開始經營起自己的部落格了,回憶過去,也記錄自己現在的生活,現在的心情。

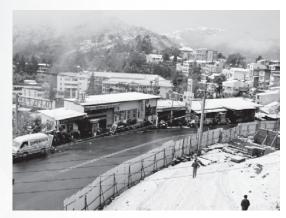
這兩天瀏覽了幾次他們的部落格,回頭想了想自己。

回憶過去,值得記錄人事物其實不少;現在生活的週遭,更是材料豐富。只是慵懶的個性讓自己一直沒有好好去體會人生。

想想,為自己留下一些生命的足跡,其實挺好的。

今天,算是個開始吧。

霧社下雪記







2005年3月6日晚上是我們在霧社生活的人 難忘的一夜。

那天正好是畢業旅行結束的日子,剛好又是 星期五,傍晚放學時全校師生就走得差不多了。

整個白天霧社的天氣都不錯,是個暖和的春日。中午時雖然聽說鳶峰下雪了,不過那裏常下雪,一點感覺也沒有。

晚上接近7點時,慢慢的踱步到街上迎接旅行回來的孩子們時,仍然絲毫感覺不到異狀。當學生下車問我有沒有帶傘時,我還覺得莫名其妙, 5分鐘前天氣還挺好的,怎麼突然下起雨來了!

回到宿舍,打開電視,準備吃晚餐配新聞時, 螢幕上出現大大的~清境農場雪景,心想這是幾 年前的紀錄片啊,再仔細一瞧~~Live,這可是現 場直播呢!清境19年來的第一場雪!

同事何老師立刻說要開車上去賞雪,二話不說,我這個從沒見過雪景的土包子,當然要跟上去開開眼界。一路上看著平常感覺亂七八糟的民宿,突然搖身變成阿爾卑斯山上的木屋,彷彿到了瑞士。

我們找了一家民宿停下來,在它們的庭園玩了起來。拍了不少照片,雪也越下越大。可惜相機不是我的,沒有留下任何一張照片當紀念。到了10點鐘,看著路上積雪越來越深,擔心沒掛雪鍊的車子會困在山上,才意猶未盡地回霧社。

正當心滿意足地在溫暖的被窩裡睡覺時,賣早餐的實玉阿姨打電話來~~霧社下雪了。

我的天啊!霧社海拔只有 1100 公尺耶,居然 下起雪來了!而且還下了一整晚!樹上、地上積了

厚厚的一層雪,好幾個住在埔里的同事連夜上山來玩雪,拍了不少照片。我借潘添惠老師拍的照片放在部落格相簿裡做紀念。霧社下雪比清境下雪還稀奇,聽說距離上次下雪已經超過60年了,也不知道是真是假,不過在霧社的居民幾乎都是第一次遇上,真是值得紀念。我們這些外地來又剛好週末沒回家的人真幸運,這可是求都求不來的機遇呢!

第二天上午天氣放晴,趁著還沒融雪,我騎著雲豹又上清境看看白天的景色,民宿的屋頂、林蔭大道的樹梢都還是厚厚的積雪,青青草原變成了雪白的草原。我雖然沒有用相機記錄,不過現在清境民宿的宣傳照片幾乎每家都有當時的雪景照,真的很像歐洲。

現在的霧社都是水泥房子,森林已經很少了,再加上全球暖化,我看霧社以後要再下雪的機會應該比以前更少了。說不定 20 年後我就是那少數見過霧社雪的老伯伯呢!

假日的午後

總是在假日的午後 爬上頂樓的天台 煮一杯咖啡 就著

Saint Luis Rey Serie A 或

H. Upmann Magnum 46 欣賞藍藍的天 遠眺合歡 直到暮色低垂

晚秋 是霧社一年中氣候最宜人的季節 窗外的楓紅一天多過一天

南下過冬的候鳥 山椒、伯勞、紫嘯鶇 成群結隊地在枝頭上歇腳、玩耍

松鼠們也為了冬天的存糧 在林間來回穿梭

一陣輕風吹來 花絮揚起 落英繽紛 美不勝收

有人說我虛度光陰 我說我是享受生命 你說呢?

起霧了

這幾年 碧湖淤積情形嚴重 霧社起霧的日子並不多 冬天也沒有從前冷

昨天下了一整天的雨 沒想到今天一早居然放晴了 整個上午風和日麗 不料 中央山脈的雲霧 從中午起 迅速地向西邊籠罩過來 飄起微微細雨 傍晚

伴隨著若隱若現的燈光 沉浸在許久不見的朦朧夜色 品嘗 Laphroaig 煙燻、泥煤、海風交錯的複雜滋味 就著 Partagas D4 濃烈的香氣 靜靜享受這個迷人的周末夜晚





奚懋德 老師

天主教教宗若望保禄二世 (John Paul) 於西元 2005 病逝,許多國家元首齊聚一堂 為其舉行盛大的告別儀式,瞻仰儀容的隊伍 綿延數里,場面倍極哀榮。他所為人津津樂 道的事蹟頗多,包括他精通德語、俄語、義 大利話等六國語言,還有他所受封的次數是 所有歷任教宗之冠,但其中最令人印象深刻 的是他在廿年前遇刺一事。當時子彈卡在胸 膛,嚴重的槍傷影響到日後的身體健康,但 是當下他卻決定原諒那位刺殺他的青年。於 是1984年1月的某一天早晨,教宗若望保 禄二世親自到羅馬監獄的牢房中,探視那位 狙擊他的青年艾格卡 (Mehmet Ali Agca), 寬恕了他,並且開導他,引領他走進耶穌基 督的愛裡。兩人雙手緊握的照片,成為當時 各家報紙的頭條新聞。平常人若是遭遇此事, 必定憤恨不平,難以忘懷,因為要原諒一位 曾經意圖置自己於死地的敵人並不容易。教 宗若望保禄二世,他是一位擁有慈悲心、擁 有寬容之愛的宗教家—他做到了。如果說「仁 者無敵」,這位教宗應是當之無愧。

究竟什麼是「寬容」呢?若要仔細探 究這一個問題,就要從我們固有的傳統文化 思想中去尋找根源。在中國的傳統文化裡儒 家思想一直扮演著重要的角色, 雨千多年來 指導著中國人的生活言行、應對進退,是吾 人立身處世、待人接物的最佳典範。儒家思 想中以孔子最具有影響力,他提出「仁」的 思想教導大家做人的根本。在《論語·里仁 第四》中孔子曾說「吾道一以貫之。」曾子曰: 「夫子之道, 忠恕而已矣!」上述這一段對 話,學者加以註解「盡己之謂忠,推己及人 之謂恕」說明忠恕二字的意涵。孔子的忠恕 思想對於我們人際關係的處理上有了很好的 啟發。也就是「己所不欲,勿施於人」、「己 所欲,施於人」的生活態度,教導我們用寬 容的心胸去看待這世界。因此,「寬容」應 是意謂著心存善意、心胸開闊,能夠以接納 的態度去面對與自己不同的人事物。因為寬 容,所以能夠包容「異」見,能夠推己及人, 讓對方也感受到真心接納的美好。

