

內容簡介



這本書的每篇故事，都是作者要獻給九歲到九十九歲的小孩子和大孩子們！十三篇的故事裡說的不是任何人的親身經歷，但卻都是我們成長中時時上鎖的夢想、與企圖爭辯的。

本書作者所投注的是我們時時刻刻作判斷、作歸類、作選擇的「心」。心如工畫師，出世與入世，人的心究竟存在著何種情境的矇蔽？為什麼在孩子心裡，世界會是這樣新奇與可愛呢？

在每一則短短的故事中，作者試圖不以荒謬、對錯、否定及方向來解讀，而帶領讀者出走，透視心思，讓自己成為生命裡完全的、自由的舵手！

「我們一生中，多少重大的決策都是在知識不充分時，就不得不勉強拿定的！我們為什麼必須在無知的情況下就把寶貴的明天抵押出去了？把我們的明天抵押給學業、前途、戀愛、婚姻、事業、甚至哲學理想？」

作者簡介

鹿橋

本名吳訥孫，**1919**年生於北京，**2002**年於美國波士頓逝世。在天津南開中學求學時代多次或偕伴或獨自作長途徒步旅行，以認識都市以外之大中華。**1942**年畢業於昆明西南聯合大學留校為助教一年，考取自費留美。**1945**年入耶魯大學研究院，**1954**年得博士學位專修美術史。

歷年任教於美國舊金山州立大學、耶魯大學。**1984**年自密蘇里州華盛頓大學以麻林可德、優異校座教授榮休。學術論文多以英文出版，或譯成德、意、日文。中文文學著作有《未央歌》、《人子》、《懺情書》、《市廛居》等。名列美國名人錄、世界名人錄(Marquis, Who's who in America/Who's who in the World)，**1997**年並獲美國中西區華人學術研討會特別頒贈「傑出學人獎」。

次由捧腹大笑，到潸然淚下的心靈起伏。如果您要我選出今年的年度最佳作品，那一定非本書莫屬。因為它是一本能夠為我心靈帶來快樂和充實的深刻創作。」 -

-----Chattanooga Times

商品簡介由 博客來 所提供