若是再深入論究「寬容」二字,我們可 以發現:「寬」,代表的意義是寬廣、寬宥、 寬心,亦即一個人應該要以寬廣的心去接納 不同思想、不同世界的人。常言道:一個人 的識見有多大,他的世界就有多大。只要我 們不要畫地自限、故步自封,世界將是無限 的寬廣。「容」,代表的是心的包容、容納 萬物。所謂「泰山不辭寸壤,故能成其高; 江海不擇細流,故能成其大。」因為能夠包 容萬物,自己才能夠不斷成長茁壯。魏徵曾 勸諫唐太宗「慮壅蔽,則思虛心以納下」, 諸葛亮〈出師表〉叮嚀後主劉禪要「諮諏善 道、察納雅言」都是出於同樣的用心。俗語 說:「宰相肚裡能撐船」,在位者一定要有 偉大的胸襟、宏偉的器度,才不會被小人的 讒言所矇蔽,如果能夠多聽聽臣子的意見, 廣納眾言,方能集思廣益,做出最合宜的決 策。

所以,寬容是一項美德,是人類的一種 高貴情操,因為寬容對方與自己的不同之處, 需要器度與胸襟。相反地,若是不能敞開心 胸,誠心的接納,自己亦將被怒火毀傷,終 日鬱鬱寡歡,失去笑顏,更甚者可能造成社 會、國家的損失。

張巨大的網,上面交織著無數的線路,每一個連接點都是一顆鑽石。每天類鑽石都有無數的節點,剛好能反射出所有其他鑽和的說。……破壞了網的一部分,就會激起連濟,最後都會衝擊到其他部分,最後都會衝擊到其也部為一樣,會造成微小的大氣變化,經過一段的一段,與大會對溫哥華的天氣型態,其實也,以大會與大自然和平共存的如不謀而,於類是一種群居的動物,彼此互助為情,因而構成一個綿密的生活有機體,大人與共的生存關係緊密結合,是牽一髮而動全身、休戚與共的生命共同體。

綜上所述,我們可以知道「寬容」是一種高貴道德情操,不論古今中外學者均極力推崇,也是聖賢哲人都在努力追求的一種人生理想。因為放眼全世界、放眼人類社會,大家都是一體的,共榮共存的生活、共享地球的資源乃是不容置疑的事實。如此沒有理由相互仇恨而不原諒,不是嗎?

第二次世界大戰期間,德國的柏林圍牆 一夕之間將德意志民族分成東與西,東德奉 行共產主義、西德實行資本主義,兩邊的德 國人從此過著不同世界的生活。直到 1989 年 11 月 9 日的夜晚,成千上萬人站上柏林圍 牆,摧毀了這座造成四十多年來分裂與、 出海情牆石。當明德意志民族即將歡於 動無情牆石。當明著德意志民族即將歡於 動統一,那意謂著德意志民族即將歡於 遊向統一之路。但是長期以來的分裂,東德 遇的統一之路。但是長期以來的分裂,東德 遇人民的國民所得高低有落差、 西德不同的主義思想下所形成的價值觀。 人民有「寬容」的心態去看待兩邊 人民在不同的是人民的政民所得高的 資值,那麼統一之後的族群融合 人民的差異性,那麼統一之後的族群融合問 題將會是德國總理致力達成的目標。

另一個歷史悲劇是「三八線」的南北韓。 1945年因為美國與蘇聯在遠東地區的勢力消 長與對抗,造成了朝鮮半島三八線的劃定, 當時以北緯 38 度為界線,北緯 38 度以上成 立北韓共和國、以下則是大韓民國。麥克阿 瑟將軍是當時遠東地區的統帥,當美蘇的協 定一出,麥克阿瑟將軍亦只能無奈棄守朝鮮 半島北部的據點,黯然退至首都漢城(今日的首爾)附近。從地圖上看,南北韓 38 度線長約三百公里,這條無形的畫線將朝鮮半島均分為二,南北的面積大致相同的兩部分,然而他們本身並沒有任何軍事上、政治上和經濟上的意義,埋下朝鮮民族長期分裂的種子。東西德邁向和平統一已經十多年了,南北韓仍未找到對話的空間。北韓至今仍不肯放棄核子武器,因之朝鮮半島的對立勢必仍將持續。

他山之石,可以攻錯。二次大戰時候的 德國柏林圍牆,一夕之間分隔了東德與西德, 近半世紀之後才又合而為一,成為經濟大國, 德國的貨幣馬克在外幣市場上具有強勢的 位。北韓與南韓的 38 度線的分隔仍在對立 的北韓與南韓的 38 度線的分隔仍在對立 對立將近六十年,何時能夠在歷史的寬容清 與兩岸同胞的相互諒解下進行和平交流,相 過應?兩邊人民經濟實力、生活習慣的差距 如何拉近?……等等重要課題,在在考驗著 兩岸領導人的高度智慧。

如何做到寬容?筆者認為有以下三個方 法,首先是冷静思考。想清楚事情發生的原 委與未來可能產生的後果,才不致於做了錯 誤的決定。因為憤怒只會讓人失去理智,看 不清事實的真相。例如蘇洵的〈六國論〉一 文中曾經提及:曾有人向趙王進讒言說大將 軍李洎意圖謀反, 憤怒的趙王不細想便殺了 這位連續擊退秦國大軍的功臣,雖然事後查 明傳聞乃是秦國的反間計,卻已換不回忠心 耿耿的李洎將軍,終於導致趙國的滅亡。所 以,事情發生的當下,不要急著做決定,一 定要冷静下來,才有可能好好的思考並看清 楚隱藏在事情背後的真相。忿忿不平的情緒 只會做出讓「親者痛、仇者快」的傻事罷了, 如果能平心靜氣想一想,或許不會做出令自 已懊悔的錯誤決定。

其次是以同理心去站在對方角度想,易 地而處,設想為什麼對方會有不同於自己的 看法?為什麼對方不認同自己的主張?站在 對方的角度去看事情,或許你會因同理心而 了解對方的心情,事情也因此迎刃而解了。 《寬恕樂陶陶》的作者大衛·薛爾(David W·

Scheel)說:「捫心自問,是『不能原諒』 還是『不肯原諒』。然後用心去感應愛,讓 愛來軟化你糾結的心。」當我們用同情與理 解的角度去看待整件事情時,原本不能原諒 解的角度去看待整件事情時,原本不能原諒 所本不能原諒的心情,都可以用同理心去寬 等。 其國的金恩博士致力於黑人與的民權 動領袖,1968年4月4日在四十過年的 發身亡。今年1月17日是他四十週年的 說身亡。今年1月17日是他四十週年的 念日,連美國總統布希都發表文告向這繼 權運動領袖致意,稱讚他的信念與勇氣繼 鼓舞著美國人與世人。

最後是以幽默的心去化解。曾經有一個 男子站在海德公園故意阻擋邱吉爾的去路 他說我是不會讓路給傻瓜的,邱吉爾反而 身讓路給他先走,只微笑的說:「而我通常 都是這麼做的。」不只當場原諒了對方故意 給他造成的難堪,而且以他的幽默機智化解 了不可避免的衝突與尷尬。二次大戰時候的 邱吉爾,能夠以堅定的意志力帶領英國投 戰爭並且贏得勝利,邱吉爾豁達大度的胸襟 應是重要的成功因素。

以上所論述的實踐「寬容」的三個方法, 相信大家會覺得說的簡單,真正要做到時才 會發現並不容易。然而,寬容是讓自己提高 識見、拓展胸襟的妙方,是我們一輩子應該 奉行的美德,我們必須朝著這個理想努力邁 進,如此才會有快樂的人生。

 揚的旗幟是她在工作場上獲得長官肯定的證明。儘管手指關節已經嚴重異位,她,依然 堅持自己走出自己的路,像一隻破繭而出的 蝴蝶經過蟄伏、經過蛻變,勇敢的逆風飛舞。

記得李安導演的電影「臥虎藏龍」嗎? 男主角李慕白在竹林間與刁蠻的小郡主對 打,在規勸這位郡主的時候,他語重心長的 說:「伸出手握住的都會消失,張開手卻能 擁有全世界。」這一段話發人深省。過於執 著的人,唯有放下,才能真正擁有。

去年作家黃春明的喪子之痛震驚了整個學界、徐明和應采靈的長女為情跳樓,在告別式上母親潰堤般的大聲哭喊,那畫面讓人不捨。吳淡如的弟弟是台大高材生,的時候發生兵變選擇自女友居處的高樓,吳淡四九下。經過五年的心情沉澱之後,吳溪擇原京下《昨日歷歷晴天悠悠》一書,並選擇原諒弟弟的女友。這樣的寬容是寬恕、亦是包容。

心理學上有一種輔導方法就是「減敏感 法」,方法是將自己覺得悲傷難過的事情, 藉由一次又一次的訴說,宣洩心中的鬱悶, 說個兩次、三次、四次之後,心情將會逐漸 趨於平靜,與第一次向人訴說時的大悲大慟 的感覺相比,悲憤的心情已經緩和許多。這 就是「減敏感法」的運用。不妨試試看?你 將會發現:多說幾次之後,會變得彷彿在說 著別人的故事一般,雲淡風輕。或是找人訴 說、或是用日記來整理心情、或是用寫書來 止痛療傷,都可以幫助自己快點走出悲傷, 幫助自己找到生命的出口。誠如〈愛的真諦〉 歌詞中說:「愛是恆久忍耐又有恩慈, 不求自己的益處、不輕易發怒、不計算人家 的惡…凡事包容……爱是永不止息。」當自 己能夠選擇「寬恕」、選擇「包容」對方的 一切,自己也才能夠重新沉浸在愛的溫暖氛 圍裡。如果不能做到,自己將會陷入怨恨的 負面情緒之中,無法自拔。

今年二月發生在花蓮的一件車禍糾紛上 了頭條新聞,一名黃姓男子酒後駕車撞死了 一歲多的小男嬰,家屬氣不過從醫院將身受 重傷的肇事車主押走,動用私刑將他毆打致 死。四十歲的男子與一歲的小男嬰,兩個原 本毫不相干的陌生人,卻因為這場車禍變成 了死生同命。兩個悲傷的母親,同樣的天倫夢碎,令人不忍,但是冤冤相報,何時又是個了局呢?四月底花蓮地檢署決定起訴當時動用私刑的五個親友,全部求處死刑,創下台灣史上因為車禍糾紛而引發的刑事案件—五個死刑,怎不令人唏嘘?

另外一件令人印象深刻的車禍案件,影 響你我至為深遠,相信大家依然記憶猶新。 民國78年6月,柯媽媽的大兒子柯重宇在 東海大學企管研究所唸書,在學校附近被一 輛急駛的聯結車從後追撞,青春的生命就此 殞落。當時聽到車行的負責人說:「十個人 都在撞了, 還差他一個?要賠的話三十萬, 要不要拿?隨便!」聽到這句話,柯媽媽原 本也有報復的心理,因為孩子的生命尊嚴竟 然有如草芥?但是後來心念一轉,她不再拘 泥於對肇事司機的恨意,而是把她對於孩子 的母爱昇華,決心推動「汽車保險法」。靠 著一股堅強的意志力,用了將近八年的歲月, 孤軍奮鬥,終於在85年12月31日立法院 將「強制汽車責任保險法」三讀通過。 柯媽 媽現在是車禍受難者協會的志工,她送走了 摯愛的孩子,原諒了肇事的司機,留在人間 的是無私的大愛。大家都知道的柯媽媽-她 就是柯蔡玉瓊女士——位勇敢的母親。

花蓮小男嬰的父親為了替兒子討回公 道,動用私刑致人於死,其情可憫卻是於法 不容,相對於柯媽媽的「寬容」與「放下」, 結局竟是天壤之別。

 早日提出因應之道。所以我們要以更寬容的 心態去面對外籍新娘的原生家庭的文化背 景,協助他們早點融入台灣的社會文化,才 是良方。

總而言之,寬容,是唯一讓彼此自由 的路,也是讓自己成長的契機;憤怒則是一 條不歸路,拒絕了對方,也封閉了自己。災 難使人卑微,愛心卻使人偉大。不論自己遭 受到怎樣的苦難,若是心念一轉,快樂或是 痛苦,操之在己。儒家說「己所不欲勿施於 人」,自己不喜歡受到別人的傷害、欺瞞、 背叛、誤會等等負面的情緒,那麼自己也要 時常自我反省是不是在無意間傷害了他人而 不自知。有時是「言者無意、聽者有心」的 言語誤會造成的傷害,有時是「落花有意、 流水無情」的情感上的無心傷害……,不 論如何,我們應該要像《論語·衛靈公第 十五》孔子說的:「躬自厚,而薄責於人, 則遠怨矣!」關於修身養性方面多加用心, 亦即「嚴以律己,寬以待人」的修身態度。 如果人人能夠時時惕厲自己,讓自己做到不 愧屋漏、心存善念與厚道,自然就不會在無 意間做出傷害他人的事情了。西方哲學家叔 本華曾說:「人好比刺蝟,彼此靠得近了會 刺痛皮膚,距離遠了,又覺得寒冷。 | 人與 人的相處真是奧妙,是一門值得用一生去修 習的大學問。且讓我們相互勉勵,用智慧去 追求幸福,用寬容的心去看待人事,那麼我 們就能夠乘著愛的翅膀,在浩瀚的天地間自 在的翱翔。





登武嶺

眺望台灣美麗高山

蕭富勝 老師



武嶺標高 3275 公尺,是台灣公路的最高點,亦號稱是全東南亞公路的最高點,位於合歡山主峰與東南亞路的 姆口鞍部,近可觀合歡及奇萊群的 超口鞍部,近可觀合歡及奇萊群。 李達冬季下雪時,武嶺便會呈現一片銀色的世界,所以又有「銀鞍」一片 包灣高山之美麗:

觀賞。

合歡山:主峰海拔3417公尺,是台灣賞雪勝地,有「雪鄉」之稱,今年一月二日清晨第一場瑞雪,呈現一片白茫茫的銀色世界,非常美麗,合歡山嶺隨處均容易見到深谷和溪澗晶瑩剔透之冰柱,美極了。合歡山群峰共由七座山所串連:主峰、東峰、北峰、西峰、石門山、合歡尖山、石門北峰等等,群山壯麗美景,會隨著四季染上不同的色彩。

奇萊山:標高3559公尺,是被視為最神秘,且山難事件最多的一座高山,有「黑色奇萊」的稱號,在武嶺上可以看到裸露的地方,寸草皆出不生的岩壁、險峻陡峭的懸崖,看過去都是黑色,但實際登過萊山的山友,都說是彩色。

台灣美麗的高山非常多,雖沒機會登上這幾座美麗的高山,但有機會一定要上武嶺去看看這幾座美麗又壯大的高山,在武嶺上您可以放下平時疲憊之身心,吸一口嶺上新鮮的空氣,是多麼的清新又覺得無比舒服,在仁愛高農讀書,一定要上去一趙,才不會留下遺憾。

(參考及引用文獻請洽作者)



我欣賞生活 的態度

園二 羅宗信

「態度決定一個人的高度。」這句至理名言已經聽了成千上萬遍,倒背如流,它絕對是 永恆不變的真理,世世代代不會改變,它是人生的一個原則,凡是從態度做起,必定有好結 果。

社會上有層出不窮的自般案件,有大部分的人都是由於悲觀的生活態度才導致無法挽回的悲劇,一條命可能牽扯了一個家庭瓦解,一個不完美的態度造成了不少災禍。這世界上還是有許多人是站在生命的高峰,這都是靠著積極向上、勤奮不懈的態度才有如此完美的成就,就如金鶯隊投手陳偉殷,他已經在日本職棒投出傲人成績,但靠著他努力想更往上爬的態度,成功登上大聯盟,外行人眼裡一定只看到他的光芒綻放的樣子,背後含辛茹苦只有他自己才了解,這種力爭上游,讓自己永遠沒有「極限」的勤奮態度,是我最欣賞的了。

孟子曾說:「生於憂患死於安樂」,如果處在安樂祥和中,常會墮落而招致禍敗,這時態度就顯得格外的重要,是繼續享受還是隨時準備可能迎面而來的橫禍?二種態度的結果大不相同,你會選擇哪一個?或許你會有屬於自己的生活態度,態度千變萬化,每個人不盡相同,但原則是不會變的,好的態度才有好的收穫,我覺得不管是放眼未來或是注重當下的態度,都必須應運而生,有個設計圖,一磚一石慢慢拼凑,事後一定有個耀眼的城堡,態度是最初也是最後的關鍵。

一次是演的經驗

農二 陳玉珊

表演的經驗不一定是像在上課時老師所指定要表演一樣,有時候逗人開心,也是一種表演,取材不必限制在正式的演出活動,這些不限制的任何事,都可以成為一種表演經驗。

記得有一次看到舅舅的小孩,那個小表妹看到我時,露出超可愛的表情,那時我真的覺得原來才一歲的小孩,可以那麼的可愛。舅舅跟表妹說:「讓妹妹抱你好不好?」舅舅突然把表妹「丢」給我,害我嚇了一跳,只能小心的抱好她,深怕自己一不小心摔傷了她。那時我一直看著小表妹,她也看著我,瞪大眼睛看著我,可能是看到「陌生人」,才好奇的看著吧?我對她微笑著,而她的反應,讓我嚇了一跳,可能突然發現不是她熟悉的人抱著她,所以便「哇哇大哭」起來。她的這樣反應一時讓我不知道怎麼辦才好。

那時候她的哭讓我慌了手腳,我對他做「鬼臉」,各式各樣的鬼臉,讓她不再哭,反而 笑嘻嘻的看著我,真是的,這樣子的作法,真老套,但也挺管用的。

並非一定要做一件有頭有尾的演出才是表演,像做個鬼臉,取悦一個人,也算是一種表演吧?

成長的滋味

園二 吳柏諺

每個人的成長過程中像是一個劇本,有著不同的劇情,高低起伏、酸甜苦辣,最後品嚐 到不同的滋味以及更進一步的心靈成長,這就是人生。

國中時期的我,是個不抽煙、不喝酒、每天準時上下學的學生,功課不差但也沒有很好,總是在中間層飄浮,個性有時太衝動,但也沒發生過令人頭疼的事,稱不上是好學生,因為我太愛玩了。在某一個早晨,我竟然被訓導處組長廣播,雖然與老師們有點私交,但從我踏進門的那一刻,突然大家的臉嚴肅了下來,我就知道事情不妙了,組長先請我坐在一個長方型桌子,望過去只見幾張零星的白紙,顯得特別孤獨,空氣瀰漫著緊張的氣氛,轉了頭看組長一眼,原來他已坐在我的斜對面,最後我釐清了,有人誤認為我拿著煙在速食店門口抽,這實在太奇妙了。

從小討厭煙味的我,怎麼可能做出這樣的事,頓時心情降到谷底,連話也說不出來,最後我否認到底並且配合煙測,才還我一個明白,我想這世間上再也沒有比誤會更難解開的結了。這樣的成長過程或許很多人都遇過,也一定有人比我不幸,但當下的感覺,當下的滋味真的只能用「跳到黃河也洗不清」來形容,因為真的很不好受。

所以我自從得到這次的經驗後,遇到什麼事情都能夠再三的思考,並且懂得如何調適自己的心情,把悲憤化為力量,把失敗鋪成一條通往成功的道路,這就是我在這個旅途中所學習到的人生道理,從中也嘗到了酸甜苦辣。

訂做一個老師

森二 王語安

老師?對我來說到底是什麼?在課業上比我懂很多的,那就是老師嗎?曾經我遇過一個老師他要求過我們,不要只把他當成老師,也可以把他當成朋友。到了現在,我有什麼心事,什麼困難,我不能解決,我還是會問他,我該怎麼做,才會比較好?所以,我想老師不一定只要教會我們課本上的東西,有時還要教會我們一些社會上或人生的處事,這就是我心目中的老師。

在國中,我不知道為什麼自己很怕生,就算跟班上在同一個教室上了一天的課,我都還是不敢講話,可是我有一個朋友,她就很強,才一天就跟班上的人打成一片!在人際關係上在人際互動上,我想她就是我的老師。

從國小到國中,我的脾氣一直都不是很好,所以有時候有些人會因為我的脾氣而不想跟我做朋友,我雖然一直想改掉,但我都覺得我的脾氣一直都沒有變好。這時我就想到大自然,大自然被我們人類殘害的那麼久,大自然在這幾年才開始反擊,大自然都忍耐了那麼久,那為什麼我卻辦不到?一點小事也要生氣,所以我努力學習大自然,大自然的忍耐,大自然的精神,我想大自然就是我脾氣上的老師。

老師,我想不一定是真正有老師執照的人才配得上尊稱為老師,我想只要在某事物上值得我向他學習,他就是我的老師。



清流部落一遊

觀三 李世浩

從小到大,參觀對我來說是件不可能實現的事,因為出生在原住民家庭,往往因為 生活支出便沒有多餘的錢周遊列國,就算有參觀的機會,也可能只是家人帶著回山上裡 的部落,就在一次機會下回到了爸爸的家鄉清流部落參觀。

清流部落是位於仁愛鄉的一個賽德克遺族的部落,而那也是我爸爸的家鄉,在部落裡有一間歷史博物館,館裡擺放的是屬於賽德克族的歷史及文物,那些歷史如長河一般永流不息,像走進歷史隧道,如親身經歷那些歷史戰亂,一幕幕畫面出現心頭,為保護族人而不惜忍辱被剝奪的尊嚴,背負同族的異眼相看,卻暗地裡籌劃要如何反抗日本人的欺壓,感覺到這位祖先雖已逝,但生在不同時代的我卻感受得到他抗日的決心比奇萊山還要高,一張張泛黃早已不清楚的照片,卻可以感覺照片有靈魂一般,傳達出他們心中被統治的不甘,以及沒有臉見自己已逝的祖靈。

看到這裡,心情陷入了歷史的傷悲,自己的祖先是這樣走過來的,感覺歷史像長河一樣,有時平靜而緩慢,有時卻像瀑布一樣波濤洶湧,但不變的是物境變遷,想到這心中便不由得一酸,但這是一次參觀的經驗,而它也會永遠放在我心中。

記憶中的鹿港小鎮

觀三 張少薇

對我們家而言有一個地方可說是百去不厭,每當有假期或者是全家都在的時候都會想到那個地方。我只能說那個地方伴隨著我長大。說了那麼多,那個地方就是「鹿港小鎮」。

在我小時候還沒有記憶的時候家人就帶著我去過了,直到現在還是無法割捨那裡種種事物。那裡有一間很有名的廟,叫天后宮。也是因為這個建築物才帶進鹿港的人潮,我們也是聽聞有名才認識這個地方。除了廟以外,那裡也有很多美食,每次去那裡時,都會固定去天后宮旁邊的海產店吃蚵仔酥,還有一盒很貴的龍鬚糖。那實在是太美味了!鹿港老街可以說無人不曉,它是整整一條直直的巷子,來回要好幾個小時。裡面的東西從傳統的到現代的都有。還有很多以前的房子供觀光客參觀。

在鹿港,看的玩的吃的都有,好多東西無奇不有,在那裡可以耗一整天又可以增加家人間的情感,真的是值得去的地方。

領悟

觀三 陳品安

時間是傍晚,在家裡,朋友專注於電視裡的比賽,並且熱絡的討論著,熱絡到我連開口 問規則的機會都沒有。

我賭氣的坐在沙發上自個兒生氣,他們還是沒有發現,就當我感覺到孤獨的不得了的時候,看到了一隻小貓咪,黃色的小貓咪正快速的往外面的稻田跑。同時我瞬間從人類變成了貓咪,跟著牠跑著,像是要把心中那股悶氣趕走一樣的跑著。直到那隻小貓咪不見了,才停下來。

不知道是從什麼時候開始的,天空一片金黃,太陽掛在地平線上。這片刻,時間像是靜止了一般,寧靜無比,只剩夕陽在對我眨眼。突然有種感觸,原來一個人也是可以很快樂的。有時候一個人反而比較自在,不用在朋友面前裝笑,明明心痛得都已經在滴血了,卻還要假裝說自己沒事。

很遺憾這麼慢才發現「一個人」的好處,以前往往覺得要有朋友陪才不孤單,但在看到 夕陽美景的那個當下,突然好像什麼懂了。原來自己是一個沒辦法跟自己相處的人,原來我 這麼怕寂寞。

然而那天,原本低落煩悶的心情,在夕陽餘暉的洗滌下,變得清澈無比。在回家的途中,又看見那隻小貓咪了,翹著牠的尾巴優雅的走著,好像在對我說一個人的逃跑,比想像中的還自在。

記憶中的銀河

觀三 楊勤

小時候的寧靜傍晚,在部落的小路上走著,身邊一片漆黑,但有一種東西像是星星般一 閃一閃的亮著,照亮了那一小段黑暗的道路,一閃一閃的小綠光包圍我的身旁,讓我看到的 是一群生活在小路上的螢火蟲,當時就像是在空中的織女和牛郎星所鋪出的銀河。

當時還是小學的我,像個冒險家,每次放學就趕快回家準備冒險的工具,到了晚上就出發。這天我一個人往一條人煙罕至的路,因為一盞路燈都沒有,所以當時就像貓頭鷹在黑夜裡尋找什麼一樣,但在這條路上有著自然的交響曲在演奏著,有蟲聲的奏鳴、有青蛙的合唱,一首一首的聽著自然的交響樂章。

之後就在一片暗到伸手不見五指的路上,突然一閃一閃的亮光浮出草叢,整條路像星光大道一樣亮了起來,當時我嚇了一跳,那時候還小的我根本不知道是什麼,只知道整條路就像銀河一樣。

這條小路讓我覺得真的好像是大自然為我舉辦的參觀派對,一個愛冒險的我,真的被這場派對給吸引著了,這條「銀河的道路」,雖然已經不再有如此美麗的場景,但那些美麗的記憶已成為我現在的參觀記。



情歌

園二 楊淑娟

歌,分為很多種類,是生活中無可取代的抒發方式,已完全融入了整個世界。人的喜、怒、哀、樂;人的生、離、死、別、,都可以發揮在歌曲上,撫平人的情緒,或是歡樂。

我熱愛音樂,我喜歡一個人沉醉在音樂裡面,喜歡聽的歌多到數不清,曾經還一度想過活在只有音樂的世界裡,靜靜的一個人。音樂可以忘卻心中的不愉快;音樂可以代替心中想跟另一個人訴說的話;音樂可以喚醒刻骨銘心的那些感情;音樂可以同時表達人此刻,現在的心情。

所以這個世界,不能沒有音樂,每首歌的旋律,代表著不同的心情起伏,每首歌的詞句, 代表著每種想法的轉折,有淚、有笑,就是歌的定義,重點的是聽歌的人,是什麼心情,無 可取代,心情的調味料,就屬好聽的「音樂」莫屬。

最美的地方

農二 施雯佳



世界上,有很多美麗的人情事物,但不是每一項都能親自體會到。大多都是從電視或網路上所看到的,如北海道的雪地、紐西蘭的冰地火山地形等,都是很美的地方。也許我現在無法體會到,以後不一定可以去,但是現在我認為最美的地方是我們的校園「仁愛高農」。

仁愛高農,位於霧社,四周環山,從農場又可看到翠綠色的碧湖, 風景優美。我來到這個學校不到一 年,但是已經有許多美好的回憶留 在我心中。去年的秋季,農場的楓

葉盛開,一大片一大片紅通通的楓葉,實在賞心悦目。冬季來臨,早晨總是大約10度,濃 濃的霧氣瀰漫在空氣中,微微的陽光穿透了霧氣;放眼望去,校園早已開滿了桃紅色的櫻花, 從窗外看出去櫻花的風景盡收眼底。某天的放學時間下了大雨,我跟同學都忘了帶傘,我們 把鞋子脫了打赤腳用跑的奔回宿舍,全身早已溼透。因為全身都溼透了,所以我們跑到森林 館前面玩水,那邊積了好多水,玩得很開心。

雖然我來到這個學校不久,但是我還要和同學們一起創造這屬於我們的回憶,我覺得最美的地方「仁愛高農」。也許做了瘋狂或丢臉的事,但是年少輕狂,偶爾一次也不為過。

課堂外的自然教室

森二 陳映如

每天的清晨,是空氣最好最新鮮的時候了,也是觀賞鳥類的最佳時機。

就讀國立仁愛高級農業學校的我,是個通車生,每天都要早起,否則就搭不到學生專車,從埔里到學校的這段時間,看著窗外,可以看到許多不同的風景,沿途的景色會隨著氣候和季節有所改變和不同喔!到了秋天楓葉會漸漸的由綠轉變成紅色,而且有時還會飄起霧,所以從窗內看窗外什麼都看不見,是霧茫茫的一片。

有時候,我們要下農場認植物,也會看到許多不同的小花小草,有些花朵顏色鮮豔,上面有蜜蜂在採花蜜,辛勤的工作著。夏天是許多花朵綻放的季節,所以農場裡的顏色就更五彩繽紛了,不單是只有樹的顏色。

偶爾出去戶外走走,會發現更多地方的美麗,大自然可以使人解除在學校的壓力,課堂外的自然教室,其實學到更多,聆聽鳥兒的鳴叫聲,夜裡,青蛙的求偶聲,天上星星的美麗,還有許多等著我們去發現這神秘的大自然。



園二 程于庭

每當下雨時,我的心情總是特別的好,不會因為天空灰暗影響到我的心情。下雨時,我都會和三五好友一起打赤腳在校園中跑來跑去,讓腳感受雨水的溫度,甚至下農場時也會打赤腳,我喜歡在雨中和朋友們打鬧、聊天,就算全身被淋溼我也無所謂,因為很開心,哈哈哈哈,其實下雨天還可以看到的景象就是—滑倒,每次看到別人滑得四腳朝天時,我總是忍不住笑了起來,真不應該。耶—我喜歡下雨,任何氣候我都喜歡。

大自然之美

森二 楊婷安

到了高中我就住宿了,老實說住宿不是想像中的那麼好玩,而且這裡又是山上,所以好 冷喔,但我發現了這裡大自然的美。

剛開學的時候,早上我都會起來的特別早,當我從陽臺看出去的時候,太陽緩緩的升起, 哇!這是我從未看過的景象,橘色又帶點紅的太陽在我眼前升起,真的是太美了,這時讓我 的心溫暖了起來。

走下宿舍的時候,我突然發現另一座山頭竟然有種層次感,每一層都有不同的顏色,就 像藍莓蛋糕一樣,有藍有紫,真的很漂亮。

到了晚上要睡覺的時候,看到了滿天的星星,這是在都市享受不到的景緻,因為有光害, 山上的星星真的好美,美到讓我都目不轉睛,突然我就哼唱起「小星星」這首歌。

雖然我不喜歡住宿,但是因為這裡的大自然讓我想留在這裡,偶爾聽聽鳥兒的鳴叫聲,偶爾看看遠方的山,甚至到了晚上可以看見美麗的星空,我覺得大自然真的很美。



神妙光道。

園二 許哲安

很迷戀生活中經常在走的路,這些充滿生機、充滿綠色的世界,是如此的浪漫,是多麼令我陶醉在其中啊!比如說,從店鋪到家的路上、從家往學校的路上、從後門下餐廳的路上、從餐廳到農場的路上……等。它們共同的地方在於不管左看或右看,植物永遠逃不出我的視線,彎彎曲曲、寬寬窄窄依然有份溫馨在身旁,在其中吹著的微風卻有種無比的力量,給了我勇氣。

這些路是何等偉大,何等的奇妙啊?在我眼中無人能敵。在周遭有許多的植物點綴著我平淡的生活,是此刻的我心情感受的一部分,就有如心靈糧食一般重要。兩邊的樹木雄壯威嚴,似肅靜的保全,維護著人們的安危;兩邊的花草青蔥可愛,像群單純的小孩子,總是笑臉迎人。

其中巧遇了許多動物,我羨慕牠們的種種,有點兒嚮往鳥兒能自由的飛,多期盼我是隻 飛鳥無憂無慮的在廣闊天空或樹林間,盡情翱翔玩耍著放空自己。大大的樹像手臂般把我圍 繞環抱著呢!給了我些許的勇氣和安全感,走在這些路上令我感到輕鬆也能飛上天了。

親愛的神秘大道:「謝謝你的陪伴,感謝你使我感到放心,也謝謝你偶爾使我感動當那生命的悸動。」有你,我可以感傷的寄託我想和某人說的悄悄話,也能暴怒的發洩心中的痛苦,你是無話不傾聽的好聽眾、忠實而沉默的暗中回憶,要我們學會釋懷、看開。

得到新的觸發及體悟,藉此彩繪自己的心靈,將會發現,原來生活周遭美的事物是包羅萬象,多到數也數不清阿!





園二 程于庭

如果我們的這一生沒有去冒險一次的話,那這樣就太對不起自己了,因為冒險太刺激、 太有趣、好玩了。

有一天和朋友聊天聊一聊,忽然聊到家附近一間廢棄的房子,那一間廢棄的房子聽說是 之前火災燒掉的,也聽說有鬧過鬼……這一點讓我們起了好奇心,決定去冒險。

這間房子在一條彎曲的路上,房子外觀很大、佈滿綠色的藤蔓、窗戶上還留下破玻璃。 我們吸了一大口氣,我們很勇敢的走了進去,裡面真的很暗,雖然拿了手電筒,但其實我的 手都在發抖,也不敢亂照其他地方或角落,我們幾個手勾著手,忽然朋友碰了一下我肩膀, 我被嚇到,在那一刻我和我朋友都真的看到了一個半身的男人,我們都腿軟了,趕緊跑出來, 並在房子外面和那個我們看到的東西道歉、打擾它了。

或許,我們看到的只是幻想而已,但如果是真的我也相信他是好的,這一次的冒險真的 很刺激,我以後會再去其它地方冒險,只是我不會再選擇去鬼屋冒險,這次讓我印象深刻, 人生中有一次這種冒險的經驗也不錯。



風華璀璨慶八十

教堂灣

觀二 涂佳儀



灣更加閃亮燦爛的星空,更讓我認識很多在地熱情純樸的人事物,這絕對是我此生不可多得的經驗。

這其中,最讓我印象深刻無法忘懷的—教堂灣,位於紐西蘭北島的科羅曼德半島,是電影納尼亞傳奇的拍攝地點,當我緩慢的走向岸邊,彷彿自己就是童話故事裡的公主,優雅地融入美麗浪漫的夢境,蔚藍的天空裡有羊毛般的白雲,一望無際的藍色海洋繋著一條粉紅色緞帶沙灘,徐徐的微風吹拂著我的臉,不自覺闔上雙眼感受海洋的氣息,聆聽白色浪花輕輕拍打著岸邊,呼喚著我赤腳貼近粉紅色沙灘漫步,顆粒分明的砂礫微微地刺痛著我,讓我更有真實感,多麼希望這一刻能永遠為我停留…

在這美麗的教堂灣裡有個知名的洞穴, 狀似不規則的三角形, 在往洞穴去, 還可以看到一個無比巨大的岩石, 不得不佩服大自然的鬼斧神工, 這一切得經過多少時間的淬鍊, 才能經由海浪的沖蝕而成呀! 而最讓我讚嘆不已的是在岸邊不遠處, 有著綿羊形狀的岩石群, 這讓人無法懷疑紐西蘭的綿羊比人還多的情況, 該不會跟這岩石群有所關係吧! 真是太神奇, 太奥妙了! 這美麗的地方, 真是讓我深深的愛上它。

我實在無法輕易的將它從腦海裡遺忘,至今回台已三個多月了,那種使人飄飄然的感覺還深深的縈繞在我的腦海裡,未來若有機會,我一定要讓自己再一次回到紐西蘭,讓這幸福的感覺更深刻的回到我身上!從來沒有談過戀愛的我,也不明白戀愛是什麼滋味,但是,我猜想,戀愛也許就像在教堂灣的那一刻吧!因為當人在幸福的氛圍裡時,所感受到的一切也都是美好的,並把所有的不好全拋在腦後,盡情的享受那美好的一刻,環境可以改變心境,好的心境搭配著美好的環境,那不就無懈可擊了嗎?

這次的旅遊,讓我收穫很多,最終感謝我的父母讓我擁有這天堂般的幸福機會!謝謝!



中區社團幹部研習營

觀二 林翊琦

今年暑假是我過得最充實的暑假了,讓我印象最深刻的是去參加三天兩夜的中區幹部研習營,用汗水與眼淚交織而成的美麗圖畫。每一個人都是來自各個不同學校的菁英,也許去到那裡大家都不怎麼習慣,去到那裡,自己只是一個平凡的高中生,你再也不是偉大的領導者,而要從領導者變成被領導者,那是一種不一樣的學習與體會,還有要學習著如何被自己領導才是最難的。

一開始大家都很陌生,每一個人都一副高高在上,以為每一個人都沒有自己厲害,但是經過一連串的活動與遊戲,讓我們在短時間就培養出默契,互相合作互相扶持與打氣,開始將敵人變成朋友的感覺,讓我印象最深刻的活動是全部的人手牽手串成一個圓圈,利用身體的每個地方傳呼拉圈,一開始大家都站得直挺挺的等上一個人把呼啦圈套在身上,也因為這樣只是一個小遊戲就讓我們浪費了五分多鐘,讓我們每個人都覺得不可思議,經過了一番討論之後,每個人開始蹲下來方便上一個人將呼拉圈傳給下一個人,結果一分多鐘就完成了,因此這個遊戲也讓我們從中學到了許多的經驗,例如:當我們做每一件事情只要用對方法事情很快就可以成功的;當我們習慣高高在上時,是學習不到任何東西,也不會讓人想要來教導。只是一個「蹲」的小小動作,就讓整件事情有很大的改變,這代表著當我們要請教他人時,要懂得放下身段,虛心請教他人與接受。還有當一個團隊要做好一件事情時,大家一定要有共同的目標與共識,然後將共識化為行動一起努力達到目標。

在這個研習營裡面讓我學習到了很多當要帶領一個好的團隊時該有的態度,一個團隊要好,除了要有一個優秀的領導者以外,更重要的是「互相」,當討論事情時不可以很獨裁的

決定每一件事情,而要互相 接受彼此的意見、互相包容 對方的缺點、互相加油打 氣、互相扶持與關心等等, 是人與人之間很重要的一個 環節與態度。

這三天兩夜的活動中, 我增加了許多的想法,雖然 相聚的時間很短,想表達的 感動與感謝很多,但是我 會黑,人總要離別,誰也 能永遠陪誰,但是我相信我 們的緣分,是在分離之後才 要開始,我們的夢想,才正 要開始創造。



參加高雄第一科技大學一

憲章盃一抗震大賽心得

土二班 黃奕銘

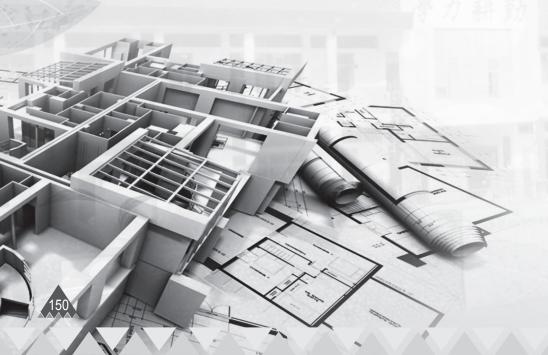
今年我們原班人馬(我、鐘宇、維聖、文耀),再次參加第一科大營建工程系,所舉辦的『憲章盃』抗震大作戰震害防治科技創意競賽。去年雖然模型倒了,可是經過了400gal的震度,獲得佳作(第十二名),第一次參加算是不錯的成績,所以今年就再次參加。

参加競賽的每一個隊伍須要設計並製作一個房屋模型,用以承受鐵塊載重並抵抗振動台所產生的地震波。所有參與隊伍的模型都將會被置放於振動台上,並施加不同強度的地震波。地震波將由小地震開始,每次逐漸加大至主辦單位所設定之最大加速度震波。 所有參與隊伍模型的質量、承載鐵塊的加權數量,與測試後之模型能承受的最大地震力大小,都將被記錄下來,用以計算每個參與隊伍模型的效率比。用來計算效率比的模型質量不包含底板的質量,以效率比高低決定名次。

我們利用每天晚自習時間到土木館練習製作模型,每次完成模型後就會用我們無情的雙手把它搖壞,再從損壞部分知道哪裡是脆弱的地方,下次做模型的時候就特別做補強。比賽的前一天我們做比賽用模型到半夜兩點才完工,老師們也是一路相陪,誰也沒想到會做到那麼晚,最後只好睡在土木館的電腦教室!

這次比賽有全台灣高中職學校共 66 隊參加,比賽當天我們的模型通過了 600gal(等於 921 地震的強度)的震度,真的是非常的開心,模型一點損壞都沒有,可是模型的重量太重了,雖然沒有倒,但是效率比太低了,並沒有獲獎,原本抱著來復仇的心情,結果卻空手而歸,心情難免有點失望,可是我們得到的是能看到其他學校所設計形狀和概念,更重要的是我們所得到的是在過程中分工合作的精神和團隊的合作,這些都是無價的收穫。

最後要感謝每天我們的班導偉群老師,每天陪我們做模型和提供建議,還有土木科的洪 技士,每當我們缺工具的時候,就會立刻變出工具給我們,如果沒有這些師長的指導,我們 也不會有今天的成就,最後說聲~老師您辛苦了!



新篇篇

LOVE

<< 煜祺 • 珍愛 >>

我要開心的, 笑笑的, 永遠和你在一起, 說好了不離不棄。 回頭看, 回頭看, 記憶不只存在過去, 更在永恆的回憶裡, 和你分享每天開心。

悲傷難過不是艱辛, 它是我們愛情的調味料, 讓酸甜苦辣精彩我們曾經。 向前望, 未來的每步都是不確定, 只是雙手, 怎地就多了個安心? 沉浸在你我每天的熱戀期。

對父親的思念

園二 sokou yang

我拋開想念, 怕哭紅了雙眼 我拋開記憶, 怕心痛的破碎 在夢裡, 夢見了你, 對著我揮手, 在夢裡, 夢見了你,對著我微笑, 在夢裡, 我多麼想一睡不醒, 但你消失了, 而我也醒來了。









無解

觀二 K。C

想念你的心 從未停止過 獨自看著落葉 想 那天微笑的輪廓 樹下的我 想 曾經許下的諾言 那時緊握的溫柔 卻早已消失無蹤 記憶中的你 沒有模糊 而此刻的我 既模糊又不清楚 你的身影從未消失 但你消失了 時間過了 愛走了 你倦了

你忘了 我們之間的諾言 需要耗盡多少力氣 不能掙脫傷害的枷鎖 需要流掉多少淚水 才能先宣洩一切的回憶 一切都結束了

但

I do cherich the momests we spent together.

已擁有的

園三 昌炎

當黑暗造訪我的心,帶來了,失望與恐懼 從此,我的世界不再有白畫 我四處尋找光明,尋找這世界的希望 為此,我追尋了五百年,直到遇見你。

> 從你眼中所出現的光芒, 照亮了我心中的黑暗, 在我跌入萬丈深淵之時, 抓住了我。 你眼中的彩暉, 如同破曉的晨曦般, 給了我無窮的力量與希望

如今我早已甚麼都不缺, 因為我已擁有的…… 是妳那無可取代的幸福, 現在伸出去的手, 不再怕握不住妳。





馳騁的想像力—變調的小紅帽

園三 陳宗佑

年僅五歲的小紅帽提著一籃的水果,踏著輕快的腳步要去找外婆,這是一趟十分愉快的路途,因為外婆家很近,只要越過一座森林就到了,而且外婆一定會準備一大盤的餅乾給她吃,她最喜歡外婆的餅乾了。

但是在森林前,她停下來了,因為一個稻草人擋住了她的去路,那個稻草人戴著草帽,穿著白襯衫,用一種十分沙啞的聲音說道:「小妹妹,你不該到這裡,回去吧!」小紅帽有些驚奇,她不知道稻草人也有生命,但她仍然回答:「我來找外婆的。」稻草人道:「這裡沒有外婆,這裡只有可怕詛咒、邪惡的狼人以及冰冷的死亡!妳還是走吧!」小紅帽並不懂他在說什麼,於是她從他身邊走過,不再理會他。

「等等!」稻草人喊道:「如果妳執意要去,就帶上這個吧!」說完,一個東西 從稻草人身上彈了出來,小紅帽彎下腰去撿,那是一柄寒光爍爍的小銀刀,她收在懷裡,再起身時,稻草人已經不見了。

走進森林,小紅帽有些害怕,因為森林茂密到陽光無法穿透,四周暗得陰森,也不知道走了多久,小紅帽累了,她不懂森林什麼時候變大了,她現在只想休息,於是她靠著一棵樹就睡著了。醒來時,她發現一張醜陋而可怕的狼臉盯著她看,她嚇到了,她立刻從懷裡掏出了銀刀對著他,那狼人舉起雙手,道:「小妹妹,我沒有惡意,只是妳一個人在這裡睡著太危險了,不如我帶妳出去吧!」狼人笑著看她,小紅帽雖然很害怕,但她更害怕迷路在森林裡,於是她點點頭,將刀收進懷裡。狼人笑道:「謝辦願意相信我,跟我來吧。」

狼人說他叫大艾爾,他告訴了小紅帽很多狼人的故事,他說不是所有的狼人都是壞人,大部分的人都還是存有良知的,只有少部分的狼人會吃人,甚至誘拐小女孩回狼窩吃掉。聽到這裡,小紅帽停下腳步,盯著大艾爾。

大艾爾連忙道:「我不是在指我啦!妳不用害怕!真的,出口就在前面了!」他 指著前方,苦笑的看著小紅帽,小紅帽才繼續前進。

走著走著,遠方突然一陣狼嚎,大艾爾面色一變,向小紅帽說:「我的同伴有難了, 在這裡等我,我馬上回來!」小紅帽點點頭,大艾爾就飛快的跑走了。

不久,一陣「咚咚咚」的聲音從後面傳來,小紅帽回頭一看,竟然是那稻草人!那稻草人急道:「快跑!剛剛那狼嚎是他們呼喊同伴殺獵物的信號!而且那獵物就是妳!」說完就拉著小紅帽跑走了。跑到了一個陰暗的洞穴,稻草人停下腳步,小紅帽邊喘邊說:「到這裡就安全了嗎?」稻草人冷然道:「嗯。」小紅帽感到奇怪,因為稻草人的聲音變得很冷淡,想不到稻草人一轉,竟擺出了極為瘋狂而可怕的臉!小紅帽嚇得叫出來了,稻草人瘋狂的笑著:「吃了單純又善良的心臟,我就可以變成人了!」說完便撲向小紅帽。

突然一道黑影擋在小紅帽面前,竟然是大艾爾!只見大艾爾滿身是血,左眼竟被稻草人咬了下來!大艾爾使盡力氣將稻草人壓著,並對小紅帽嘶聲道:「快跑!」

小紅帽不斷的跑著,衝出了森林,衝進了外婆家,直到外婆扶著她時,她仍驚魂未定的道:「快去……救……」說到一半,她突然不說了,外婆疑惑的摸著她的頭,道:「親愛的,怎麼啦?」

小紅帽不說話,因為她突然看到窗外,有個滿身是血的稻草人,一跳一跳的,從 森林跳了出來。





感恩的心 感謝有你

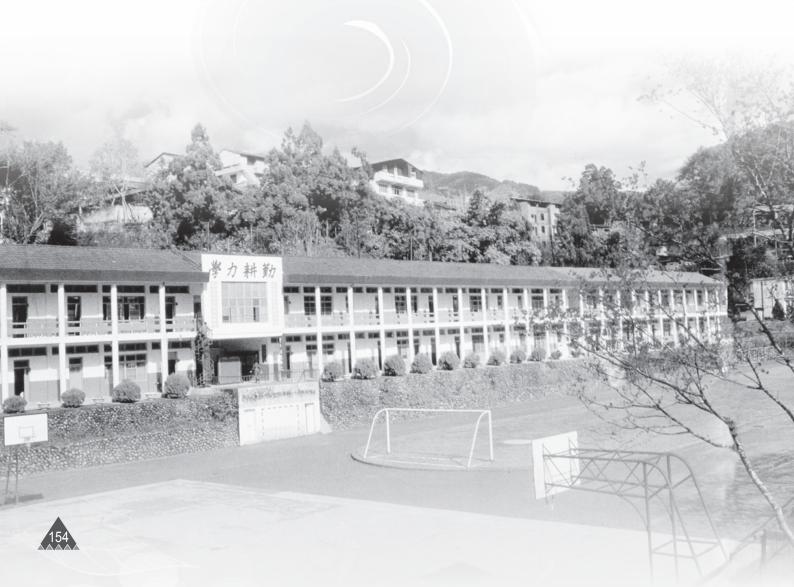
欣逢本校創校八十週年校慶。大家應以歡欣鼓舞、喜氣洋洋的心情來慶祝。

時光荏苒,匆匆已過八十寒暑,為往日在漫長歲月中,所有曾經為本校勞心勞力的師長、校友、家長及賢達人士等的無私奉獻情神,表達誠摯的感恩與祝福,特出版本校誌特刊,以資永久紀念。

八十週年校慶特刊,期望透過這些泛黃、珍貴而老舊的照片和資料,勾起仁農人甜美的 回憶,讓往日的溫馨舊情,重新根植您我心田。在編輯過程中,要感謝師長、校友們提供所 珍藏照片、畢業紀念冊等,以充實本刊內容,使編輯工作得以順利進行。特表達由衷的謝意, 也感謝家長會、校友、師長及各界的人力,全心全意的投入幫忙。

八十週年校誌的出刊,更要感謝校長的督導與勉勵。感謝各處室、各科主任提供實責資料;感謝校刊社的同學,因為,您們的付出,才使得特刊順利完成。感恩!

光陰似箭,歲月如檢,歷經八十寒暑,其間人事的更迭變遷,資料多所不全,難免有疏漏之處,倘有史實記錄謬誤,懇請各界先進見諒,亦不吝指導。





風華璀璨慶八十

仁農創校八十週年特刊

發 行 人:沈和成

指導顧問:何維清、柯森華、黃伊彰、馮國卿、廖禹樹

黄世仁

總編輯:奚懋德

編輯委員:張海豐、施芸芳、金煌杰、尤麗娟、徐貴源

蔡秀霜、凌一珍、徐麗完、劉書辰、傅景璋

邱木丹、林淑華、黃秋紅、詹坤城、廖啟州

吳慈馨

校 址:南投縣仁愛鄉大同村山農巷27號

網 址: http//www.ravs.ntct.edu.tw

電 話:049-2802619

傳 真:049-2802408

印 刷:振暉美術印刷有限公司

地 址:台中市北屯路298巷65號

電 話:04-22436106・22434881

出版日期:中華民國102年6月